

楊醫方全

瘍醫大全卷二十二

蕪湖顧世澄練江氏纂輯

腦背部

自腦後肩脊背腹癰疽皆彙於此部中以便檢閱參治

腦疽



腦疽門主論

鬼遺方云止腦上一處起為腦癰及腦疽腦鑠並在大椎骨上入髮際生

王肯堂曰腦癰皮起易得破穴急破急出膿不害腦疽皮厚難得破穴須急發內毒使破穴方可腦鑠一處初起如橫木掘上起頂門下止大椎發腫如火燒其色青黑如靴皮大硬不見膿即損外皮如犬咬去肉之跡難愈準繩

靈樞經云陽氣大發消腦溜項名曰腦鑠其色不樂腦項如刺以針煩心者死不可治

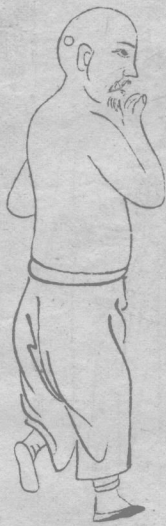
薛立齋曰腦屬足太陽膀胱經積熱或濕毒上湧或陰虛火熾或腎水虧損陰精消涸始成疽也陳遠公曰有生疽於頭頂者始名腦疽若對口偏對口俱非真腦疽也此疽九死一生大約生此疽

增錢之柏東陽全校

者皆腎火沸騰也腦為髓海通於腎腎無火則髓不能化精腎多火髓亦不能化精不但化精而  
隨火升降且化為毒以生癰疽矣蓋腎之化精必得腦中之氣以相化若腦中無非腎火勢必氣化  
為火火性炎上不及下降即於腦中髓海自發其毒較之腦氣不流而為毒者更甚故往往有更變  
形容改換聲音瘡形紫黑煩躁口乾甚至腦骨俱腐片片脫下狼狽之狀不可言語形容者又何以  
救之耶此證須問飲食若何倘飲食知味即可用藥名曰五聖丹金銀花八兩玄參麥冬各三兩黃  
耆四兩人參二兩水煎服四劑漸愈改用十全大補湯重四兩服四劑又改用八味地黃湯恣其酣  
飲自可全愈矣此救九死一生之法然舍此實無第二法也此疽得於房衍者居多興陽澀精俱是  
丹石燥烈之品霸阻精道日積月累真陰枯燥髓竭火發遂至潰頂而不可救人又何苦博女子之  
歡喪千金之命耶 永鑑

竇漢卿曰腦疽若色黯不潰或潰而不斂乃陰精消涸名曰腦燥為不治 全書

## 髮際疽



### 髮際疽門主論

王肯堂曰髮際瘡初起如粟米頭白肉赤熱痛如錐刺婦人患此者多丈夫患此者少殆因風濕上

攻或因風熱上壅若如艾實漫腫寒熱或痛或癢者是髮際疽也

準繩

心法曰此疽生項後髮際形如黍莖痛如錐刺癢似火燎破津膿水亦有浸淫髮內者此由內鬱濕熱外兼受風相搏而成焮腫高腫者易治平塌漫腫毒流肩背未膿先腐者難治十四日得膿為吉

後腦

發有

正有

偏



### 後腦發門主論

申斗垣曰玉枕疽即後腦發乃足太陽兼督脈陽維脈所主多血少氣在玉枕二穴風府穴端啟玄陳實功曰玉枕疽生於腦後枕骨中堅而難潰痛引肩項鼻塞氣粗此足太陽膀胱濕熱凝滯而成痛癢不一正宗

### 頭後蜂窩疽門主論

申斗垣曰蜂窩疽乃熱毒結成形如蜂窩中多碎孔多生頭後焮痛紅腫者可治疾發者難治毒流兩肩不可救矣啟玄

胡公弼曰此證與蜂窩發背不同與對口同治青囊

左名天疽右名銳毒生於耳後一寸三分陷中致命之處



左名天疽右名  
銳毒生於耳後  
一寸三分陷中  
致命之處

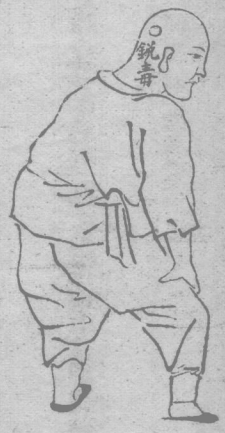
天疽銳毒門主論

陳實功曰天疽銳毒生於耳後一寸三分致命之處左為天疽天者妖也妖變之物屬於肝木右為銳毒銳者利也鋒利之器屬於肺金二者皆起於積想在心謀慮不決以致火旺而又鬱鬱而又旺誠為險惡之候故形多堅硬頭多隱伏未潰先黑未膿先腐臭穢易生元氣易敗凡得此者毒多不得外發後必內攻而死初起生於隱微令人多不知覺及其知覺毒已入內矣倘紅活高腫易於膿腐者無妨 正宗

汪省之曰天疽銳毒又名痼發又名耳後發 理例

胡公弼曰耳後銳毒乃心腎二經受毒若不急治恐熱氣壅心毒攻喉下必致傷命 青囊

石 疽



耳下石疽門主論

馮魯瞻曰耳下石疽者不膿不疼是也。大宜養肝血滋腎水溫補可化。如少年脈實者少佐以清肝。然不可輕用行氣破血之藥。錦囊

汪省之曰石疽多生耳項。理例

竇漢卿曰石疽與石癰同。惟石疽深寒客於經絡血氣結聚不散隱於皮內堅腫按之如石。此毒若連頸項之節內先腐爛方出皮膚如膿出頸項者即死。初起宜艾火灸三四十壯發於額面者不可灸也。又曰商陸搗敷石疽最效。

項門癰



項門癰門主論

汪省之曰項門癰乃陰陽不調氣熱壅上結在風府之傍聚而成毒傷於腦後此惡候也。治同癰疽。法理例

項上肉龜瘡門主論

心法曰肉龜瘡即胖人項後髮際疽。蓋胖人項後髮際肉厚而多摺紋其髮反刺瘡內因循日久不

瘡又兼外襲風寒凝結形如卧瓜破爛津水時破時斂俗名謂之肉龜經年不愈亦無傷害

項後生疔瘡門主方

項後生疔瘡肉色不變不論大小年深日久者 生山藥去皮草蘇仁十 搗爛攤帛上貼之奇驗

失榮症



失榮證門主論

陳實功曰失榮證得之於先得後失始富終貧亦有雖居富貴其心或因六慾不遂損傷中氣鬱火相凝隧痰失道停結而成其患多生肩之上初起微腫皮色不變日久漸大堅硬如石推之不移按之不動半載一年方能作痛氣血日衰形容瘦削破爛紫斑滲流血水或腫泛如蓮穢氣薰蒸晝夜不歇平生疔瘡愈久愈大越潰越堅犯此俱為不治當以和榮散堅丸飛龍阿魏化堅膏治之雖不能愈誠緩命之金丹也治此證與乳巖相似 正宗

失榮證門主方

和榮散堅丸正宗

失榮證堅硬如石不熱不紅漸腫漸大者服 人參 當歸身 白朮 白茯苓

香附

廣橘紅

熟地各二

天南星

貝母

柏子仁

遠志

牡丹皮

酸棗仁各一

角沉

蘆薈銘八龍齒一對燬如無龍齒以鹿角尖二兩燬代之硃砂六錢乳右為末煉蜜丸桐子大每服八九丸食後用合

歡樹根皮煎湯送下患者若改往從新淡薄甘命其中有得愈者十中一二否則難脫然也

飛龍阿魏化腎膏証治失榮證及癰瘤乳巖瘰癧結毒初起堅硬如石皮色不紅日久漸大或疼

或不疼但未破者俱用此貼用蟾酥丸藥末一料加金頭蜈蚣五條炙黃去頭足研末同入熬

就乾坤一氣膏二十四兩化開攪極均重湯內頓化紅緞攤貼半月一換輕者漸消重者亦可停

止常貼保後無虞矣

### 天柱疽門主論

王肯堂曰天柱疽生天柱骨上極癢入骨惡心吐逆肩背拘急急用隔蒜灸癢止為度灸而有泡者

吉無泡者凶服發汗劑得汗可治無汗難治若潰後神昏嘔噦惡心血不止者死準繩

### 天壽疽門主論

申斗垣曰天壽疽其狀大而紫黑生於項背是三陰三陽經脈交會之處故毒易於內攻若不早治

致熱毒入於淵液膽經恐傷肝肺旬日之間必死初起不論陰陽寒熱當以隔蒜或豆豉餅灸之治

同癰疽法啟玄

對口

有正

有偏





毒流於肩則肩腫  
毒流於背則背腫

# 對口門主論

申斗垣曰對口生於風府瘕門穴

風府一名舌本入項髮際一寸腦戶後一寸五分項大筋內宛中瘕門在風府後五分入髮際五分入系舌本陽維之會仰頭取之

汪省之曰偏對口又名髮際發理例

陳遠公曰對口初生小瘡先瘡後疼隨至潰爛人以為至凶之癰也不知生正對口者反輕而生於偏傍者尤重蓋頸項之上乃腎督之部位也其地屬陰所生多是陰疽非陽癰也陽證必高突色紅腫發亮疼痛呼號若陰疽色必黑黯疼亦不甚身困欲臥沉重呻吟無力瘡口不突或現無數小瘡世人不知何處覓頭然陰陽二證皆可內消何可令其皮破腫潰而後治之乎惟內消之法不必分解陰陽但既破潰膿設陰陽不審漫投藥餌則禍生頃刻也內消用三星湯金銀花二兩蒲公英一兩生甘草三錢水煎二服全消陽證已破者亦以此方治之三服必膿盡肉生若陰證大潰者改用七聖湯人參黃耆當歸白朮各一兩金銀花二兩水煎一服血止二劑肉生三劑口小四劑皮合又二劑全愈

永鑑此方治各部癰疽低陷不收口者神效不止治對口陰毒而已也總以陽證可以涼瀉陰證必須溫補故耳

陳實功曰對口又名腦疽生於項後而對前口者是也正對口是督脈所主督脈起於下而貫脊行於上故毒氣得之反能冲突高腫使毒氣不致下流低陷乃能外發故多易治偏對口乃太陽所司太陽膀胱主司寒水性質多沉起於顛項貫項兩旁順行而下與瘡毒交會下流故瘡多平塌難治之證以十五日內得膿為吉

正宗

馮魯瞻曰腎消亦有腦疽背癰者蓋腎主骨腦者髓之海背者太陽經寒水所過之地水涸海竭陰火上炎安得不發而為癰疽也其瘡甚而不潰或赤水者甚則或黑或紫火極似水之象乃腎水已

竭不治若峻補其陰能食便調神安無別惡證或可救也

薛立齋曰腦疽俗名對口乃濕熱交蒸而成從外感受者輕從五臟蘊結內發於外者重項後雖屬於督脈又乃太陽膀胱寒水司行之道從外感得者多生正穴氣稟純陽故多不治而愈正穴屬於督脈起自尾閭穴貫脊而上氣血交會故易於高腫潰膿生肌收口偏穴屬太陽膀胱經太陽膀胱主司寒水起於顛頂分脊而下此處發疽毒壅於此氣血流行隨毒而下瘡形平塌腫不高尖根脚走散兩肩漫腫背如負石難以成膿難潰難斂決不可治 又曰五臟蘊結而成者其源有五心緒煩擾煽動不甯以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而為膿者一也惱怒傷肝項乃三陽統筋之所肝傷則血脈不潮筋無榮養凝結為腫故項緊急強痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水木痛無膿者二也思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘痞塞氣不運行逆於肉裏乃生壅腫其患外皮雖腐內堅不潰口燥舌乾飲食不進根脚走散膿穢色敗者三也憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而為腫其形瘡多平塌色淡不華皮腐脂流形如湯潑氣粗短促鼻徽鼻掀碌碌生疫般發嗽者四也恣慾傷腎腎傷則真陰之氣敗真陰一敗相火相生此火最能自升自降或動或靜瘡形紫黑脈數垂度煩燥口乾隨飲隨渴者五也故云從內發外者重 又曰凡不紅不疼不腫灸亦不痛急用披針當頂點入知痛處出其惡血通其瘡竅隨插蟾酥條直入瘡底用膏蓋好取膿為吉餘如癰疽治法託毒

對口門主方

秘方 連翹去心 牛蒡子研 蟬蛻 白芍 川芎 當歸尾 防風 赤芍藥各一錢 甘草節真蘇川

貝母去心各三錢 蒲公英二錢 厚朴一錢 桔梗一錢 乳香去油研 沒藥去油研 逐味另稱分釐不可增減水

對口百脈疽肩癰

二鍾煎加重便一盞和服服後出汗二三劑即愈

對口初起 鮮烏魚皮貼瘡上乾則以火酒掃之日換五次 又方 猪首眼瞳中肉取下兩塊盛

碗內用木筋搗極爛如糊敷四圍中留豆大一孔透氣至重敷二次即消 又方 山藥同獨核

肥皂搗敷 又方 蜻蜓蟲同霜梅搗敷 又方 上好心紅錢三錢蜻蜓十條 搗膏視毒大小貼之

未成即消已成即出膿立時見效

對口背癰仙方 活鯽魚一尾去鱗腸頭垢錢五 共搗爛加蜜半杯攪勻從外圍入裏面留一孔出毒氣

二次全消即時止痛

對口癰初起 桃葉尖九個搗爛搽上 又方 抱小雞的母雞熱尿塗消 又方 猪膽剖汁碗

盛塗完即愈 男用雄猪膽 女用母猪膽 又方 天茄即白牽牛葉帶莖子採來同生薑三片搗敷早晚一換三日

全愈 又方 甘蔗渣焙乾白狗屎焙乾 研末和勻用竹管將稀絹蒙一頭入藥篩膏藥上貼之雖

垂危亦愈

對口 薺菜同醋搗爛敷立消

百脈疽門主論

鬼遺方云百脈疽腫起環圍頸項疼痛身體大熱不敢動止惛惛不能食此有大畏恐駭上氣咳嗽其發引耳不可以腫十五日可刺導引不導引見血八十日必死 準繩

肩癰門主論

陳實功曰肩毒左肩為癰屬肝右肩為疽屬肺 正宗

胡公弼曰發肩乃腎與膀胱受證氣血凝滯不得流行結成癰疽得膿為吉 青囊

# 肩疽



## 肩疽門主論

王肯堂曰肩疽此處乃手足三陽交會之所由風熱鬱結所致或因負重損傷而作

準繩

靈樞云發於肩及臑名曰疔癰其狀赤黑急治之令人汗出至足不害五臟癰發四五日逆炳之鬼遺方云丁疽發兩肩惡血留結內外榮衛不通發成疔疽五日腫大令人口噤寒戰十二日可刺不治二十日死

陳氏曰乾疽腫發起兩肩及兩大臂連胛骨二七日痛不息亦不可動五十日身熱不赤六十日可刺刺之無血者死

薛立齋曰肩疽生於肩骨之上乃肝脾二經積熱毒氣上衝肩井始生多不知覺惟肩骨中酸痛竟有六七個月方現形影既潰失治五六載不能收功甚至肩井骨露則危矣初起宜用艾灸

心法曰肩中疽生肩井中左右相同屬三焦膽二經一名疔癰又曰肩風毒生於肩稍臑上骨尖處屬大腸肩髃穴由邪風深襲骨縫與濕稽留化熱而成又曰乾疽生於肩前廉左右皆同屬大腸經一名疔疽

過肩疽門主論

王肯堂曰過肩疽又名筋疽生肩後夾脊兩邊腫硬痛癢寒熱似瘡但初起無頭急用灸法鬼遺方云筋疽發夾脊兩邊大筋上其色蒼八日可刺有癰在肥腸中九十日死

心法曰過肩疽生在肩後廉左右皆同總由濕熱風邪遏鬱而成亦有負重瘀血凝結而成

肩井毒門主論

申斗垣曰肩井毒又名氣癰其穴在肩上骨節動處陷中是也乃怒氣相干氣血凝滯而成初起必用鐵錘散圍住根腳否則毒流肩脊不可治矣啟玄

擔肩門主論

申斗垣曰此乃肩挑負重壓傷肩頭氣血凝滯而成或因枕卧冷處致令隧道不通蓄血而成破則流膿出血此外因也治當早灸始能消散啟玄又有偏擔因婦女在上跨過即害擔肩

擔肩門主方

驗方 剪貓頭上毛用不語唾粘之

上中下三發背門主論

王肯堂曰上中下三發背俱在脊中屬督脈上發者傷於肺發於天柱骨下中發者傷於肝為對心發下發者傷於腎為對臍發皆由積熱怒氣所致初如粟米或麻或癢或拘急或不痛或大痛初覺便宜隔蒜灸之或汗或下或托量其虛實施治綱準又曰腦發背發在上者不可用木通恐導虛下

元故也老弱者尤宜戒然三發背總要之地與他處不同尤所當謹微有痛癢宜速治之鬼遺方云人生最可憂者發背也其種有五 一曰陽毒發背因風而有或患熱毒消渴或先患傷



寒餘有陽毒未解蓄積起於背脊脊之間不問椎數但從兩夾脊起止腰上滿背焮腫熱如炊之狀赤紫或紅如焰膿毒難成後不止止後痛不除慕忽數日之間復平如舊將謂腫消此是內攻肉陷不可療矣 二曰陰毒發背是氣冷而作初如黍米粒起情緒不快悒悒而痛直應前心心內忪怔頭目昏重寒熱如瘧五七日後始發引攻腫開濶難收內積有膿深沈遲緩未透宜急以補氣湯藥內托外以抽膿藥貼之宜急見膿無膿即平愈無期 三曰有人多服金石燒煉之藥毒惡流滯成發背者初起如丹癰之狀熱熱漸開如湯火瘡面色如硃心膈煩躁多渴嗜冷其瘡難起起即驚人猶勝於陰陽二毒者緣此有解金石藥毒湯散治其內也賴有根底分明亦須急療方安 四曰人有患酒食毒發背者此疾非近得之乃臟腑久積乘饑乘困食之便睡或多食酒肉冷熱粘滯肥鮮熾膩未下胸膈房室不禁恣意當風取快脾臟氣虛不能受乘發毒攻背兩夾脊不問椎數初起癰頭如小彈子後大如拳堅如石痛遍四肢加之拘急口苦舌乾腹急大小便澀十數日從頭面手足虛腫及臟腑通泄如利內急痛者是其證也乘方腫引急用攻腫發穴潰膿湯藥內實外泄膿水不可放縱遲緩則皮肉腐壞傷骨爛筋漸成膿多因而感邪內敗者死矣 五曰人有冒山嵐瘴氣發背毒氣先在臟腑年月浸遠氣血虛損衰弱初起腫色青黑如靴皮頑癢痛深附筋骨徹髓按之如木石引手加深方覺似有痛處至五七日毒氣浮淺腫高色變青白有如拳打之狀寒戰似瘡及有風候頭動口偏手足厥逆眼黑睛小白多而慢此內有邪氣相搏急破出清血三五升有黃膿白汁相和發泄其皮不寬不慢亦不急脹痛亦不住直至色退熱痛方愈亦宜急急追趕膿與毒氣外出無害 初患腫三日內灸者生 八日內膿成針烙導引者生 未瘥慎勞力者生 慎忌食者生 慎喜怒者生 懼腫猛療者生 急療者生 不諱發背者生 待膿自出不導引者死 未內攻

而針烙用藥導引者生 內攻後導引針烙者死 腫焮熱痛方盛已前療者生 如過此後已內攻者死 膿成後出不導引但敷藥者死 如赤白痢氣急者是已內攻醫療無益必死 癰不救十得五生 疽不療十全死 輕腫怕痛者必死 不遇良方者死 節候不依法者必死 愚執恣意用性逸情者死

王肯堂曰有發背癰有發背疽如毒氣勇猛而發如火燎茅易於敗壞初起如黍米粒大兩三日漸赤引腫如手掌面大五七日如碗面大即易為攻焮熱赤引如火燒之狀浮面漸潰爛開內發腫如炊之狀外爛皮肉如削去紫瘀膿汁多而腫不退疼亦不止發渴發逆飲食不下嘔吐氣急浮淺開闊者尤宜發膿托毒湯藥服之必愈陽證實也其間有只如蓋面大者此非不大緣為毒氣深沈內虛毒氣近膜也此必內攻近入臟腑却外入四肢先攻頭面虛浮後攻手面次攻兩足面腫名曰毒氣散入四肢其人聲嘶氣脫眼睛黑小十指腫黑乾焦不治陰證也始發一粒如麻豆大身體便發熱生疽處腫大熱痛此為發於外雖大如盆治之百可百活陽證也或身體不熱自覺倦怠生疽處亦不熱數日後漸大不腫不痛低陷而壞爛此為發於內雖神仙無如之何準繩

陳達公曰背心間先發紅瘰後漸紅腫此發背之兆也最為可畏古人云外大如豆內大如拳外大如拳內大如盤言外小而內實大也然癰疽大毒必辨其陰陽有先陰變陽者有先陽變陰者有前後俱陽者有前後俱陰者陽證雖重而實輕陰證雖輕而實重先陰變陽者生先陽變陰者死何以知之陽證形高大而腫起陰證形低平而陷下陽證色紅陰證色帶黑陽證初起必痛陰證初起必瘡陽證潰爛多膿陰證潰爛多血陽證收口身必輕爽陰證收口身必沉重至於辨陰辨陽以此消息必不差也凡紅腫高突乃陽證也乘其肉腫初發肉猶未化急以散毒之藥治之可隨手愈也發

背至橫決者皆因循失治以至破敗而不可救陽變陰者多矣救癰如救火宜速撲滅否則延燒屋舍不盡不止切勿見為陽證輕緩治也急消湯金銀花二兩紫花地丁一兩茜草甘菊花桔梗天花

粉生甘草各三錢貝母二錢黃柏一錢水煎服三劑全消不四劑也水鑑此方消陽毒初起極神

人不知法則謂陽毒易於祛除浪用虎狼之味毒雖消散而真氣耗又曰背心發癢癢甚已而

背如山重隱隱發紅暈如盤大此陰癰初起之形最為可畏非前證可比乃一生罪孽鬼祟憑身必

胡言讖語將平日欺心之事盡情宣布此證本不可救然人心善惡成於一念苟能悔艾而刀圭無

術亦見吾道之無奇矣夫陽證有可救之條陰證豈無可生之理惟在治之得法耳陰證雖成於鬼

崇之纏亦必正氣大虛邪得入之也故治法必用補氣血之藥佐以散鬱散毒之品則正旺邪自散

矣變陽湯人參黃耆各二兩金銀花八兩白芍一兩天花粉生甘草各五錢荊芥炒三錢紫胡二錢

附子一錢水十餘碗煎汁二碗先服一半後又服一碗陰必變陽而作痛又一劑痛消再一劑全愈

世人不見皮破血出斷不肯信然先用此方以治發背無論病人不肯服即醫士亦不肯用往往決裂

潰爛瘡口至如碗大而不可收始悔參者之遲用矣所以論證而多戒辭勸人早服此方以免喪命

益陽毒可用攻毒陰毒必須補正以參者補氣氣旺則幽陰之毒不敢入心肺之間金銀花性補善

解陰毒得參者而功益大然非附子不能直入陰毒之中而又出於陰毒之外毒深者害深又加生

甘草以解餘毒然毒結於背者氣血之壅也壅極者鬱之極也故又曰背癰潰爛洞見肺腑瘡口黑

加柴荊粉為消痰通滯開鬱引經自然氣宣血活痰散毒消也

陷身不能卧口渴思飲人以為陽證敗壞孰知陰虛不能變陽乎夫癰雖有陰陽之分及至潰膿之後宜補內而不宜消則陰陽之證一也潰爛而見肺腑足見失補之故使毒過於延燒將好肉化為瘻肉耳肉瘻必腐腐則洞見底裏此證九死一生之兆倘胃氣健能食者猶可治若見食則惡者必無生理然能受參者峻補者尚可生也轉敗湯人參熟地各二兩生黃耆當歸山萸各一兩白朮金銀花各四兩麥冬二兩遠志三錢肉桂茯苓各二錢北五味一錢水煎一服胃氣大開者即可轉敗

為吉倘服後少能健飯亦在可救若否無應驗者胃氣將絕無救矣此方補氣血更補肺腎之陰蓋陰接續後以銀花解餘毒則毒散而血生血生而肉長肉長而皮合倘以解毒為事不補氣血之陰陽則陰毒不能變陽有死而已矣不亦悲哉倘服之而飽悶少頃漸安者尚有生機不可棄置

又曰背癰將愈瘡口不收治無一效人以為餘毒未盡也孰知陰虛不能濟陽子夫癰疽初起則毒盛變膿則毒衰膿盡則毒化矣瘡口不收乃陰之虛非毒之旺人不知治法以敗毒攻之是重虛其

虛欲肌肉之長得乎或亦有補而不效者必係只用陽分之品以補陽不用陰分之品以補陰也蓋獨陰不長獨陽不生今膿血已盡陰必大虛只補陽則陽旺陰虛陰不能交於陽矣雖陽有濟陰之

心而陰無濟陽之力所以補陽而陰愈虛瘡口愈難合也治必大補其陰使陰精盛滿自能灌注瘡口不必生肌外敷瘡口之肉自生矣生膚散麥冬山萸銀花當歸各一兩熟地二兩人參白朮各五

錢肉桂一錢水煎二服肉自內長又二服外口自平又二劑全愈此方補陰多於補陽使陰勝於陽其能入陰中交於陽內也銀花非特以解餘毒取其能領各味至瘡口之間也又曰背瘡長肉瘡口已平忽開裂流紅人以為瘡口肉未堅也孰

知色慾惱怒不謹乎夫癰證最忌色慾次忌惱怒犯惱怒新肉有開裂之虞犯色慾新肉有流水之害然此猶此小瘡癰也其在背癰犯惱怒者不過疾病犯色慾者多致死亡瘡口開裂之處色必變紫

黑流血之處肉必變敗壞矣此時必急補氣血切不可仍治其毒蓋前毒未盡必難收口復至敗壞實新肉不堅而自決裂也況發背新愈其精神氣血空虛交合泄精遂變出非常舍補氣血又安求

活乎然補氣血必用大劑方能收危亂之功也定變回生湯人參四兩黃耆三兩當歸麥冬白朮銀花各二兩茯苓一兩山萸五錢肉桂三錢北五味二錢水煎二服肉自生矣三劑皮仍合矣平復如

故再犯禁忌無不死矣此方難救此方救瘡瘍壞證仙丹不止治發背愈後犯色慾腐也人疑泄精所以不用熟地多用氣血之藥救其垂危非熟地不可用輕棄之也此方數劑之後正宜減半而多加熟地以善後計耳又曰夏月生背癰瘡口不起脉大