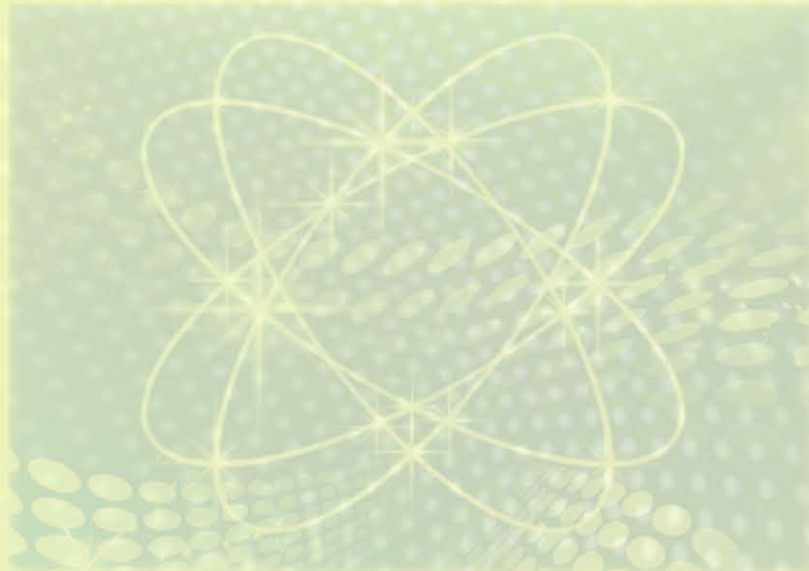


伏羲哲理





作者简介

李长安，笔名子爻，1955 年出生。1982 年毕业于西安交通大学，获工学学士。

工作后从事机械设计，后改学计算机控制。先后完成了凸轮系统、自动绕线机电路、涡流测试仪、检波器频率测试仪的设计。

1999 年获高级工程师职称。

现为中石油东方物探西安物探装备分公司职工。

2012 年下岗。

2013 年内退。

回家养病时写成此书，希望可以抛砖引玉。

朋友，

假如，你给我一天的时间，

我将尝试着给你一部思想。

我只想告诉你，

世界是一个圆。



序 言

《周易》如雷贯耳，号称五经之首，据说世间事物都记录在卦爻辞之中了，我们的主要任务就是翻翻具体的某一卦就可预知事物的走向和未来。新华书店里，研究《周易》的书籍摆了满满一个书架。一本书就动辄几十万字，周易学会也遍地都是，周易大师一大堆。大学也开设有周易课程。据说，已经走出了国门。

其实，《周易》是一本卦书，算卦先生神秘兮兮，怀揣一本周易，似乎是先知先觉者。他们看风水，定方位，算命卜卦。

可是，我像许多中国人一样，没有读懂《周易》。甚至，我浏览了近百集的周易视频讲座，也无济于事。我无法接受云里雾里的讲，也根本看不到其中的逻辑推理。周易大师讲了，这么深奥的哲理怎么能随便就懂了，不懂说明学习不到位，要继续学。

我不甘心，于是查看周易的历史，发现早在《周易》以前三千多年，传说中的伏羲氏就已经画出了八卦图，也就是现在人们常说的先天八卦。

当我第一眼看到先天八卦时，我甚至惊呆了，尽管只有八个字符，尽管没有一个汉字的说明，但所包含的哲学思想已经跃然纸上，令人叹为观止！

非常遗憾，周朝时先天八卦被改造为文王八卦，这一改，精华尽失。并且，两个文王八卦叠在一起构成了周易六十四卦。

非常遗憾，《周易》抛弃了先天八卦中有价值的哲学思想，而去热衷于算命占卜了。

我相信自己的感觉。于是，开始以自己的理解一点一点地解剖先天八卦。结果，我有了不小的收获。从中，解剖出了伏子辩法、一分为二、变



化、坐标系、循环规律、量位规律、物极必反、逆向逻辑、二进制码、守恒规律和系统。

几乎，囊括了哲学的基本问题。

最后，又补入了两种思想，一是大道至易，二是顺势而为。为什么要补入，就是希望伏子哲理更加完善而自成一种思想体系。

文章写完后，书名定为《伏子哲理》。

我终于如释重负了，一位民间学者终于完成了一篇哲学论文。但我不知道是否有人愿意阅读。但是至此，我已经坚定地认为先天八卦就是一部思想，就是一部理性思维，而这和算卦占卜风马牛不相及。

当然了，在这个过程里加入了我自己的一些个人观点，这也是不可避免的。也许，存在着某种程度的过度夸张或者牵强部分，但总算可以抛砖引玉了。另外，我对自己也有总结的要求，刚好碰到了伏子哲理，干脆结合在一起对自己的一生做一次思想上的总结吧。

因此可以说，伏子哲理一半来自伏子，另一半包含有自己的观点和思想。

伏子哲理有三个突出的特征。

一是自然。因八卦图是临摹自然而来的，所以自然是它的灵魂。我们总是在自然的背景下来理解和讨论的，抽离自然，伏子哲理将会崩溃。甚至会画不出伏子八卦了。当我们忘记伏子八卦时，面南站立，在太阳和月亮的帮助下就会简单地恢复八卦图。可见，八卦图和自然联系是多么的紧密。须臾不可离开也。所以，我们讨论伏子哲理中的一种思想时，这种思想其实就是来源于自然。

一些哲学家谈论一些观点或者一种思想时，我们会感到横空出世，这是脱离自然而空对空的谈论，看不到与自然的紧密关系。这也是伏子哲理和以往哲学的最大区别之一。

二是简易。八卦图仅仅八个符号，却囊括了一部思想，是简单至极吧。是很简单，但是我们可以轻易地从中还原出一部思想，这是一种浓



缩，就像我们看一本厚书，越看越薄，最后只剩下了八个字符。必要时，我们又可以讲回一本书。

假如，对八卦图再做一次精简，会是什么呢？一个字：圆。八卦图的思想正是基于一个圆展开的，我们也可以将伏子哲理称为圆哲学，是一个关于一个圆的哲学。一部思想变为了一个圆字，很精妙吧，但是并不失去其灵魂。圆我们已经司空见惯，可是，很少有人思考其中的哲理。

三是贯通。伏子哲理含有十种思想，浑然一体。通过伏子辩法将它们贯通在一起，纲举目张。一种观点再也不是孤零零的存在了。若干观点分散的存在并不能构成一种思想体系。各吹各的号，当然不成体系。无论承认不承认，它就是一盘散沙。一个观点不能有机地联系到另外一个观点，对我们的思想将会造成致命伤害。现在，通过一个哲学圆，将各种思想联系在一起，融会贯通，我们的思想因此极大地清晰起来。

我们每个人都有思想，但是常常地分散成立，互不关联，即使联系也是皮毛级别的。当然，在思想上会发生混乱。这就导致了行为上具有了一定的盲目性。

将伏子哲理的各种观点拆开来看，并不都是新的，时至今日，我们几乎已经涉及了所有思想，只是它们是分散的存在，现在通过圆将它们贯通在一起，赋予了灵魂和生命，也就构成了思想体系。并且与自然如此简单和紧密地联系在一起，所以，一种思想已经不再遥远而近在咫尺了。

周王朝是中国历史上的一个辉煌灿烂的朝代，其百家争鸣是中国历史上第一次深刻的思想启蒙运动，我们把它描述为周朝文明毫不为过，因为它产生了诸如老子、孔子、孙子等许多“子”级人物，令整个世界为之瞠目结舌。可是后来，中国落后了。到了近代，中国封建守旧、一败再败，令人不堪回首。

也许，中国需要一次深刻的思想解放运动，或者是文化复兴。就像欧洲的文艺复兴一样。特别重要的是，我们需要从历史文明的角度进行反思。中国古代文明是一座宝库，为什么不从中汲取更多的精华呢？每个人



都应该以自己的方式思考古代文明，使其发扬光大。

假如，伏子哲理可以给中国人的思想注入一些更多的理性思维，有利于提高中华民族的整体素质，这也正是自己所要达到的目标。

本篇文章分为八章。假如你不愿意花费更多的时间，可以直接阅读第二章和第三章。这两章叙述了伏子八卦的主要思想。也是本篇文章的核心。然后，再抽时间阅读其他章节。

子 爻

2011 年 7 月 10 日于西安

目 录

序 言	1
第一章 基础部分	1
1.1 《周易》的不足	1
1.2 八卦简史	7
1.3 伏羲氏	12
第二章 画出伏子八卦	17
2.1 伏子	17
2.2 阴阳爻	19
2.3 三爻卦	23
2.4 八卦口诀	25
2.5 卦名	28
第三章 伏子哲理	30
3.1 一分为二	30
3.2 坐标系	41
3.3 有序变化	48
3.4 伏子辩法	60
3.5 世界是循环的	86
3.6 量位规律	102
3.7 物极必反	113
3.8 逆向逻辑	119
3.9 二进制	127
3.10 守恒定律	133



3.11 系统	140
第四章 八卦的比较	148
第五章 大道至易	154
第六章 顺势而为	164
6.1 预测	164
6.2 伏子势	168
6.3 顺势而为	171
6.4 人定胜天误人	178
6.5 尊重自然	180
6.6 谨防科学的反化	190
第七章 千里寻迹	198
第八章 附录	231
附录 1 讲演稿	231
附录 2 《伏子哲理》试卷	260
附录 3 致西安交大校长郑南宁的一封信	261
附录 4 致韩国总统朴谨惠的一封信	263
附录 5 致台湾大学的一封信	265
附录 6 微博简介伏子哲理	268
附录 7 几点答疑	276



第一章 基础部分

1.1 《周易》的不足

由于《周易》六十四卦占据了传统的统治地位，因此人们对于中国八卦的了解总是从《周易》开始的。

《周易》是产生于西周时期的一部占卜之书。包括《易经》和《易传》两个部分。《易经》含六十四卦和相应的卦辞、爻辞。《易传》包括七篇解释《易经》的文章。它们是《彖传》《象传》《文言传》《系辞传》《说卦传》《序卦传》和《杂卦传》。汉代以后将《易传》的内容附在六十四卦的后面，这样阅读起来更方便一些。

关于《周易》的评价主要有两种：

第一种观点对《周易》评价极高。将《周易》奉为群经之首，其博大精深。认为世界万象被归结为六十四个卦象，我们只要找到相应的卦象并读其卦辞和爻辞，就可以知道是凶是吉了。《周易》六十四卦被认为是解开世界万物变化的密码。也被认为是中国传统文化的基石。《周易》几乎就成为了中国文化的代名词。

第二种观点认为从《周易》六十四卦不能推出相应的卦爻辞，六十四卦之间也缺乏必然的逻辑联系，尽管其中含有哲学思想，但是也附会有大量的迷信和封建糟粕。《周易》至多是一个混杂体，称其为解开世界万物变化的密码是言过其实。



许多人会有这样的体会，学了一段时间的《周易》后还是糊里糊涂，不得要领，并没有领会到其中的奥妙。有人从第一卦学到了第六十四卦，还是不明白，如坠云里雾中。学完以后合上书，空空如也，并没有感觉到一种思想被建立了起来。老师说了，糊涂就对了，这么一个博大精深的学问怎么能随随便便地掌握呢？你没学懂很正常，工夫没下到，还要继续学，最后懂了，也就进步了。渐渐地越来越多的人感觉到了《周易》的陌生和神秘。但是也有人乐此不疲。

为什么大家没有学懂？一是问题出在学生方面，不认真学习，基础知识太差，或者是没下工夫。二是出在老师方面，讲课没有条理性，重点不突出，枯燥乏味。三是教材有问题，教材本身缺乏逻辑联系，牵强附会的成分太多，学生知其然不知其所以然，因此很难接受。

也许，《周易》这个教材出了问题。

学习是什么？学习就是心情愉悦的接受和共鸣。

《系辞传》是用来解释《易经》的，其中含有一些哲学思想。其中记载有：“一阴一阳之谓道”，“穷则变，变则通，通则久”，等等。这样，似乎在逻辑上出现了问题。本来注解是帮助我们理解正文的，可现在注解的思想超越了正文，怎样去理解呢？这不就是本末倒置了吗？

即便如此，我们也仍然很难接受《周易》博大精深并且是解开宇宙的密码的观点。因为，我们无法接受乾为马和坤为牛的观点，也无法理解一些卦象代表长男和长女的观点。假如没有学者向我们介绍的话，我们恐怕无论如何是想不到乾代表马，乾为什么不能代表老虎和豹子呢？

对《周易》的评价我们应该更多地听取其他人的评价。或者它是解开宇宙的密码；或者它是一堆封建糟粕；或者它是两者的混杂。假如大多数中国人不懂《周易》，仅仅是一少部分人认为是解开宇宙的密码，并煞有介事地、神秘地当众坚持，而且讲不出子丑寅卯来，也就是说人们看不到其中必然的逻辑联系，不过是一种自圆其说罢了，这只能说明我们中国人又一次夜郎自大了。



有位老师讲解《周易》，吹得神乎其神，说他有一次到一个地方，感觉不好，于是马上离开了这个地方，结果前脚走后脚这个地方就发生了地震。这位老师轻描淡写地讲了他预测地震的故事，把这归结为学习《周易》而有了预测功能。但是他又不讲为什么，一切归结于感觉，显得神秘兮兮。估计听他讲课的学生没有一个人掌握了预测地震的方法。天知道他有没有预测地震的功能。也许，他预测了十次，九次错了他都避而不谈，只讲一次对的。也许，最好的方法是请这位老师再预测几次，这样的话他的狐狸尾巴就会暴露出来了。

由于《周易》居于正统地位，又有官方背景，所以气势大得吓人。在新华书店里，《周易》方面的书摆了整整一个书架，俨然以科学和科班自居。但是，我们身边究竟有几个人懂得《周易》并能讲出个一二三来？恐怕很难找出一个这样的人来。中国有十三亿人口，敢于向《周易》提出问题的人属于凤毛麟角，大多数人认为《周易》很深奥，是中国文化的精髓，是科学，否则为什么会成立那么多学会和研究会呢？我也不知道为什么会成立那么多学会和研究会的原因。但是，我们每个人应该敢于发表自己的真实观点，提出自己的疑问，在讨论中淘汰错误的观点。

有人振振有词地坚持说，我不懂《周易》，但是我相信它是一种科学预测，是中国人的思想精华，否则为什么世界都在研究《周易》呢？我无语了，我又能说什么呢？盲从是科学的死敌，盲从是愚昧的表现。可是，为什么有那么多人信誓旦旦地以盲从为荣呢？懂就是懂，不懂就是不懂，不懂可以通过学习而变为懂。这也是一个学习过程，一个去伪存真的过程。那么，为什么要不懂装懂呢！

关于《周易》的不足，有两点说明一下。

其一，很难从卦象上联想到相应的卦爻辞。

既然卦爻辞是对卦象的一种解释，那么从卦象就应该指向相应的卦爻辞，这种指向应该是清晰的和定性的，同时也是顺畅的和合乎自然的。但是非常遗憾，假如不看卦爻辞，我们不能大致地推出卦爻辞来。或者说十



个人可以有十种理解，十个人可以写出十种截然不同的卦爻辞版本来，只要能自圆其说就行了。

在卦象和卦爻辞之间似乎缺乏必然的联系。非常遗憾，既然不能大致地从卦象上领会其含义，也只能看卦爻辞了。

这一看，我们就容易糊涂了，因为它们之间的必然联系已经荡然无存了，只见一条一条爻辞的横空出世，而我们却始终不得要领。其结果就是导致了我们的思想的空泛和失去活力。

其二，卦与卦之间没有自然而然的逻辑递进关系。

这也是《周易》六十四卦的一个致命的缺陷。

即使我们对《周易》六十四卦进行了粗泛的浏览，也会容易地发现卦与卦之间的紧密联系几乎没有。也就是说，我们无法从一卦自然而然地和合乎规律地走向下一卦。

下边列出第一、二、三、四卦。

第1卦	第2卦	第3卦	第4卦
乾卦	坤卦	屯卦	蒙卦
			

将六十四卦两两分组后发现每组的两卦之间总是存在相反或者上下颠倒的逻辑关系，这种相反相覆的关系很容易看出来。例如，第一组中的第一卦各爻取反后得到了第二卦，它们之间是相反的逻辑关系。再例如，第二组中的第三卦上下颠倒后得到了第四卦，它们之间是相覆的逻辑关系。显然，这两种逻辑关系的编排是很费心力的。但是，组内和组间的逻辑关系我们却看不到了。例如从第一卦开始，各爻取反后得到第二卦。这种全变的安排使得我们感到很突然，因世界并不总是处于突变状态，更多的变



化是处于量变之中。我们很难理解将乾卦和坤卦安排在一起的理由。第一卦就算是宇宙的开始吧，怎么世界一下就成了全阳爻了？又怎么一下成为了全阴爻了？真是丈二和尚摸不着头脑。另外，又如何从第二卦走向第三卦呢？我们看不到必然的逻辑联系。因此，卦与卦之间的逻辑递进关系戛然而止。六十四卦就这样被孤立地分割开来。

所以，人们讲解《周易》六十四卦时就一卦一卦孤立地讲，而漠视事物的整体性。

有一本讲解《周易》的书，从头到尾竟然没有出现一个整幅卦象图。因为一卦一卦已经被分割了，所以一卦接一卦讲就是了，也没有必要对卦与卦之间的递进关系讲解了。

讲是容易了，但学生们听糊涂了；讲是容易了，但六十四卦的整体性被破坏了。这种支离破碎地学习和理解，我们会有什么样的收获呢？因为，实践已经明明白白地告诉我们，物质世界是紧密相连的。我们甚至无法观察到一个孤立事物的存在。一个事物总是与周围事物结成紧密的关系，我们常常以系统的观点来解释事物的发展变化，事物会因此而一步一步地走下去，其脚印连为一个过程。

非常遗憾，我们不能感觉到一个浑然一体的六十四卦的存在，这也许是六十四卦的一个致命缺陷。

这个问题应该引起我们的深思。

现在，人们对《周易》的赞誉是铺天盖地。也许《周易》里的深奥哲理需要我们继续理解，已经三千年了，还不够呀，还要继续？还要七千年，难道万年才见分晓吗？大多数人不理解《周易》是一个问题，并且是一个严重的问题。微积分算是有一些深奥吧，现在中学里已经开始讲微积分了，看来，深奥的东西也会被人们理解。也许在一些场合，所谓的深奥会是一种借口和托词。

非常重要的问题是允许不同意见的存在，这样将会避免我们犯许多低级错误。传统的观点承认《周易》为中国文化的基石的认识可以继续存在



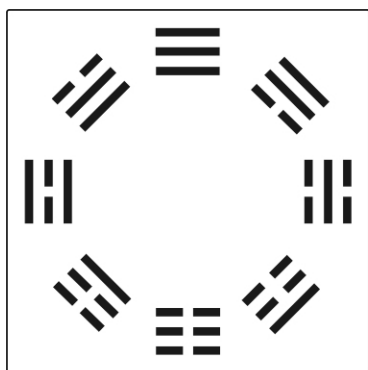
吧，并且去发扬光大吧。同时，允许反对的观点存在，允许对《周易》提出种种质疑。

当然了，这个问题有时显得有些困难。因为，《周易》居于正统的地位，并且已经有了几千年的历史，还有官方的背景，令人生畏。他们获得了财政支持，纳税人要为他们买单。

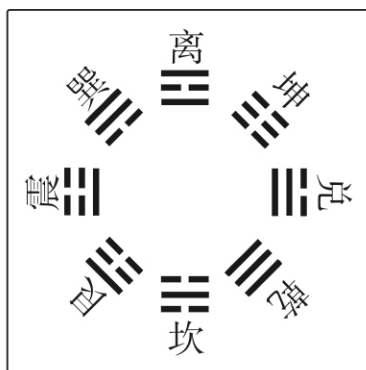
《周易》存在不足是显而易见的，这就促使我们去关注中国八卦的历史，这并非是被动地听讲《周易》。也许，我们会有新的发现；也许，我们可以在历史的探寻中获得真谛。



1.2 八卦简史



图一：伏羲八卦



图二：文王八卦



图三：太极八卦

《周易》六十四卦来自八卦，两个八卦符号叠在一起就成了六十四卦。所以，六十四卦的前身是八卦。

我们现在可以看到的八卦的主要版本有三个：伏羲八卦、文王八卦和太极八卦，如图所示。伏羲八卦也称为先天八卦。文王八卦也称为后天八卦。下面就粗线条地叙述一下：

《系辞传》大约成书于战国时期，其中记载 “古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒……神农氏没，黄帝、尧、舜氏作，通其变，使民不倦，神而化之，使民宜之。”

上文中的包牺氏指伏羲氏。大意是讲在远古时期，伏羲观察万物后画出了八卦。



《尸子》记载有：“虞牺氏之世，天下多兽，故教民以猎。伏羲始画八卦、列八节而化天下。”

西汉司马迁在《太史公自序》中写道：“伏羲至纯厚，作《易》八卦。”

以上说明伏羲氏在远古时期首先画出了八卦。

约三千年后到了商末。

当时周文王是商朝的一个诸侯，其广施仁政，受到了周围许多人拥护，最后引起了商纣王的猜忌。于是，商纣王将周文王拘禁在羑里（河南汤阴），长达七年。在狱中文王将伏羲八卦重新排列为文王八卦，二者的区别在于排列顺序不同，具体区别比较图一和图二。接着，文王又将八卦两两相叠，推演至六十四卦。关于这段历史，《史记》上记载有：“文王拘而演《周易》”。

传说周公又为六十四卦作了卦辞和爻辞。至此，《易经》基本完成。

后来，传说孔子等人又为《易经》作了七篇注解，收集在《易传》里，《易经》和《易传》就合称为《周易》。

到了秦朝，秦始皇焚书坑儒，敢于谈论诗书者处死。这是中国历史上第一次大规模地屠戮文明。但是，《易经》作为占卜之书逃过一劫。还好，秦朝的残暴统治仅仅维持了十五年，尽管中国文化遭受到毁灭性打击，但在某种程度可以进行一些有限的修复。十五年，意味着一些记忆的东西还在，一些冒死藏匿的书籍也有可能重见天日。

到了汉朝，汉武帝罢黜百家，独尊儒术，《周易》作为六经之首占据了显赫的统治地位。这就是所说的官方背景。

与此同时，伏羲八卦被弱化和受到过打压。卦长卦短，人们谈论的只是文王八卦和文王六十四卦。但是，伏羲八卦已经流传了几千年，民间口耳相传，以各种方式流传于世。显然，伏羲八卦是无法禁绝的。

伏羲八卦是多灾多难。先是秦始皇放了一把火，接着是汉武帝重重地踢了一脚。我们稍稍心安的是伏羲八卦并没有因此而绝迹。