

清儒學案

世章



欽定四庫全書

卷四十四

清儒學案卷一百四十九

天津徐世昌

豐芑學案

豐芑之治說文聲經義緯自刼義例於轉注段借不盡從
許氏舊說要其貫通羣經古義爲聲訓蒼萃之書繼段錢
桂嚴之後與貫山王氏同稱許學鉅子焉述豐芑學案

朱先生駿聲

朱駿聲字豐芑號允倩晚號石隱元和人祖煥乾隆壬午舉人
通禮經著有臨嘯閣遺藁父德垣諸生有孝行先生少穎異四
歲通四聲稍長父令爲經解必問文字源流因授以許書有神
童之目年十五爲諸生時錢少詹大昕主紫陽書院亦十五爲
諸生值重游泮宮奇先生才曰吾衣鉢之傳在子矣遂受業門

下嘉慶戊寅舉於鄉七赴禮部試不第迭主江陰吳江荆溪唼
蕭山書院道光十六年選授黟縣訓導以經學教士與俞理初
正燮程伯敷鴻詔及門人程朝鉦朝儀等講學成經史答問黟
之學者宗之咸豐元年以截取知縣至京獻所著說文通訓定
聲及古今韻準說雅等書詔嘉其賅洽賜國子監博士銜尋遷
揚州府教授以風痺未之官僑居黟縣石村八年卒年七十一
先生鑽研許書用力最深嘗言自二徐桂嚴錢段諸家推衍已
極精密惟六書中轉注段借二義究無塙詁遂獨矧義例謂轉
注者卽一字推廣其意非合數字雷同其訓通其所可通者爲
轉注通其所不通者爲段借段借不易聲而段異形之字可悟
古人之音語轉注不易字而有無形之字可省後世之俗書段
借數字供一字之用而必有本字轉注一字具數字之用而不

煩造字又謂段借之理疊韵易知雙聲難知通德釋名似轉注而實多段借方言廣韵半段借而實有轉注权重之書發明本訓而轉注段借則難言爾雅一經詮釋全詩而轉注段借亦終晦著說文通訓定聲十八卷補遺二卷聲經形緯貫通義訓都二百萬言爲轉注段借專書似因而實勑又取百六韵而權衡之爲古今韵準一卷循爾雅條例貫許氏說解爲說雅一卷以推廣其說許書有未安者通訓未能詳述爲說解商十卷以申己意先生於羣經並有撰述周易匯通八卷一名六十卦經解易鄭氏爻辰廣義二卷易經互卦卮言一卷易章句異同一卷易消息升降圖二卷學易札記四卷尙書今古文證釋四卷一名尙書古注便讀逸周書集訓校釋增校一卷附逸周書缺文補一卷詩集傳改錯四卷詩序異同策參一卷詩地理今釋四卷儀禮經注一隅

三卷三代禮損益考一卷井田貢稅法一卷大戴禮校正二卷
夏小正補傳一卷春秋平議三卷春秋三家異文覈一卷春秋
左傳識小錄二卷春秋亂賊考一卷春秋列女表一卷春秋闕
文考一卷春秋地名職官人名考略二卷春秋國名今釋一卷
春秋經傳旁通目一卷四書碯解二卷四書懸解四卷六書段
借經徵四卷傳經表一卷小學識餘四卷經韻樓說文注商一
卷說文引書分錄一卷釋車釋廟釋帛釋色釋農具釋詞各一
卷古字釋義一卷小爾雅約注一卷七經緯韵一卷汪晉三音
學十書補訂四卷又秦漢郡國考四卷十六國考二卷晉代謝
氏世系考一卷徐中山王譜系考一卷朱氏世系考二卷石隱
山人自訂年譜一卷各府縣人物志二十卷山名今釋一卷經
史答問二十六卷

自刊本四卷未全

臨嘯閣筆記一卷荀子校正四卷

淮南子校正六卷歲星表一卷天算瑣記四卷數度衍約四卷
軒岐至理四卷漢書雋語四卷說叢六種離騷補注一卷詞話
二卷傳經堂文集十卷附賦一卷詩集四卷臨嘯閣詩餘四卷
補遺二卷自說文通訓定聲專刊行世外餘閒有自刊及入叢
書者遺藁竝藏於家

參繆荃孫撰儒學傳藁

行述

說文

通訓定聲自序 元和朱氏遺書目

說文通訓定聲自敘

天地閒有形而後有聲有形聲而後有意與事四者文字之體
也意之所通而轉注起焉聲之所比而段借生焉二者文字之
用也竊謂轉注肇於黃倉形體寡而衍義段借濫於秦火傳寫
雜而失真而幻丸之屬反正推移造字之轉注不離乎指事也
咸需之倫悉須通變造字之段借不外乎諧聲也至於叢脞參
差連縣而始肖其誼弟兄爾汝依託而本無其文取類多尚拘

虛少悟不知段借者不可與讀古書不明古音者不足以識段
借此說文通訓定聲一書所爲記也夫三代秦漢之嬗聲以世
遷九州南北之迢言因方易欲橋古今之舌而出於一軌固所
不能將執經史之文而歛以一筒尤有不可然則當如之何曰
以字之體定一聲以經之韻定眾聲以通轉之理定正聲變聲
三者皆從其朔而已曷言乎以字之形定一聲也東重童龍數
傳祇循其舊東帝宮適萬變不離其宗融強秋梓之省文徵諸
古籀迹狄豐農之犀響正於昔聞豕豕兀元轉由一語朮菴廿
竊从豈兩聲呂鬲容尊於重文而得母棘弔卯毘因闕讀而疑
音此齊桓伐莒之謀東郭能言其狀光武命名之義九禾可訂
其聲者也曷言乎以經之韻定眾聲也火諧衣穉知與燬字同
評朝叶苗高信自舟聲少變侮雖每而異母朋猶鳳而殊風音

別求裘部分截雀或句中而安韻召旻歲旱之章或一語而成
歌周頌駿奔之什靡盬伊馘牒洫當證之韓嬰螟螣春揄螾
堪稽于許慎考工鄭注其罇斯捫屈子王箋諄予不顧燁爲推
而怛爲慙可讀班書答爲對而曩爲熒當從古寫淺幘卽羣經
之臂脩翹誤俗字之脩求福不那易讎而語言方合飲酒之饌
變饌而義訓始通此鄣商之誦湯可用九有爲九域楚莊之僂
武疑以一句爲一章者也曷言乎以通轉之理定正聲變聲也
關叔卽爲管叔甫侯本是呂侯驩兜匪異渾敦屠蒯原同杜蕢
芟滋易言箕子伊尹詩頌阿衡連山禮著厲山帝俊書僂帝舜
若茲之類厥有三端其同音者扶服蒲伏與匍匐而兼僂過迤
逶迤偕委蛇而並用氣借氣而餽出艸假草而阜興鄒國爲許
而三傳皆同頌兒作容而四始代誦種種酢醋因音而互譌悉

愛慕憂以聲而昧本疇曷害曷語詞不必元文叔少昆鬻僂謂
相承別字是也其疊韻者泝水猶之洪水畜君原是好君序榭
豫可校禮經毒篤竺試讎漢史貉伯禡皆禱牲之用褻絢縹總
臬布之名明都孟諸洵非兩地燭趨涿聚故是一人陳易氏而
爲田苴改姓而作弋辛夷可爲新雉蟬焉豈異直安薰香用以
代葷義不妨於相戾孳息取以爲止訓亦見其交通是也其雙
聲者和桓波播禹貢可詳侮務斟仇雅詩偶借奠定帝舌音之
轉圭蠲涓唇吻之通密勿醢沒與黽勉非殊踟躕躊躇視峙踞
不異黼裘示省獮義可思素衣朱綃繡文宜訂台余印我皆施
身自謂之言戎若伊而悉肩口僂人之語燥燥多譌慘慘僂僂
或讀伾伾譏假胡何出音微分侈斂徒但地特助詞本尠正文
開口雅而閉口烏啞啞亦其天籟燕人僂而周人貉蚌蚌又屬

方言馬莽蕭蛸更姓祇憑語轉蠅羊鷄隼殊文不過聲移按諸
詩歌相曰胥更抑曰懿參之古語磬爲硯亦鼎爲當是也此何
休之讀公羊所以有長言短言之辨而高誘之注淮南又別有
緩氣急氣之分也若夫如此爲爾之焉爲旃罔字便成翻語疾
藜卽茨茅蒐卽韎三代自有合音目少眇而手延挺自諧以成
字婁係邾而於引越相足而爲言斯又吳昭魏炎之僞注書勅
爲切紐沈約彥倫之輩行文律以四聲者矣夫所見異辭陸元
朗文羅經典有志復古陳季立音溯詩騷余少歲蟲彫中年螻
伏哦陳編而洞席憶緒論於趨庭旁及六書自攄一得部標十
八派以析而支以分母列一千聲爲經而義爲緯將使讀古書
者應弦合節無贅牙詰詘之疑治經義者討葉沿根有掉臂游
行之樂竭半生之目力精漸銷亡殫十載之心稽業才艸刼汜

濫未竟踳繆尙多思不能書先爲此敘非敢謂萬川會海導西京爾雅之原亦庶幾百世本支演南閤說文之譜云尔

庖犧視鳥獸之文贊之於易虞帝觀古人之象記之於書正名爲禮樂之原學文繼孝弟之事書契所係非淺眇矣昔黃帝史倉頡沮誦始造文字周宣史籀著大篆下逮春秋戰國漸不同文秦興丞相李斯奏同之乃作倉頡篇七章中車府令趙高作爰歷篇六章太史令胡毋敬作博學篇七章皆合古籀爲之或頗媚改者曰小篆此三篇者世謂之三倉凡三千三百字厥後漢司馬相如作凡將篇史游作急就篇李長作元尙篇而揚雄復博采天下字作訓纂篇以續三倉凡二千四十字至班固繼作太甲篇在管篇十二章賈魴又爲滂喜篇續訓纂滂喜者取訓纂末二字名其書而其書終于彥均二字故亦謂之彥均篇

也凡二千四十字自是以李斯趙高胡毋敬所作篇爲上卷揚雄所作篇爲中卷賈魴所作篇爲下卷共七千三百八十字亦併三倉而其外崔瑗飛龍篇蔡邕聖皇篇黃初篇吳章篇女史篇字已具三倉中不著焉然自始皇時獄吏程邈嘗造隸書趨于簡易以施官事急速之用而其後喜便習傳妄釋馳繆世俗多用之于是三倉之學微許氏慎懼斯文之墜也乃敘古籀小篆更博收通人著作爲說文解字一書於三倉之外又增益一千九百七十三字共九千三百五十三字而其外復有一千一百六十三字列爲重文統以五百四十部由是小學大顯其功殆不在禹下第其書自漢以來或轉寫譌踏或臆沾私減眞本不傳復多疑駁且代有製字體葍變遷至唐以後盡以今字改古經而習俗害眞迷誤眇究遂爲小學之一大厄古者石奮之

章一不足于馬伏波之印四乃冠于羊今且粥號雙弓竟成典
故茶爲一木莫識由來凡涉沿譌均宜闔闡又榦支廿二託名
幬識許書泥古勞爲正文所解鮮通千慮一失譬猶山藪之藏
疾瑾瑜之匿瑕茲輒釐而訂焉夫象形指事謂之文會意形聲
謂之字但僞說文者文可統字也述說文而其本則有字一
數字或同一訓而一字必無數訓其一字而數訓者有所以通
之也通其所可通則爲轉注通其所不通則爲段借如网爲田
漁之器轉而爲車网爲蛛网此通以形又轉而爲文網此通以
意防爲隄防之僞轉而爲邨坊爲埕坊此通以形又轉而爲勸
防此通以意不得謂之本訓不可謂非本字也至如角羽以配
宮商唐虞不沿頊嚳用斯文爲幬識而意無可求草木非言樣
斗登乘乃作盈升隨厥聲以成文而事有他屬一則借其形而

非有其意一則借其聲而別有其形也若夫麥爲來而苑爲宛
豕爲長而蟲爲彤汙爲浣而徂爲存康爲苛而苦爲快以爲段
借則正以爲轉注則紆且也齎咨涕洟皆疊韻齊莊中正皆雙
聲肇漢魏之賦體勃鞞壽夢爲合聲充蔚終葵爲翻語開齊梁
之切音此通德釋名似轉注而實多段借方言廣雅半段借而
時有轉注也夫叔重萬字發明本訓而轉注段借則難言爾雅
一經詮釋全詩而轉注段借亦終晦欲顯厥旨貴有專書述通
訓

古音自虞書賡歌而下遞有轉移曹魏樂安孫炎始作爾雅音
義著反語後有李登聲類十卷凡萬一千五百二十字東晉呂
忱之弟靜爲韻集宮商角徵羽各一卷至宋周彥倫作四聲切
韻梁沈約作四聲韻補一卷隋開皇初陸灋言偕顏之推蕭該

劉臻魏淵李若辛德源盧思道薛道衡等八人討論音韻後十餘載乃自定爲切音五卷二百六部凡萬二千一百五十八字又百五十年後至唐儀鳳二年長孫訥言爲之箋注嗣郭知元朱書補三百字關亮薛峒王仁煦祝尙邛孫恂嚴寶文裴務齊陳道固又附益之天寶十載孫恂復刊正切韻五卷別名唐韻

按晁公武云唐韻加至四萬二千三百八十三字蓋誤讀孫序并注字入算也今云唐韻二萬六千一百九十四字又誤以宋之廣韻爲唐韻元本也唐韻之於切韻當略有附益耳必無字數增倍之理

自儀鳳越二百五十餘

歲爲宋景德四年詔陳彭年邛雍等校定切韻五卷明年大中祥符元年改賜新名曰廣韻凡二萬六千一百九十四字注十

九萬一千六百九十二言

按天寶末上又取陳庭堅所撰韻英十四卷四百三十九部改仍法言卷

數加百四十一部合五百八十韻凡萬九千一百七十七字見南部新書宋陳彭年等校定之書疑取韻英本增至二萬六千一百九十四字故改名曰廣若仍唐韻之舊字數不異何廣之足云乎總之廣韻必非唐韻元本較然可知

其時戚

綸別承詔刪取切韻字爲韻略五卷備禮部考試與校定切韻
同日頒行又三十一年當景祐四年詔修廣韻爲集韻令丁度
李淑宋祁鄭戩王洙等校定之寶元二年書成凡十卷得五萬
三千五百二十五字治平四年司馬光又修之其書實非今所
存之集韻也景祐時廣韻未修先刊修韻略改併禮部韻略爲
五卷收字九千五百九十以賈昌朝請韻窄者十三處許令附
近通用元祐五年孫諤陳請添收紹興十一年黃啟宗張貴謨
隨韻補輯十四年楊朴又有括遺三十二年毛晃增修其子居
正重增凡多二千六百五十五字世亦謂之增韻歐陽德隆又
輯押韻釋疑五卷郭守正增修校正之楊伯岳因韻略於九經
所有之字多所漏失作九經韻補一卷增七十九字淳祐十二
年江北平水劉淵于韻略增四百三十六字并爲一百七部名