

陶淵明集

一
函
三
冊
五

陶淵明集卷之三

明後學張自烈爾公詩題

詩五言

文選五臣注云淵明詩晉所作者皆題
年號入宋所作但題甲子而已意者耻
事二姓故以異之嘗考淵明詩有題甲
子者始庚子距丙辰凡十七年間只十
二首耳皆晉安帝時所作也淵明以乙
巳秋爲彭澤令在官八十餘日卽解印

綬賦歸去來辭後一十六年庚申晉禪
宋恭帝元熙二年也寧容晉未禪宋前
二十年輒耻事二姓所作詩但題甲子
以自取異哉矧詩中又無標晉年號者
其所題甲子蓋偶記一時之事耳後人
類而次之亦非淵明本意秦少游嘗云
宋初受命陶潛自以祖侃晉世宰輔耻
復補身投劾而歸耕于潯陽其所著書
自義熙以前題晉年號永初以後但題

甲子而已。黃魯直詩亦有甲子不數美
熙前之句。然則少游魯直尚惑於五臣
之說。他可知矣。故著于三卷之首。以祛
來者之惑云。

始作鎮軍參軍經曲阿

弱齡寄事外。委懷在琴書。被褐欣自得。屢空常
晏如。時來苟冥會。婉轉懋通衢。投策命晨裝。暫
與田園疎。眇眇孤舟逝。緜緜歸思紆。我行豈不
遙。登陟千里餘。目倦川塗異。心念山澤居。望雲

慙高鳥臨水愧游魚。真想初在襟。誰謂形蹟拘。
聊且憑化遷。終返班生廬。班賦求幽真之所廬

鶴林曰士豈能長守山林長親簞笠。但
居市朝軒冕時。要使山林簞笠之念不
忘。乃爲勝耳。淵明望雲慙高鳥四句似
此胸襟。豈爲外榮所點染哉。山谷曰佩
玉而心若倚木。立朝而意在東山。亦此
意。

庚子歲五月中從都還阻風於規林

行行循歸路。計日望舊居。一欣待溫顏。再喜見

友于。洪駒父云以兄弟為友于。歎後語也。鼓棹路崎曲。指景限西

隅。江山豈不險。歸子念前途。凱風負我心。載柁

守窮湖。柁以制切。楫也。高莽眇無界。夏木獨森疎。雖言

客舟遠。近瞻百里餘。延目識南嶺。空嘆將焉如。

其二

自古歎行役。我今始知之。山川一何曠。巽坎難

與期。巽順也。坎險也。或曰巽風也。崩浪聒天。次水也。言道路行役之艱難。

語也。長風無息時。久遊戀所坐。如何淹在茲。靜
念園林好。人間良可辭。當年詎有幾。縱心復何
疑。

趙泉山曰。二詩皆直敘歸省意。

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗中

塗一作塗口

按江圖自沙陽下流二百五十里至赤坂赤坂二十里至塗口

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無
俗情。如何捨此去。遙遙至南荆。叩俎新秋月。臨
流別友生。涼風起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇

鼎鼎川上平。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌
非吾事。依依在耒耜。投冠旋舊墟。不爲好爵榮。
養真衡茅下。庶以善自名。

按是時淵明年三十七。中間除癸巳爲
州祭酒。乙未。此庚子參鎮軍事。三十載
家居矣。

癸卯歲始春懷古出舍二首

其一

在昔聞南嶺。當年竟未踐。屢空旣有人。春興起。

自免。夙晨裝。吾駕啓。塗情已。緬鳥。呀歡新。節冷。
風送餘善。寒竹被荒蹊。地爲罕人遠。是以植杖。
翁悠然不復返。卽理愧通識。所假詎及淺。

其二

先師有遺訓。憂道不憂貧。瞻望邈難逮。轉欲志。
長勤。秉耒歡時務。解顏歡農人。平疇交遠風。良。
苗亦懷新。雖木並歲功。卽事多所欣。耕種有時。
息行者無間津。日出相與歸。壺漿勞近鄰。長。
柴門。聊爲靡貳民。

東坡日平疇交遠風良苗亦懷新井
之耨耕植杖者不能道此語非予之也
農亦不能識此語之妙

癸卯十二月中作與從弟敬遠

寢迹衡門下。邈與世相絕。顧眄莫誰知。荆扉晝

常閉。閉必結。凄凄歲暮風。霧鬢經日雪。傾耳無

希聲。在。目皓已潔。潔或作結。勁氣侵襟袖。筇瓢謝屐

設。蕭索空宇中。了無一可悅。歷覽于載書。時

見遺烈高操非所攀。深得固窮節。平津苟不由

漢元朔中武帝語封
公孫弘爲平津侯
茲契誰能別

枝遜謂爲拙寄意一言外

鶴林曰傾耳無希聲佳目皓已潔此十
字雪之輕虛潔白盡在是矣後此者莫
能加也

乙巳歲三月爲建威參軍使都經錢溪

我不踐斯境歲月好已積晨夕看山川事事悉
如昔微雨洗高林清颺矯雲翮眷彼品物存義
廬都未隔伊余何爲者勉勵從茲役一形似有

素襟不可易。園田日夢想。安得久離。在歸舟。諒哉宜霜栢。

趙泉山云此詩六旨。慶遇安帝。光復大業。不失舊物也。

還舊居

疇昔家上京。

南康志近城五里地。上京亦有淵明故居。

六載去還

歸。

韓子蒼曰淵明自庶子始作建威參軍。由參軍為彭澤。遂棄官歸。是歲乙巳。始云六載。歸

泉山云自乙未佐鎮軍

幕迄今六載。韓說蓋誤

今日始復來。惻愴多所

悲。阡陌不移舊。邑屋或時非。履歷周故居。鄰老

罕復遺步步尋往迹有處特依依流幻百年中
寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且
莫念一觴聊可揮

戊申歲六月中遇火

草廬

奇考作奇

奇窮巷甘以辭華軒正夏長風急林室頓

燒燔一宅無遺室躬舟蔭門前迢迢新秋夕亭

亭月將圓

亭亭高也

果菜始復生驚鳥尚未還中宵

竚遙念

一盼周

光天

總髮拖孤念奄出四十年

形迹憑化往

靈

長獨閉貞剛自有質玉石

舉仰想東豆時餘精室中身軀腹無所思朝
起暮歸眠既已不遲茲且遂滿西園

按靖節舊宅居于柴桑縣之柴桑里至
是屬回祿之變越後年徙居於南里之
南村

已酉歲九月九日

靡靡秋已夕。淒淒風露交。蔓草不復榮。園木
自凋。清氣澄餘滓。杳然天界高。哀蟬無歸響。
鷓鳴雲霄。萬化相尋繹。人生豈不勞。從古皆有

沒念之中心焦。何以稱我情。濁酒且伯陶。千載非所知。聊以永今朝。

庚戌歲九月中於西田穫早稻

人生歸有道。衣食固其端。孰是都不營。而以求自安。開春理常業。歲功聊可觀。晨出肆微勤。日入負耒還。山中饒霜露。風氣亦先寒。田家豈不苦。弗獲辭此難。四體誠乃疲。庶無負此志。息簷下斗酒。散襟顏遙心。沮溺心千載。後矩。但願長如此。躬耕非所

平

觀此詩知靖節既休居惟躬耕是資故
蕭德施云安道苦節不以躬耕爲耻

丙辰歲八月半於下溪田舍穫

溟蘇
困切

貧居依稼穡。戮力東林隈。不言春作苦。常恐負
所懷。司田眷有秋。寄聲與我諧。饑者歡初飽。東
帶候鳴雞。楊戢越平湖。汎隨清壑迴。鬱上荒山
裏。猿聲鬧且哀。悲風愛靜夜。林鳥喜晨開。日余
作此來。三四火星頽。姿年逝已老。其事未云五
遙。想荷蓀翁。聊得從君棲。

蔡寬夫曰秦漢已前字書未備既多假借而音無反切平亥皆通用自齊梁後既拘以四聲又限以音韻故士率以偶儷聲病爲工文氣安得不卑弱惟淵明韓退之時時擺脫俗拘忌故棲字與垂字皆取其傍韻用蓋筆力自足以勝之

飲酒二十首

余閑居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影獨盡忽焉復醉既醉之後