

花

THE FIRST
BADASHANREN
CHINESE PAINTING
—FLOWER AND BIRD EXHIBITION
WORKS


江西美術出版社
全國百佳出版單位

作品集

全國花鳥畫展
首屆八大山人

鳥

首届八大山人全国花鸟画展

癸巳年冬月
长江

作品集

The First
Badashanren
Chinese Painting
—flower and bird Exhibition
Works

 全国百佳出版单位
江西美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

首届“八大山人”全国花鸟画展作品集 / 吴长江,
郜海镭主编. -- 南昌: 江西美术出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5480-2707-2

. 首... . 吴... 郜... . 工笔花鸟画 -
作品集 - 中国 - 现代 . . J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033045号

责任编辑	陈 军 李 佳 许越敏
摄 影	张龙辉
封面题字	吴长江
书籍设计	李 佳
编 务	江亚珍 陈静旋

首届
八大山人
全国花鸟画展
作品集

The First
Badashanren
Chinese Painting—flower and bird
Exhibition Works

主 编	吴长江 郜海镭
出 版	江西美术出版社
社 址	南昌市子安路66号
邮 编	330025
电 话	0791-86566241
发 行	全国新华书店
印 刷	雅昌文化(集团)有限公司
版 次	2014年3月第1版 第1次印刷
开 本	965 × 1270 1/16
印 张	20
I S B N	978-7-5480-2707-2
定 价	300.00元

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，
不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。
本书法律顾问：江西豫章律师事务所 晏辉律师
赣版权登字-06-2014-065
版权所有，侵权必究

首届
八大山人
全国花鸟画展
作品集

The First
Badashanren
Chinese Painting
—flower and bird
Exhibition Works

编委会

名誉主编：刘大为

主 编：吴长江 郜海镭

副主 编：刘 健 徐 里 任永新

编 委（按姓氏笔画排序）：

丁 杰 孙家骅 刘 杨 张斯栋 李 晖

杨金星 杨家永 杨 丁 陈 政 蔡 超

执行主编：丁 杰 刘 杨

特约编辑：贺 绚

花
鸟

花鳥

展览名称：首届八大山人全国花鸟画作品展

主办单位：中国美术家协会、江西省文化厅

承办单位：江西画院、江西省美术馆

协办单位：江西中水文化产业投资发展有限公司

江西子易堂美术馆

展览时间：2014年3月26日—4月6日

展览地点：江西省美术馆

中国画是我国传统文明的一个鲜明的文化符号。花鸟画科，经唐宋元明清的不断发展丰富，逐渐成为中国画的重要绘画门类。在其传承与发展的过程中，画家们不断努力探索具有个人特色的语言形式，不仅个性化地发挥了传统的书写性笔墨，而且结合丰富多变的花鸟画图式，在色调表现与视觉呈现方面展示出更多的现代感。不论工笔花鸟画还是写意花鸟画，整体上可谓形成了一个各放异彩的新局面。

当下，我们的花鸟画创作该向什么方向发展，画家自身又该如何创新，这是非常重要且不得不面对的问题。我们认为，在花鸟画自身的发展过程中，除了要继承传统绘画的精华，也要兼蓄国外美术发展的有益成果，大力推进美术观念之创新，深入探索笔墨、色彩、图式等绘画语言，在提高自身道德情操、文化素质与技能素养的同时，实现风格、流派的创新，丰富花鸟画区别于人物画、山水画所具有的表现力与感染力，促进花鸟画坛真正形成“百花齐放、百家争鸣”的繁荣局面。

时代是新的，我们创作的花鸟画作品应该具有时代气息和新的精神面貌，“笔墨当随时代”具有重要的现实意义与社会意义。刘奇葆同志在中国美术家协会第八次全国代表大会开幕式上的讲话中强调：“希望广大美术工作者积极弘扬社会主义核心价值观。”这种积极的社会主义核心价值观，就是社会主义的核心价值观，是国家精神形象的一张名片。我们的花鸟画家要从当下人与自然、人与生物的生存关系，及人们面对这种复杂关系带来的各种问题时所采取的态度、处理方式中，善于发现，勤于思考，不断发掘出新的、具有价值的题材与内容，把“平等”“文明”“和谐”等核心价值观作为灵魂，“很好地融入美术创作之中，通过生动的绘画语言、鲜活的艺术形象、饱满的画面色彩，展现高尚的价值追求、积

极的思想内涵和丰富的文化意蕴，塑造我们这个时代的美术精神，弘扬主旋律、传播正能量。”在这个意义上，花鸟画显然早已不仅是文人之间的自娱自乐，更体现了与时代精神相谐、与国民同乐之性质。所以，创造出广大人民群众喜闻乐见的、各社会阶层广泛接受的、体现高艺术水准的花鸟画作品，应该是我们这个时代的画家积极努力的方向。

“首届八大山人全国花鸟画作品展”，正是在这个时代背景下举行的新一届大规模的绘画盛事。中国美术家协会和江西省文化厅承担起了“举办重大活动、推出优秀作品、培养青年人才”的重大责任。画展共收到4000余幅参展作品，初评入选作品478幅，复评入选作品303幅，其中优秀作品53幅。本次送展作品数量之多、质量之高，可谓前所未有的，而参展作者多是中青年才俊，他们在弘扬社会主流价值、推进花鸟画笔墨风格的探索等方面取得了可喜的成果。从这些色彩斑斓、个性张扬、精神独立的画面中，我们不仅看到了优秀传统在新时代的闪光点，更看到了青年一代画家所体现出的积极进取、不断开拓的创新精神。

“首届八大山人全国花鸟画作品展”的成功举办，对于传承和发扬中国画艺术，繁荣中国花鸟画创作，促进全国花鸟画艺术水平的提高，将起到积极的推动作用，同时也将成为江西文化发展的重要项目。它将掀起研究、学习、弘扬八大山人书画艺术的热潮，使八大山人书画艺术释放出巨大的正能量，并成为广大群众喜闻乐见的艺术盛宴！

是为序。

2014.1.18

（作者系江西省文化厅党组书记、厅长）

目录 | Contents

优秀作品

水木清华 / 李心军 (广西)	002
暖冬 / 刘扬 (山东)	003
荷塘记忆 / 詹力 (甘肃)	004
清梦成荫 / 方学良 (江西)	005
窗外 / 李卫东 (甘肃)	006
幽篁知音 / 谭青龙 (四川)	007
雾重风轻梦醒时 / 刘朝阳 (福建)	008
花花世界 / 杨晓星 (北京)	009
昨夜闲潭梦落花 / 刘桂琴 (陕西)	010
幽林鸣翠 / 韩瑜 (北京)	011
在八大山人的梦境里游走 / 姜建清 (湖南)	012
秋池 / 林峰 (江西)	013
晨曲 / 薛长杰 (黑龙江)	014
和为贵 / 倪衍诚 (上海)	015
水墨春天 / 方学奇 (江西)	016
微风清凉 / 刘媛 (广东)	017
花间地 / 杜源吉 (山东)	018
那块棉田里·之一 / 王新举 (河南)	019
锦色华年系列 / 刘双喜 郑洪流 赵洲 (江西)	020
秋声赋 / 孙小光 (山东)	021
翠微秋晓 / 窦鸿山 (北京)	022
早春 / 王洪超 李思凯 (河北)	023
清气满乾坤 / 鲍莹 (辽宁)	024
华光倚天 / 罗素民 (广东)	025
幸福在路上 / 刘福林 (江西)	026
秋酣梦暖时 / 苏晓峰 (北京)	027
秋深花更幽 / 蒋云龙 (浙江)	028
清风暖翠 / 张安华 (北京)	029
素食主义 / 娄伟雯 (江西)	030
一岸冷云何处香 / 张如学 (北京)	031
荷香图 / 苏国强 (北京)	032
秋水 / 陈聪景 (江西)	033
和风 / 李紫玉 (广东)	034
秋菊 / 水畅 (北京)	035
晴秋 / 梁志超 (北京)	036
故乡那静静的鱼湾 / 陈惠扬 (福建)	037
秋韵 / 洪康民 (江西)	038

松荫野趣 / 安永平 (河北)	039
幸福的像花儿一样 / 蔡栋 (浙江)	040
逆风 / 陈少华 (北京)	041
溪桥夜 / 鞠国文 (山东)	042
风泛天香 / 温安泰 (北京)	043
素袂舞洲头 / 朱佑华 (山东)	044
山野间 / 赵立功 (河北)	045
秋舞金黄 / 李艳丹 陈静 (江西)	046
春华秋实 / 郑春华 (北京)	047
寒塘过雪 / 李朝阳 (河北)	048
紫荆花梦 / 林娜 (北京)	049
早春 / 孙占龙 (宁夏)	050
乐悠悠 / 易少英 (北京)	051
霜林小憩 / 徐先堂 (山东)	052
相约花季 / 原瑞祥 马婉玉 (山西)	053
挣扎 / 陈隶静 (山东)	054

入选作品

清夏 / 吕占军 (辽宁)	056
雾染清晨 / 刘西厚 (山东)	057
空间状态系列·五 / 孟祥燕 (山东)	058
百年老竿醉高风 / 王斐 王智群 (山东)	059
白色剧情三 / 陈伟 董晓飞 (安徽)	060
染秋 / 张英爱 (山东)	061
珍味图 / 史维静 (辽宁)	062
响 / 窦长润 (山东)	063
岁月的记忆 / 刘龙 (山东)	064
故园春梦了无痕 / 田根承 (山东)	065
梦回二月唤早春 / 李刚 (辽宁)	066
蝶舞 / 史康 (北京)	067
境逸 / 王根玲 (安徽)	068
渴望 / 陈双侠 (安徽)	069
柳絮飘过松花开 / 安维奎 (山东)	070
晨妆 / 石建勋 (山东)	071
外婆家的鸵鸟庄园 / 胡焱 (重庆)	072
家·蓝色小调 / 彭石 (重庆)	073
春天遂想起江南一 / 雷林 (湖南)	074
春韵 / 李联起 (山东)	075

晨曲 / 张启兰 鲜旖旎 (宁夏)	076	踏雪寻源 / 孙调香 (甘肃)	114
雨洗洗娟娟净 风吹吹细细香 / 石鹏娟 (重庆)	077	暖秋 / 张越 (上海)	115
栖·春也回眸 / 林艺阳 (福建)	078	清姿 / 李晓霞 (甘肃)	116
沃野金风 / 陈玲华 艺如 (福建)	079	茫茫声息足林烟 / 李兰平 (四川)	117
静 / 郝兴起 (山东)	080	冬至 / 张金宏 赵汝芹 (河北)	118
墨韵 / 梁桂芬 (山东)	081	万万花中第一流 / 王中一 (上海)	119
归路 / 窦长润 汪雷 (山东)	082	林寒雪净 / 买武堂 (甘肃)	120
秋来几处蝉 / 王玉民 (山东)	083	远方 / 宋梦寒 (吉林)	121
向前一步 / 张树茂 (山东)	084	蕉韵图 / 张建红 (上海)	122
对话时空 / 王长秋 (山东)	085	微风 / 臧家波 (山东)	123
和合妙音 / 李化信 (山东)	086	秋天的守护 / 邓维彬 (四川)	124
晴阳 / 栾艳华 (山东)	087	果园风情 / 胡少青 (浙江)	125
静谧 / 魏文刚 魏晓华 (山东)	088	层层锦绣向阳开 / 贾永超 (山西)	126
暖气浮春 / 龙潭 (湖南)	089	版纳晨曲 / 周连刚 (四川)	127
早春幽静 / 金杰 (安徽)	090	田间地头 / 王凯生 (广东)	128
百合花的春天 / 陈立莲 (山东)	091	金秋 / 花连喜 (上海)	129
秋荷风韵 / 马学国 (山东)	092	圣洁 / 黄明珠 (湖北)	130
雨林秘境 / 张英建 (山东)	093	寒云欲雪 / 张发俭 (甘肃)	131
花开花落系列之二 / 朱丽 马金波 (山东)	094	清风薄雾韵歌声 / 杨明松 (贵州)	132
金秋 / 陈艳 孙洪霞 (山东)	095	清韵 / 黄一花 (浙江)	133
葵园·3 / 张瑞东 (山东)	096	月朦胧鸟朦胧 / 邹霞 (江西)	134
袅袅兮秋风 / 邓亚鑫 (山东)	097	九里新绿 / 朱松 (浙江)	135
假日之春 / 刘辉 (安徽)	098	秋风满苑舞残红 / 潘舟 (福建)	136
疏林晓韵 / 张志平 (辽宁)	099	秋声赋 / 方玉云 (福建)	137
生命之歌 / 黄金子 (安徽)	100	风气芦花如醉 / 张燕华 (福建)	138
希望的歌儿金风吟唱 / 国爱萍 (山东)	101	新丰 / 吴松君 (上海)	139
可园月韵 / 郭尚华 (广东)	102	午后版纳情 / 李新卫 (上海)	140
原野秋气清 / 郑慧媛 (浙江)	103	小院有喜 / 孙洪起 (吉林)	141
晨曦逸韵图 / 胡进曦 (浙江)	104	夜韵清心 / 胡新安 (山西)	142
半窗花鸟 / 石文君 (重庆)	105	霜散幽野几重烟 / 林少鸿 (福建)	143
几度秋风几度雨 / 杨茂宗 (湖北)	106	野竹入宅芭蕉肥 / 毛健全 (福建)	144
生存 / 荀书娟 (辽宁)	107	自然之韵 / 王柱德 (上海)	145
蒲塘秋影 / 付永达 (浙江)	108	蓝色季风 / 宋军 杨尉然 (山东)	146
子孙万代 / 运艺君 (甘肃)	109	硕果 / 李敏 (山东)	147
雄风 / 孙军华 (安徽)	110	粉翎晒画 / 陈建江 (湖南)	148
盛世吉祥 / 马新梅 (安徽)	111	晨雾锁清香 / 姚焕云 (山西)	149
又见喜 / 李权 (甘肃)	112	秋趣 / 张新仁 (福建)	150
繁花似锦 / 苏俊国 (四川)	113	紫气东来 / 张金宏 (河北)	151

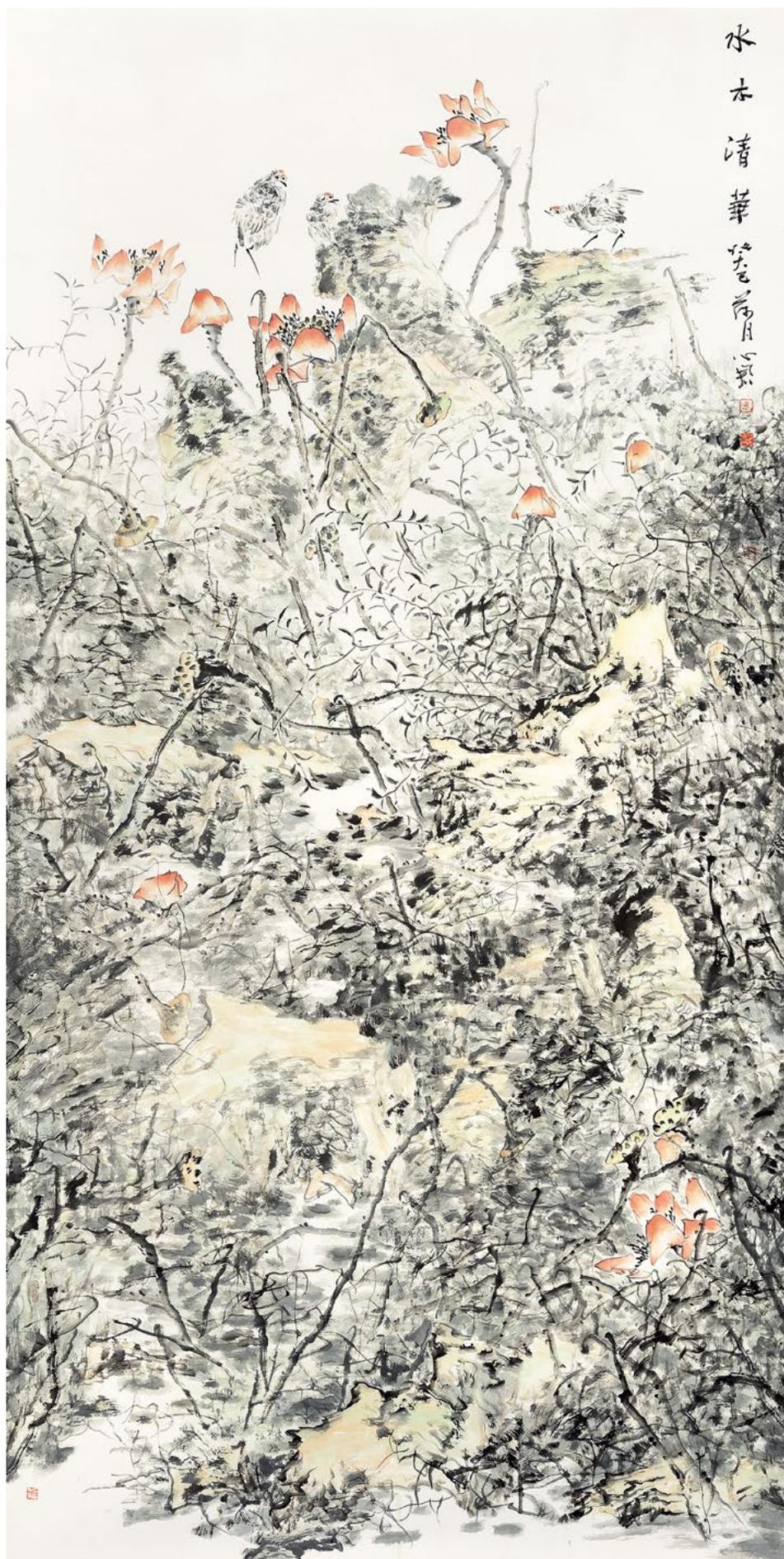
野逸出尘 / 张少波 (福建)	152	雀之灵 / 王一芳 (河北)	190
春暖花开 / 郑章贤 (福建)	153	林间野趣 / 苏芳 代礼胜 (河南)	191
自在自然 / 涂艺泉 (福建)	154	秋韵故国 / 户广生 (北京)	192
秋声 / 赵翠萍 (山西)	155	皖南印象 / 刘芝 (北京)	193
飘·梦不凡 / 贾淑杰 (山东)	156	秋韵图 / 唐道明 杨晓红 (河南)	194
悠然桐江畔 / 陈瑞麟 (福建)	157	静待花开 / 赵明明 (辽宁)	195
冬晨之三 / 刘德本 (湖南)	158	春归 / 张彦醒 (河北)	196
清秋入梦 / 雷文飞 (福建)	159	春夏秋冬 / 张大成 (江苏)	197
清境 / 张东宾 (福建)	160	秋实之韵 / 李瑞芬 (北京)	198
鸣秋图 / 张志民 (辽宁)	161	乡野拾趣 / 周卫阳 (浙江)	199
秋歌 / 杜平 (黑龙江)	162	春色年年皆如意 / 孙兆武 (山东)	200
月朦胧鸟朦胧 / 叶惠明 (上海)	163	洞庭怀秋 / 李红 (江苏)	201
物华天择 / 侯群山 (辽宁)	164	羁绊 / 张文学 (北京)	202
残荷雪消 / 潘勇 (安徽)	165	共生共荣 / 廖卉珏 (北京)	203
水中花 / 姜伟 (辽宁)	166	最后的守望 / 李越 (辽宁)	204
南国印象生生不息之三 / 庞贵良 (吉林)	167	故园往事 / 甄萍 (北京)	205
春风将至 / 林机 (四川)	168	清风 / 季清龙 (山东)	206
葵朝日曦 / 万芬芬 (江西)	169	惊春 / 张中宾 李立 (辽宁)	207
遗秋 / 聂世飞 (江西)	170	香风拂动葫芦瓜 / 梁英 杨林 (北京)	208
忆 / 徐欣 (北京)	171	雨林之晨 / 王清丽 (江西)	209
夏日悠悠 / 张惠远 (福建)	172	陋室有清高 / 雷刚 (北京)	210
蕉影 / 范敏祺 (江西)	173	江南忆 / 王葭 (浙江)	211
新竹破土闻鸟啼 / 翟明帅 (江苏)	174	满园果香 / 柯希仑 (湖北)	212
清风雅气香漫塘 / 王天 (山东)	175	疏林寒影 / 刘璐璐 (天津)	213
梦之春 / 张奎方 (山东)	176	恒沙 / 刘玉国 (北京)	214
萍塘逸气清 / 王金才 孙世峰 (河北)	177	风韵清殊 / 宋延生 (河南)	215
蜻蜓款款 / 王迎春 (江西)	178	松林清晖 / 娄建国 (北京)	216
春花雅韵 / 章月忠 (浙江)	179	朝·夕 / 陈清平 (广东)	217
太湖石赞 / 孙建军 (江西)	180	花语 / 孟靖 孟祥法 (北京)	218
只缘情深 苦乐相伴 / 谭华生 (北京)	181	紫气生瑞 / 解荣德 (山东)	219
傍荷小憩 / 李春兰 (河南)	182	庭院深深 / 王晓丹 (北京)	220
私语 / 孙玥 (山东)	183	故乡的记忆之二 / 朱梅 (安徽)	221
清风皓月鹭晚归 / 娄远琨 (江西)	184	冬后是春系列之融·生 / 丰硕 (河北)	222
惬意秋风 / 李述明 (山东)	185	冬日暖阳 / 张勇 (北京)	223
素香暖袭人 / 邓婉蓉 (江西)	186	绿野仙踪 / 吴欣 (广东)	224
庭院深深 / 宋军 (山东)	187	福祿有余 / 路波 (山东)	225
归去来矣 / 董金良 郭鑫 (江苏)	188	六识 / 毕爱华 (山东)	226
丘野之上 / 黎墨 (江西)	189	两相依 / 马金波 (山东)	227

晚秋 / 方生洪 (浙江)	228	丽日红柿满枝 / 张利锋 (广西)	267
晨曦 / 柳财顺 (福建)	229	八大如歌 / 刘贞麟 (北京)	268
寒林私语 / 柳春峰 (北京)	230	蕉荫听雨 / 姜栋梁 (广东)	269
四季图二 / 张金喜 (江苏)	231	曦 / 徐亚力 (北京)	270
秋露 / 闫永辉 (河北)	232	秋歌 / 马亮 (北京)	271
樱花群禽 / 韩宝惠 (山东)	233	轻烟笼罩 / 赵子昂 (北京)	272
南塘寻梦 / 张东升 (山东)	234	明月松间照 / 李咨宜 (广西)	273
闲淡时光 / 李国光 (河南)	235	人若无情花自闲 / 吴小琴 (广东)	274
情系梨乡 / 赵炳茂 (河北)	236	已看铁骨经霜老 / 郑连侠 (北京)	275
五月槐香系列 / 赵常勇 (山东)	237	秋语 / 申宗海 (河北)	276
芦塘初雪 / 赵珂路 (辽宁)	238	风轻轻吹 / 赵海滨 (河北)	277
十里荷香醉秋风 / 张正玲 (北京)	239	吉光片羽 / 王一茗 (北京)	278
那一天·晨 / 陈洁玉 (山东)	240	君子和平 / 田林元 (河北)	279
一年好景君切记 / 陈明信 (河北)	241	秋日闲禽 / 谭昌龙 杨珍玉 (辽宁)	280
虞美人 / 朱剑 (江苏)	242	南邑雅韵 / 阮富强 (广东)	281
八大遗意 / 许伟清 (江苏)	243	春去春来 / 魏杰 (江西)	282
家园 2013 / 仲中晓 (浙江)	244	蜕变 / 冷朝阳 (江西)	283
云起 雀落 禅悟 / 刘光甫 (河南)	245	雀之恋 / 曹丽梅 (安徽)	284
岭南佳果 / 陈峻峰 (北京)	246	开到茶蘼 / 刘萍 (北京)	285
红日二 / 曾春平 (广东)	247	余音 / 宋晓明 (北京)	286
版纳系列——叶子花 / 贾文民 (河北)	248	雁难飞 / 赵振波 (辽宁)	287
清音 / 李磊 (江苏)	249	晨曦 / 赵钦政 (山东)	288
醉满秋 / 陈家欣 (江苏)	250	祈 / 窦青云 (北京)	289
清韵 / 张凌 (北京)	251	千竿交映近清流 / 时红明 (山东)	290
清河溢香 / 黄金钟 黄佳楠 (河北)	252	豉打芭蕉 / 贾铜玲 (山东)	291
晨 / 左群 (辽宁)	253	晴雪 / 钱玲萍 (安徽)	292
知夏图 / 李富强 (广西)	254	春夏秋冬 / 杨俊玲 (天津)	293
踏雪寻藕香 / 庞大壮 (北京)	255	故园幽境 / 苏丹琦 (浙江)	294
晨露 / 昌松 (江苏)	256	花语 / 蔡金花 (北京)	295
秋水不寒江映月 / 梁冠叶 (广西)	257	香中别有韵 / 王旭升 (北京)	296
静静荷塘飘银花 / 王璠 王君 (河北)	258	万世喧阗莲默言 / 于江平 文建红 (北京)	297
惠风和畅自在开 / 廖曼凯 (广西)	259	袭古弥新 / 聂振基 (江西)	298
水云乡 / 叶耀才 (广东)	260	庄生晓梦 / 张立鼎 (北京)	299
皓月 / 谢运南 (广西)	261	版纳竹韵 / 张瑞平 (山东)	300
和谐清韵 / 刘建伟 (北京)	262	傲雪 / 慕善波 (辽宁)	301
羽·乡情 / 李亚娟 (黑龙江)	263	肖像……它们 / 陈伟 (山东)	302
幽溪清鹭 / 李立青 (北京)	264	沐风图 / 袁晓娜 (广东)	303
百般红紫门芳菲 / 潘华军 (广西)	265	一帘琼玉弄清风 / 潘华 (山东)	304
晚妆 / 杨秀泽 (北京)	266	鸟语花香 / 公秀奎 (山东)	305

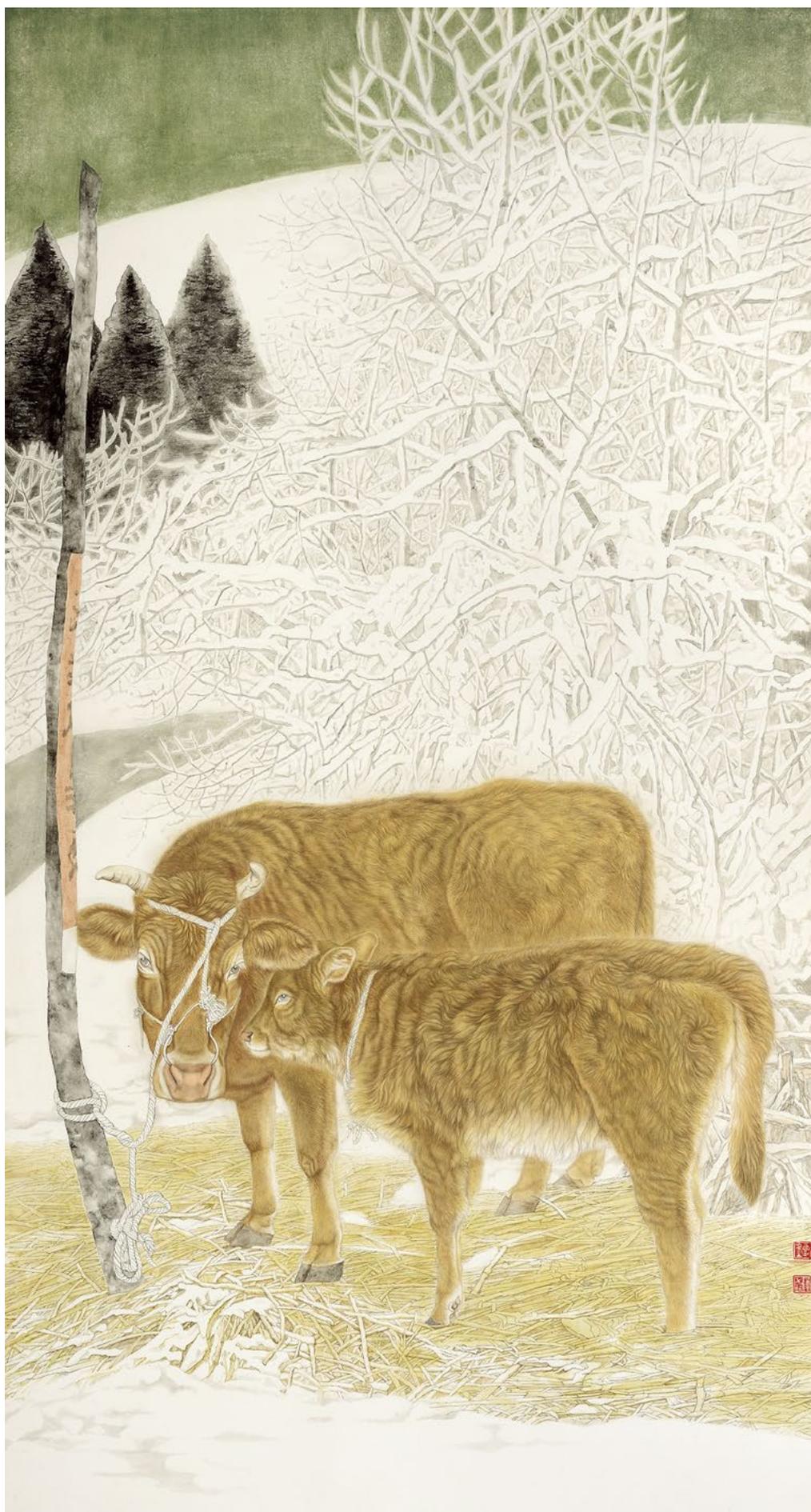
花鳥畫

优秀作品

Excellent
Works



水木清华
240cm×120cm
李心军（广西）



暖冬

180cm×97cm

刘扬 (山东)



荷塘记忆

192cm×114cm

詹力（甘肃）



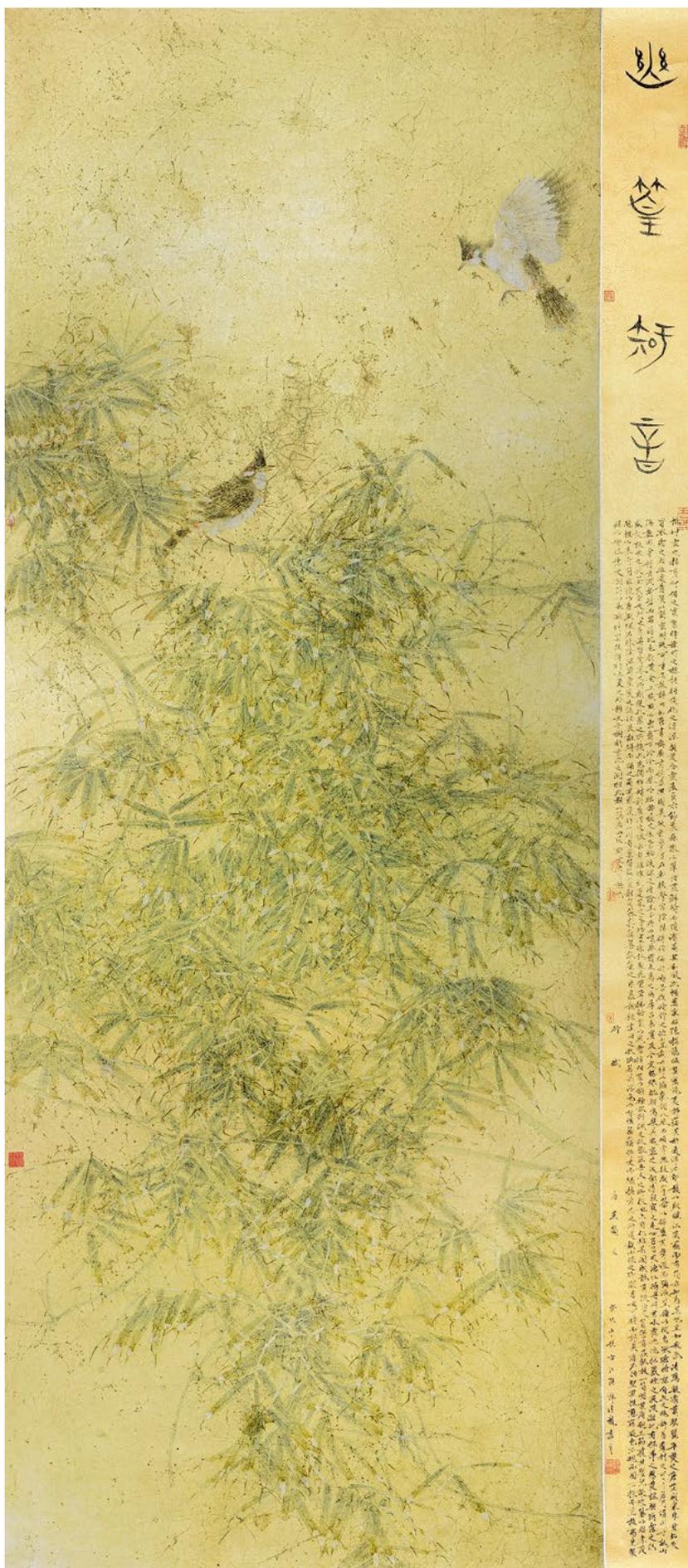
清梦成荫

180cm×120cm

方学良（江西）



窗外
180cm×96cm
李卫东（甘肃）



幽篁知音
210cm×189cm
谭青龙（四川）