



暮色里的向日葵

龙红年◎著

昨夜月光 / 到今晨 / 已成白霜 / 微风拂过 / 不经意将大地的温暖吹散
影子明显长了 / 桂树的香翻过院墙 / 便再无音讯

GTS
CHANGSHA HUNAN

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



暮色里的向日葵

龙红年◎著

CAS 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

暮色里的向日葵/龙红年著.—长沙: 湖南文艺出版社,

2013.5

ISBN 978-7-5404-6014-3

I. ①暮… II. ①龙… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第013634号

暮色里的向日葵

作 者: 龙红年

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 徐应才

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

经 销: 湖南新华书店

印 刷: 长沙市开福区山君彩色印刷厂

印 次: 2013年7月第1版第1次

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 13.5

字 数: 250, 000

书 号: ISBN978-7-5404-6014-3

定 价: 39.80元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

低垂着头颅 暮色里
向日葵喘着粗气
一缕向上的炊烟
让她不知所措

.....





龙红年

中国作家协会会员
湖南省娄底市作家协会副主席
娄底日报社副总编辑
2012年入选“湖南省文艺人才三百工程”
荣获“娄底市首届德艺双馨文艺工作者”称号

出生于上世纪六十年代，湖南省娄底涟源市人。1982年大学中文系毕业。上世纪八十年代中期开始在《诗刊》《星星诗刊》《十月》《芙蓉》《扬子江诗刊》《中国诗歌》《绿风诗刊》《诗歌报》《诗神》《诗林》《诗选刊》《湖南文学》《文学界》等几十家刊物发表诗歌五百余首；出版诗集二部；获省以上文学奖三十多次；诗作入选《2006年度中国诗歌年鉴》、诗刊社编《2007中国年度诗选》《2008中国年度诗选》、中国作协编《2009中国诗歌精选》、星星诗刊社编《中国2010年度诗选》以及《中国诗歌选》《湖南青年诗选》等二十多种选本。长诗《水稻颂歌》入选湖南省作协重点关注扶持作品。

坚守现实情怀

——诗评代序言

龙红年诗歌中对普通百姓的悲悯情怀让人十分感动。他不是站在高处放歌的人，而是将头放低，去仔细观察和体味这片土地上发生的一切。他对底层百姓的情感不是简单的同情，而是将自己的喜怒哀乐深深融入在所写的对象中，他与他们自始至终站在一起，像一棵树融汇在森林之中。

中国作家协会副主席、著名作家——谭谈

龙红年的《没有厕所的村小》写出了特定情境下乡村小学的艰难。老师安排男同学去教室右边的土坑下方便，嘱咐要面向土坑，跳下去别崴了脚；女同学去左边的杉树林，大家站成一个圈，一个个到圈中解手，并嘱咐圈要围紧，动作要快；女教师本人，则幽灵一般，闪入一片金灿灿的油菜地。这特殊的场景和事件、鲜见的真实，读来既感到意外，又令人心酸。这种质实明白的叙事，同样有着心灵的穿透力。

《人民文学》原主编、著名诗人——韩作荣

龙红年的诗歌写作值得关注和阐释的地方在于，从乡土、真实到象征，作为他写作之源头的湘土地，似乎是一个极其容易孕育“生态”话语的自然环境，体现出当代诗歌在家园书写具有的文化意味。

暨南大学中文系文艺学博士——邱婧

龙红年的诗歌话语融入了自己丰富多重的个人记忆、经验，纠结着乡村传统习俗文明在现代社会失效的诗性或哲性思考，在质朴的诗歌话语修辞中寄寓了诗人对乡村秩序与文明的追思与忧伤，这种“诗性正义”为“乡村内伤”与诗歌写作伦理提供了重要的诗学启示。

暨南大学中文系文艺学博士——苏文健

新闻记者写诗会引起人更多猜想，因为这一群体的天职在于追求真相。诗歌对于新闻报纸几乎是相向而行的，它不以追求事实为第一目的，也不会要求以清晰的逻辑语言对事件进行描述，它更加是一种慢。马拉美曾经设想报纸就是20世纪的诗歌形式，因为将各种事件并置到一个版面上本身已经非常具有诗意。当然马拉美还曾梦想整个世界可以落脚于一本书中，落脚于某种统一的语言中。但是犹如“事实”不同于“语言”，“事实”也不同于“真实”。一件事情发生了，发生这一事实不是任何语言可以改变的，就像龙红年诗歌中中国乡村里普通人的生与死，虽然沉浸在语言里，但并不是语言自身。而“真实”则可以视为诗人以语言对事实进行的反思，即将事实浸入诗人语言后得出的情状。报人重事实，好的报人可以把事实提高到真实的层次；诗人重真实，好的诗人有勇气将真实还原到事实而并不影响到他们诗歌的感知力。

北京师范大学文学院博士——冯 强

目录



上辑：暮色

- 一个农民工的遭遇 / 2
- 背着一场雨奔跑 / 4
- 井下遇难的四个女工 / 6
- 没有厕所的村小 / 8
- 六叔 / 10
- 摩的 / 12
- 2009：湘江断流 / 14
- 乡邻龙齐德之死 / 16
- 与擦鞋女桂花的浪漫 / 18
- 寻人启事 / 19
- 雪地上坟 / 21
- 老家的一个邻居就要死了 / 22
- 一个铁匠的前世今生 / 24
- 当村支书的兄长 / 26
- 姨妈突然走了 / 28
- 这些人，数着数着就少了 / 30
- 未曾谋面的姐姐 / 32
- 在清晨 在寒风中 / 34



目 录

- 岳父的菜地 / 36
- 一个人在大桥下酣睡 / 38
- 母亲就医 / 39
- 想念晓文 / 40
- 安格斯 / 41
- 老嫂子 / 43
- 在长沙街头 / 45
- 月季花的背面 / 47
- 临终者：一座矿山 / 48
- 猝死的水果 / 49
- 城管协理员 / 51
- 疯牛 / 53
- 我牵挂的人又少了一个 / 55
- 两位老人 / 56
- 村庄的传奇 / 57
- 一盏灯 / 59
- 鲜花屋 / 61
- 弹棉絮 / 63
- 大哥的私心 / 64
- 1月21日：致娘 / 65
- 鲜花与花圈 / 66

下辑：向日葵

小黑的幸福生活 / 67
一条河满脸愧色 / 68
伐木者 / 69
一个人的暮色 / 71
村庄 / 73
城 / 75
对一棵树的怀念 / 77
一个死囚给妈妈的信 / 80
装修工的交待 / 82
温暖吹散 / 84
绕竹村 / 85
坐北朝南 怀抱阳光 / 86
乡间消逝 / 87
从一条小河开始想念家乡 / 89
麻雀们 / 90
大雪纷扬：十九年 / 92
野兽 / 94
黑鸟 / 95
扛起一肩暮色 / 96
秋后的玉米地 / 97
低处 / 99
赶路人 / 100
复苏 / 101



目
录

- 慢下来的时钟 / 102
老瓦 / 104
暮色里的向日葵 / 106
月照丘陵 / 108
白鹭夜飞 / 110
卸下 / 111
废墟 / 112
一个人在稻田里起伏 / 113
羊，一只黑羊 / 114
眺望 / 115
奇迹 / 116
乡间一场雨 / 117
小麻雀 / 118
故乡的蓝天 / 119
老树 / 121
寂静是一个巨大的巴掌 / 122
栅栏 / 124
子夜的月亮 / 125
掘墓纪实 / 126
九月之夜 / 128
山中一只鞋 / 130
王者 / 131

种呵 秋天的香火 / 132
山坡 / 134
火焰 / 135
夕阳 / 136
私藏 / 137
天暗下来 / 139
老人在岩石下歇脚 / 140
丘陵 / 141
油菜花开 / 143
野花 / 144
春寒 / 145
收拾 / 147
内伤 / 148
三只公鸡 / 149
五月的夜空 / 151
热爱 / 153
从今往后 / 155
草民 / 156
石头 / 157
蜘蛛侠 / 158
水往高处走 / 159
进入秋天 / 160



目
录

- 秋 阳 / 161
- 天井上空的蝴蝶 / 162
- 春天，两个抬木头的人 / 164
- 南瓜藤 / 166
- 城市缝隙里的鸟 / 168
- 销酒女孩 / 170
- 羊走在城市的刀口 / 171
- 母亲的积蓄 / 173
- 古镇白溪的琐碎印象 / 174
- 绕竹村的一群鸭子 / 176
- 老河湾 / 177
- 野草莓 / 178
- 秋天来临 / 179
- 慢行者 / 180
- 绝 杀 / 181
-
- 乡土、真实与象征空间 / 183
- 一个村庄与一个文学空间的书写 / 188
- 诗探索：龙红年诗歌创作中的“小说化”倾向 / 198
- 后记：诗歌是一种毒 / 202

上辑·暮色

年关的门
仿佛突然关了

他被人从长沙抬回来
在除夕前夜 成了植物人
六十岁的父亲
一个踉跄 一把老骨头
差点散了一地



一个农民工的遭遇

年关的门
仿佛突然关了

他被人从长沙抬回来
在除夕前夜 成了植物人
六十岁的父亲
一个踉跄 一把老骨头
差点散了一地

他是被包工头打的
当时省城的温度已是冰点
寒风起自湘江
从河西直吹河东
要过年了
没领到一分钱的民工
找到包工头
包工头冷笑着
给十名打手发了十根铁棒
三十名民工顷刻散了大半

而他小声说 老板
没有工资我们怎么过年呵
—— 十根铁棒
替包工头作了回答……

躺在土砖屋里
一家人的泪水救不了他
去长沙讨说法
见不到包工头的影子
去报案
派出所说没有证据
找民工做证
再没有谁愿意开口

于是 他只能像一株植物
眼睁睁地 看青天和白日
怎样将自己 掩埋



背着一场雨奔跑

不选择姿势
不说一句话
背着一场雨奔跑

邻居家的小女孩
必须赶过这场春雨回家
十二岁的赤脚
要赶过这场雨
带回她在春天
终于发现的光亮

一场雨足以揪碎妈妈的心
一块钱 一双鞋
却怎么也擦不出雨过天晴
此刻 妈妈又在谁家檐下
面对这场大雨 小声问
老板 擦吗