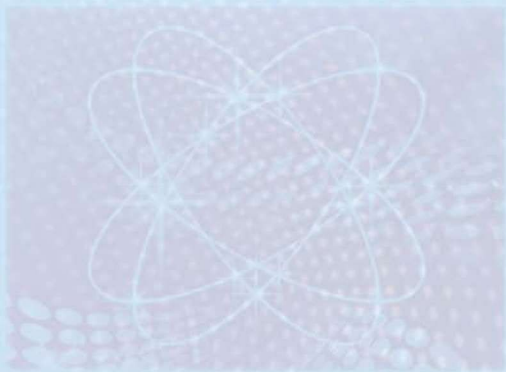


启迪青少年的语文故事集

# 青少年必学古文名句的故事

主编 冯志远



辽海出版社

启迪青少年的语文故事集

# 青少年必学古文名句的故事

主编 冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉 于文海 孙德军

**图书在版编目（CIP）数据**

启迪青少年的语文故事集/冯志远主编. —2版. —沈阳：辽海出版社，2010.4

ISBN 978-7-80649-173-7

I. ①启… II. ①冯… III. ①故事—作品集—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 063023 号

# 启迪青少年的语文故事集

## 青少年必学古文名句的故事

主编：冯志远

---

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| 出 版：辽海出版社                  | 地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号   |
| 印 刷：北京海德伟业印务有限公司           | 字 数：1200 千字           |
| 开 本：850mm×1168mm 1/32      | 印 张：60                |
| 版 次：2010 年 4 月第 2 版        | 印 次：2010 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号：ISBN 978-7-80649-173-7 | 定 价：240.00 元（全 12 册）  |

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



## 前言

语文是一门博大精深的学科，是人们相互交流思想的汉语言工具。在社会生活中，它既是语言文字规范，又是文化艺术，同时也是用来积累和开拓精神财富的一门学问。

青少年是祖国的未来，是国家建设的生力军，为了适应将来的工作和生活，必须从小要在心理、性格、思维、修养等内在素质铸造方面做好充分的准备，同时在语言表达、社会交往等才能方面也要打下良好的基础，这样才能顺应时代的发展潮流。

语文素质的培养，直接关系到学习质量的好坏。叶圣陶认为，“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生打好语文基础，帮助学生通过学习语文知识提高理解其他学科的能力”。由这句话我们可以看到学习语文的重要性。现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，有这样的精神准备，才能迅速地成熟、长大，将来才可以自由地翱翔于世界的大地和蓝天。



## 启迪青少年的语文故事集

客观地说，语文作为基础性工具学科，想要学好并不容易。它体系博大，内容浩繁，融思想、知识与艺术为一体，需逐步培训良好的感知与接受能力。但在学生阶段，需要学习扎实的文字、语言功底，养成良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力，而达此目的，有一个循序渐进，潜移默化的过程。

鉴于以上原因，我们特地编写了这套“启迪青少年的语文故事集”丛书，包括《青少年培养语文兴趣的故事》《青少年必知语文学家的故事》《青少年必读常用词语的故事》《青少年必懂常见成语的故事》《青少年必学古文名句的故事》《青少年激发写作爱好的故事》《青少年应知唐诗名句的故事》《青少年应知宋词名句的故事》《青少年应知文学名著的故事》《青少年必听语文之谜的故事》《青少年必读著名作家的故事》《青少年必读著名诗人的故事》12册，丛书重视语文的基础知识训练，选编了常用词语、好词好句、古文名句解读，谚语、歇后语集萃，还有语文趣味故事、语文之谜以及语文大家的故事等等，目的是使中小学生在快乐的阅读中逐步提高语文知识，增加文学素养，为将来走出社会自立人生打下坚实的基础。

本书选材严谨，取舍得当，对学生有很高的实用价值，对教师教学有很好的参考价值，非常适合广大青少年阅读和收藏。



## 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也 .....  | (1)  |
| 父母在，不远游，游必有方 .....    | (3)  |
| 不义而富且贵，于我如浮云 .....    | (6)  |
| 吾未见好德如好色者也 .....      | (9)  |
| 见贤思齐焉，见不贤而内自省也 .....  | (11) |
| 众人皆醉我独醒 .....         | (14) |
| 无恻隐之心，非人也 .....       | (16) |
| 是可忍也，孰不可忍也 .....      | (18) |
| 先天下之忧而忧，后天下之乐而乐 ..... | (21) |
| 众怒难犯，专欲难成 .....       | (23) |
| 防民之口，甚于防水 .....       | (25) |
| 不在其位，不谋其政 .....       | (27) |
| 鞠躬尽瘁，死而后已 .....       | (30) |
| 千丈之堤，溃以蝼蚁之穴 .....     | (32) |
| 天时不如地利，地利不如人和 .....   | (34) |
| 见一叶落，而知岁之将暮 .....     | (36) |



## 启迪青少年的语文故事集

---

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 物必先腐也，而后虫生之 .....     | (38) |
| 金玉其外，败絮其中 .....       | (40) |
| 种瓜得瓜，种豆得豆 .....       | (43) |
| 飘风不终朝，骤雨不终日 .....     | (45) |
| 士别三日，刮目相待 .....       | (47) |
| 不患人之不己知，患其不能也 .....   | (49) |
| 古今至文，皆血泪所成 .....      | (52) |
| 余音绕梁，三日不绝 .....       | (54) |
| 学而不思则罔，思而不学则殆 .....   | (56) |
| 人间有味是清欢 .....         | (58) |
| 此心安处是吾乡 .....         | (60) |
| 送君千里，终有一别 .....       | (62) |
| 何意百炼钢，化为绕指柔 .....     | (64) |
| 黯然销魂者，唯别而已矣 .....     | (65) |
| 人心之不同，如其面焉 .....      | (67) |
| 合则留，不合则去 .....        | (69) |
| 投我以木桃，报之以琼瑶 .....     | (71) |
| 龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺 ..... | (73) |
| 凡事豫则立，不豫则废 .....      | (75) |
| 多行不义，必自毙 .....        | (77) |
| 欲加之罪，何患无辞 .....       | (79) |
| 项庄舞剑，意在沛公 .....       | (81) |



|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 疑行无名，疑事无功 .....       | (83)  |
| 不入虎穴，焉得虎子 .....       | (85)  |
| 不义而富且贵，于我如浮云 .....    | (87)  |
| 百闻不如一见 .....          | (90)  |
| 出淤泥而不染，濯清涟而不妖 .....   | (92)  |
| 成也萧何，败也萧何 .....       | (95)  |
| 多行不义必自毙 .....         | (97)  |
| 防民之口，甚于防川 .....       | (100) |
| 工欲善其事，必先利其器 .....     | (102) |
| 兼听则明，偏信则暗 .....       | (104) |
| 金玉其外，败絮其中 .....       | (107) |
| 己所不欲，勿施于人 .....       | (109) |
| 苛政猛于虎 .....           | (111) |
| 克己复礼为仁 .....          | (113) |
| 流芳百世，遗臭万年 .....       | (115) |
| 民为贵，社稷次之，君为轻 .....    | (117) |
| 名不正则言不顺，言不顺则事不成 ..... | (120) |
| 敏而好学，不耻下问 .....       | (123) |
| 皮之不存，毛将焉附 .....       | (124) |
| 前事不忘，后事之师 .....       | (126) |
| 人皆可以为尧舜 .....         | (128) |
| 肉食者鄙，未能远谋 .....       | (131) |



## 启迪青少年的语文故事集

---

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 十五而志于学，三十而立 .....   | (138) |
| 司马昭之心，路人皆知 .....    | (141) |
| 盛名之下，其实难副 .....     | (144) |
| 水则载舟，亦则覆舟 .....     | (146) |
| 塞翁失马，安知非福 .....     | (149) |
| 士不可以不弘毅，任重而道远 ..... | (151) |



## 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也

### 【出典】

《论语·子罕》。

### 【作者简介】

孔子（公元前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苋弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，



## 启迪青少年的语文故事集

只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

关于坚定志节，宋代苏轼在《晁错论》中有：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”，说明古代成就了大事业的人，不仅才干卓越，必定还有坚忍不拔的志向。明朝的王阳明先生也在《教条示龙场诸生》一文中说过：“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者”、“志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”若是没有坚定的志向，世界上的事恐都无法成就，人也像是没有舵的舟、没有衔的马，失去了方向。

在恶势力的压迫下，又要如何坚持理想呢？在战国时代屈原的《九章·涉江》中便能见到这般坚韧的风骨，“吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷”。诗人在此表达出他宁可终生穷困，也绝不同流合污的高洁志向。

唐朝王勃在名文《滕王阁序》中同样认为：“老当益



壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”说明年纪老了，也不会因为白了头发而改变心志；处境愈是困难，信心愈是坚定，绝不因此丧失远大志向。一代枭雄曹操晚年仍然雄心万丈地说出：“老骥伏枥。志在千里；烈士暮年，壮心不已”，以良马虽老，伏在马槽，但还想驰骋千里，表达出老人的雄心壮志。

宋儒程颐曾代女子立下一则颠倒是非的“志向”：“饿死事小，失节事大”，认为饿死是小事一桩，失去志节就事关重大，并以此要求女子坚守节操，为了保持清白之身，即使牺牲性命也在所不惜。这种迂腐的观念，造成“贞节牌坊”迷思。呜呼！假如程先生七天七夜不吃不喝，应该就不会这样胡言乱语，以“牺牲她人的性命”，来成就自己道德的高超。立志当然重要，但若为虚名连生命都因此丢失，大儒还谈什么“坚忍”？

## 父母在，不远游，游必有方

### 【出典】

《论语·里仁》。

### 【作者简介】

孔子（公元前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师



## 启迪青少年的语文故事集

襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元1952年由专家换算历书推算孔子诞辰为9月28日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。



### 【故事】

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”（《韩诗外传·卷九》）——树想要静止下来，而风却仍吹不停，这种来不及奉养父母的“风木之悲”，最是令人终身悔恨。然而孔子并不赞同“只要在家奉养父母”就是孝顺，他曾感慨地说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《论语·为政》）也就是强调孝顺父母“恭敬”远比“奉养”重要。

时代转变，今天许多父母为儿女铺好一生顺遂的道路，认为子女若能争气地漂洋过海取得国外学位光耀门楣才是孝顺之道。遇到不喜欢出远门的子女，父母还可能搬出“读万卷书，行万里路”（清代梁绍壬《两般秋雨庵随笔》）、“男儿志在四方”（明代冯梦龙《东周列国志》）等掷地有声的大道理来训勉，等到儿女取经去也，又开始天天想念。所幸今日科技发达，“电子信箱”、“即况视讯”等电脑网络无远弗届，虽是分隔两地，却犹如咫尺天涯。

唐代诗人李白在《春夜宴桃李园序》中如此感慨浮生若梦：“天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客”，指天地是万物栖息的客栈，光阴犹如百代流动不息的旅人。在这短暂的人生中，我们要做的事情太多了，难免会顾此失彼，到底要“出国游学”乎、“在家孝顺”乎？这种两难问题常常令人不知所措。

《后汉书·马援传》中提到，马援好骑，善别名马，这



位相马的专家就曾说过：“传闻不如亲见，视影不如察形”，说明传闻不如亲眼所见，看到影子不如目睹实体；此外，我们今天也常说：“百闻不如一见”（《汉书·赵充国传》）。所以，若能够在年轻时行遍天下，增广见闻，印证书本知识；学有所成之后，回到家乡陪伴父母，让老人家宽心颐养天年。如此，既能实现理想，又能兼顾孝道，岂不两全其美乎？

## 不义而富且贵，于我如浮云

### 【出典】

《论语·述而》。

### 【作者简介】

孔子（公元前 551—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，



他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元1952年由专家换算历书推算孔子诞辰为9月28日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也！”（《论语·里仁》）说明读书人志在修道，如果以破衣粗食为耻的话，实在不足以跟他谈道，正可与本句之前段相互呼应。对孔子而言，生命的丰盛不在于美食或华服，而在于道的探索追寻。“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》）是孔子的另一表述，若能在早上听闻了宝贵的道理，即使是



## 启迪青少年的语文故事集

傍晚离开了人世，也不觉惋惜。孔子的所言所行，处处显露出他超凡豁达的人生观。

人们常把“知足常乐”挂在嘴边，却“心”与愿违，外界的声色犬马，牵引着人走向欲望的深渊。俗谚说：“有钱能使鬼推磨”，金钱看似万能，但贪财却是万恶之根，唯有反璞归真，生活求简，思想求深，才能体会如西谚所说：“心灵财富是唯一真正的财富。”（“The wealth Of the mind is the only true wealth.”）

在《圣经》中，耶稣的门徒保罗曾说道：“我知道怎样处卑贱，也知道怎样处丰富；或饱足，或饥饿；或有余，或缺乏，随事随在，我都得了秘诀。”（《腓立比书》第四章第十二节）好比孔子的据义而为，保罗的秘诀在于遵行上帝的话语和教导。在这混乱的世代中，你是否也已找到生命里的指南针？

谈到以“浮云”用词，孔子可谓先发，后代文人雅士多喜欢以“浮云”为喻，如李白五律《送友人》中的“浮云游子意，落日故人情”，讲的是游子漂泊与故人牵挂的故事。王安石七绝《登飞来峰》中的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，其中提到的“浮云”，则意含双关，暗喻奸佞小人。到了现代，苏来作词作曲的《浮云游子》，更是伴随许多人走过青涩年少的不老民歌。耳畔，仿佛又听见了那如歌的旋律：“浮云一样的游子，行囊装满了乡愁；虽然努力向前走，乡愁一样入梦中。”