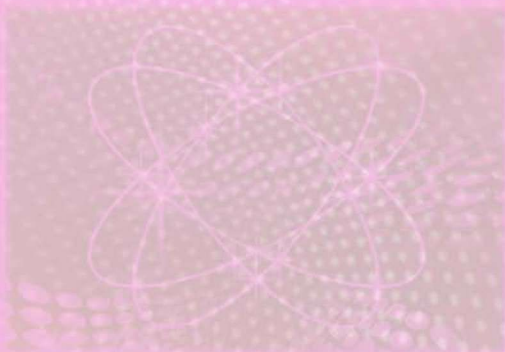


走天下学知识丛书

# 摄影行知书

刘畅 主编  
杨淼 编著



远方出版社

走天下学知识丛书  
ZOU TIAN XIA XUE ZHI SHI CONG SHU

# 摄影 行知书

刘畅 主编  
杨森 编著

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

摄影行知书/杨森编著. —呼和浩特:远方出版社, 2008. 4  
(走天下学知识丛书)

ISBN 978—7—80723—303—9

I. 摄… II. 杨… III. 旅游—摄影艺术 IV. J416

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 041376 号

## 走天下学知识丛书 摄影行知书

---

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 编 著 者 | 杨 森                    |
| 出 版   | 远方出版社                  |
| 社 址   | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号      |
| 邮 编   | 010010                 |
| 印 刷   | 廊坊市华北石油华星印务有限公司        |
| 版 次   | 2008 年 4 月第 1 版        |
| 印 次   | 2008 年 4 月第 1 次印刷      |
| 开 本   | 850×1168 1/32          |
| 印 张   | 87                     |
| 字 数   | 1740 千                 |
| 印 数   | 3000                   |
| 标准书号  | ISBN 978—7—80723—303—9 |
| 总 定 价 | 226.80 元(共 8 册)        |

---

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

# 前 言

现代社会竞争激烈,人们的工作与生活压力越来越大,在闲暇之余,走进大自然,走访名山大川,探寻名胜古迹已成为很多人的普遍追求。正所谓“读万卷书,行万里路”,本书致力于让读者足不出户就能了解祖国的大好河山,洞悉旅游时尚与趋势,也给正准备出行旅游的读者一些可行的参考。

《走天下学知识丛书》集阅读、欣赏、珍藏、实用指南于一体,从8个方面向读者讲述旅行中我们要学会的知识。《健康行知书》详细介绍了旅游中的注意事项、旅游保健知识、旅游常见病的预防与治疗等,为人们出行时的身体健康提供保障;《名胜行知书》以闻名中外的中国景点为单元,配以大量图片,让读者在阅读的同时,了解名胜,爱上旅游,在选择旅游目的地时有更多的选择;《摄影行知书》主要介绍和讲解了旅游摄影的准备、取景、拍摄以及照片整理等方面的实用知识和技巧,指导读者更加清晰、细致的捕捉到旅程中那些优美的风景和精彩的瞬间;《装备行知书》介绍了旅游前的规划和物资准备,分

别讲述了登山、徒步、漂流、越野、探洞、航海、潜水、滑雪、骑马、帆板、自行车、蹦极、滑翔等旅游项目所需要的装备及使用技巧;《导趣行知书》介绍了中国最具特色的旅游资源——旅游胜地之最、旅游胜地之大、旅游胜地之特、旅游胜地之奇、旅游胜地之趣……让您在翻阅本书的时候能充分感受旅行的趣味;《怀古行知书》通过对旅游历史典故、旅游神话传说、旅游民俗风情的生动讲述,将您带进神奇迷离的怀古旅游世界,在窥探各地深厚的历史文化底蕴时,充分感受怀古旅游的魅力;《服务行知书》给要去旅游的青年朋友们提供了一些出行常识,并对旅行中会遇到的一些问题进行了解答,让大家对将要开始的旅程有个大致的了解;《时尚行知书》给大家介绍了几种现代、时尚的旅游方式,像观鸟游、森林游、古镇游、大学游等等,为追求时尚的旅游爱好者提供参考。

这是一套出行前必读的旅游知识普及读物,希望大家在领略美好景致的时候,能了解更多在学校里在课本上学不到的知识。

编者

2008.4

# 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 旅游摄影的准备 .....     | (1)   |
| 目的地资料的预先收集 .....  | (3)   |
| 拍摄相机的选择 .....     | (9)   |
| 拍摄器材的准备 .....     | (23)  |
| 旅游拍摄的准备 .....     | (41)  |
| 旅游各景的拍摄 .....     | (55)  |
| 山景——横看成岭侧成峰 ..... | (57)  |
| 水景——花自飘零水自流 ..... | (125) |
| 洞景——怪石成形千百种 ..... | (172) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 园景——江南园林甲天下 ..... | (179) |
| 街景——绝胜烟柳满皇都 ..... | (233) |
| 夜景——东风夜放花千树 ..... | (260) |
| 拓展旅途中的拍摄 .....    | (277) |
| 旅途中民风的捕捉 .....    | (280) |
| 旅途中民俗的捕捉 .....    | (283) |
| 旅途中各种素材的捕捉 .....  | (289) |
| 照片的整理及归档 .....    | (301) |



# 旅游摄影的准备





## 目的地资料的预先收集

不管是想在旅途中成功地拍摄到精彩的旅游照片，还是仅仅想外出旅游休闲，最重要的一环就是：对于旅游资料要预先浏览。常言说的好：不打无准备之仗，对于旅游摄影来说也应如此。具体地说，事先浏览的旅游资料，应该包括两方面的内容：一是图片资料，另外就是文字方面的资料了。旅游资料要预先浏览，这样就能做到胸有全局了。

### 图片资料

通过对将去之地图片资料的浏览，可以让我们直观地了解旅游点的风貌特征，特别是通过浏览一些摄影家的精彩作品，更可以对我们的旅游摄影以启发。图片资料尽可能是多角度多方面的，当然是多多益善，可避免对旅游点一知半解，形成对此地单一的印象。当然值得

注意的一点是：观看别人的摄影作品，我们不是要去模仿别人的拍摄手法，恰恰相反的是，我们要通过对不同类型的旅游图片的浏览，去参考别人的拍摄角度、用光方法等，然后以逆向的思维方式，拍摄出不与别人雷同的画面，从而拍出不同凡响的旅游照片以凸现自己独特的视角与个性。比如说有不计其数的照片表现北京故宫的特点，我们到了故宫当然不愿意跟在别人背后拍摄相同的画面。这里有一个构思新颖的例子——以故宫大面积的雕花图案和琉璃砖墙为前景，将兴奋的外国旅



图片资料

游者放到了一边,这张照片既突出了故宫的特色,又把视线引向旅游者,通过雕花图案和砖墙的透视线条,使画面更耐人琢磨。

我们难免会在出发以前,难以收集、浏览到合适的旅游照片。那么一到旅游点,我们就要想办法去参考当地的旅游摄影广告,或是收集一些当地的风光明信片。这样做的话,尽管会在观看景点时少一些意外的惊喜,但是对旅游摄影来说肯定是有利而无一弊的。预先浏览图片资料的真正意图,就是在形象上预先获得一定感



秀丽风光

性认识之后,再大胆地丢弃已有的拍摄模式,拍出自己的特色,力求推陈出新。就像唐诗所咏的:“白日依山尽,黄河入海流。欲穷千里目,更上一层楼。”前人已为我们铺平了道路,提供的扎实基础,接下来我们要做的就是找到一个更高的视点,拍摄出更高质量、更好的照片。

## 文字资料

我们应该仔细阅读一些介绍该旅游点的文章和书籍,当我们准备前往旅游点时,这是很有意义的一件事。通过阅读我们可以增加对旅游景点的了解。从旅游摄影的角度出发,我们阅读的重点主要有这样几个方面:

1. 了解旅游点的风光特点和民俗习惯,这样在拍摄时才能做到胸有成竹。要格外了解一些有价值的细节资料,特别是当地的民俗习惯,对于旅游摄影来说,是非常重要的。这样做能有目的地记录当地的民俗习惯,而这些民俗有可能是行将消失的;在拍摄的过程

中可能会产生不必要的误解,所以在拍摄前我们应了解当地的民俗。如果事先对当地的风俗有所了解的话,那么我们就不会错过任何一个拍摄机会,拍出让人的满意的作品。

2. 有用的拍摄器材事先准备好,将用不上的器材留在家中,这样一来可减轻旅途的负担。举个例子来说,如果了解到当地有溶洞,那么就on该带上三脚架,来记录溶洞的景色,因为在弱暗的光线下必须依靠三脚架来稳定照相机。

3. 文字资料会介绍旅游点的季节特征和气候状况,一方面可以做一些准备,如针对特殊的天气所做的准备,另一方面我们不会错过任何有地方特色和气氛感的旅游照片。打个比方,你将去一个多雾的山区,那么朦胧多变的山区雾景就不可错过了,那就要做好清晨早起的准备,那是最好的拍摄时机。

除此之外,可通过现代迅速发展的传媒,对旅游景点进行多角度多方面地了解。比如,通过电视媒体和一些记录片,先感性地对旅游点神游一番,然后再用自己的亲身体验,得到属于自己的旅游照片。另外我们还可

以利用网络对旅游点各方面的资料进行事先地查阅,通过轻轻地点击鼠标,做到全局在胸。

在全面地了解了将去的旅游点之后,我们才可能针对不同的旅游环境,拍出极具特色的旅游纪念照和风光照,我们才有信心,在朋友和家人面前露一手。

## 拍摄相机的选择

要想选择适合自己的旅游拍摄相机,就要从不同旅游拍摄相机所适合的人群、相机的功能特点等选购要点入手,选择的相机将更实用。

一般来说,普通用户倾向于购买轻便的便携式卡片机。这类相机既不会占用过多的空间,其配置的自动模式也可以应付普通的旅游拍摄;而那些手动功能丰富的广角、长焦等机型,专业的单反相机更适合有一定摄影基础的朋友。

### 选择便携式卡片机型

无论是选择便携式卡片机还是其他类型的数码相机,相机的镜头都是重要的选购要点。镜头的质量是决定成像的主要因素。在一部数码相机中,镜头的成本往往要占到整个相机成本的  $1/3 \sim 1/2$ ,有时候单反数码



相机的镜头价值可能高于机身价值的几倍。

衡量镜头的主要指标包括：镜头品牌、变焦倍数（焦距范围）、口径大小、光圈大小、防色散镜片数目等。

相机的镜头可分为定焦镜头和变焦镜头两种。目前的消费类数码相机的镜头基本都提供了三倍的光学变焦。在变焦方式上也可将变焦镜头分很多种，常用的有潜望式变焦及移轴变焦、同轴滑动镜片组变焦等。

#### 小常识

光学变焦和数码变焦是数码相机变焦的两种方式。光学变焦是通过移动镜头中的镜片组，达到类似望远镜的效果；而数码变焦则是通过放大感光元件上的一部分信息来进行插值输出，相当于将原图放大后裁剪存储，会影响照片质量。它通过数码相机内部的处理器，放大了图中每个象素的面积，从而图像得以放大。

人眼瞳孔所起的作用就相当于光圈的作用。通过