

史通削繁

國學圖書局  
印行

史通削繁卷二

言語

弄丸乃轉  
九之訛浦  
氏以為兼  
用宜僚事  
謬也

蓋樞機之發。榮辱之主。言之不文。行之不遠。則知飾詞專對。古之所重也。夫上古之世。人惟朴畧。言語難曉。訓釋方通。是以尋理則事簡而意深。考文則詞艱而義釋。若尚書載伊尹之訓。臯陶之謨。洛誥康誥。牧誓泰誓。是也。周監二代。郁郁乎文。大夫行人尤重詞命。語微婉而多切。言流靡而不淫。若春秋載呂相絕秦。子產獻捷。臧孫諫君納鼎。魏絳對戮。楊干是也。戰國虎爭。馳說雲湧。人持弄丸之辨。家挾飛鉗之術。劇談者以謔詬為宗。利口者以寓言為主。若史記載蘇秦合從。張儀連橫。范睢反間。以相秦魯。連解紛而全趙。是也。逮漢魏已降。周隋而往。世皆尚文。時無專對。運籌畫策。自具於章表。獻可替否。總歸於筆札。宰我子貢之道不行。蘇秦張儀之業遂廢矣。是以歷選載言。布諸方冊。自漢已下。無足觀焉。尋夫戰國已前。其言皆可諷詠。非但筆削所致。良由體質素美。何以裏諸。至如鶡貢鸕鷀。童豎之謠也。山木輔車。時俗之謗也。蟠腹棄甲。城者之謳也。原由是謀。與人之誦也。斯皆芻詞鄙句。猶能溫潤若此。况乎束帶立朝之士。加

此亦有見  
之言若為  
七子發覆  
也然宋人  
以語錄著  
書究乖文  
帝京景物  
畧載元碑  
以為媚焉  
此中國有  
持平之道  
未可一概  
拘之

以多聞博古之識者哉。則知時人出言。史官入記。雖有討論潤色。終不失其梗概者也。夫三傳之說。既不習於尚書。兩漢之詞。又多違於戰策。足以驗毗俗之遞改。知歲時之不同。而後來作者。通無遠識。記其當世口語。罕能從實而書。方復追効昔人。示其稽古。是以好邱明者。則偏模左傳。愛子長者。則全學史公用。使周秦言辭。見於魏晉之代。楚漢應對。行乎宋齊之日。而偽修混沌。失彼天然。今古以之不純。真偽由其相亂。故裴少期譏孫盛錄曹公平素之語。而全作夫差亡滅之詞。雖言似春秋。而事殊乖越者矣。唯王宋著書。叙元高時事。抗詞正筆。務存直道。方言世語。由此畢彰。而今之學者。皆尤二子。以言多浮穢。語傷淺俗。夫本質如此。而推過史臣。猶鑑者見嫫姆。多媸而歸罪於明鏡也。又世之議者。咸以北朝衆作周史為工。蓋賞其記言之體。多同於古故也。夫以枉飾虛言。都捐實事。便號以良直。師其模楷。是則董狐南史。舉目可求。班固華嶠。比肩皆是者矣。近有燉煌張太素。中山郎餘令。並稱述者。自負史才。郎著孝德傳。張著隋後畧。凡所撰今語。皆依倣舊辭。若選言可以効古而書。其難類者。則忽而不取。料其所棄。可勝紀哉。蓋江革罵商臣曰。呼役夫。宜君王廢汝而立職。漢王怒。

老奴寧馨  
二語今亦  
覺其雅矣  
子元之說  
不其然乎

酈生曰。豎儒幾敗乃公事。單固謂楊康曰。老奴汝死自其分。樂廣歎衛玠曰。誰家生得寧馨兒。斯並當時侮嫚之詞。流俗鄙俚之說。必播以脣吻。傳諸諷誦。而世人皆以為上之二言。不失清雅。而下之兩句。殊為魯朴者。何哉。蓋楚漢世隔。事已成古。魏晉年近。言猶類今。已古者。即謂其文。猶今者。乃驚其質。夫天地長久。風俗無恒。後之視今。亦猶今之視昔。而作者皆怯書。今語勇効昔言。不其惑乎。蓋善為政者。不擇人而理。故俗無精麤。咸被其化。工為史者。不選事而書。故言無美惡。盡傳於後。若事皆不謬。言必近真。庶幾可與古人同居。何止得其糟粕而已。

呂相絕秦左傳成公十三年子產獻捷左傳襄公二十五年臧孫諫君納鼎左傳桓公二年魏絳對戮楊干左傳襄公三年弄丸飛鉗史心雕龍論說篇轉丸聘其巧辭飛鉗伏其精術尹僚事鬼谷子有飛箚篇箚鉗通翦。剪又受轉丸肱篋蘇秦張儀受捭闔之術又受轉丸肱篋三章按弄丸兼用莊子市南宜僚事鬼谷序蘇秦張儀受捭闔之術又受轉丸肱篋。滅火中成鶻鵠左傳昭公二十五年文武之世童謡有之曰鶻之羽公在外野往饋之馬鶻鵠踴踴公在乾侯微褰與孺鶻鵠之巢往哉遙相哭父山木左傳隱公十一年周謡有之曰鶻之鵠之公擇輜輶宋父以驕鶻鵠鶻之父五年謡所謂輔車也。自燔腹棄甲而復於思棄甲復來

**原田**

左傳僖公二十八年聽輿人之誦

**混沌**

莊子天地篇子貢南遊於楚過漢陰見一丈人方將為圃畦鑿

隧而入井抱甕而出灌搣搣然用力甚多而見功寡子貢曰有械於此

機後重前輕挈水若抽其名為槔為圃者作色而笑曰吾

聞之有機械者必有機心吾羞而不為也子貢反於魯以告孔子孔子

曰彼假修渾沌氏之術者也識其一不知其二治其內不治其外按渾沌通

**裴譏**

魏志武帝紀注孫盛春秋云答諸將曰劉備人傑也將生憂

裴譏孫咸寡人臣松之以為孫盛製書多用左氏以易舊文後之學者將何

取信哉且魏武方以天下勵志而用夫差分死

王宋著書王劭齊志宋孝枉

之言尤非具類按裴松之字世期唐諱世作少

王闢東風俗傳杜

**飾虛名**

都捐實事原注如周太祖實名黑矟

魏本索頭故當時有童謠曰狐

子破爾莞又西帝下詔罵齊神武數其罪二十

諸如此事難可棄遺而周史

以爲其事非雅畧而不載賴君懋編錄故得權

聞於後其事不傳於北齊因

而埋沒者張太素

唐書張公瑾傳子太素龍朔中東臺舍人兼修國史著書

蓋亦多矣

張太素百餘篇通志畧太素著北齊書二十卷隋書三十二卷隋

後畧十卷煥煌張氏家傳即餘令

唐書儒學傳郎餘令授霍王元軌府參軍

事從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二

帝有孝德傳更撰後傳數十篇改著作佐郎

江革罵商臣左傳文漢王怒

元年漢王怒

史記留單固

楊康

魏志王陵傳注魏畧曰山陽單固字恭夏有器實充

愚與王陵通謀康固皆知其計康至洛陽露其事太傅東取固問曰卿知其

事邪

顧汝當活耶初楊康自以白其事冀得封拜後亦并樂廣衛玠

晉書樂

秀異妻父即樂廣也時謂婦公冰清玉潤按二傳俱無寧馨兒語

**風神彥**

輔與王衍俱宅心事外天下言風流者王樂稱首焉衛玠傳玠字叔寶

事邪令狐反乎固故云無有康與固對相詰乃罵康曰老庸既負使君又滅

靈康曰老奴汝死自分耳何面目行地下也樂廣衛玠廣傳廣

此為試讀，需要完整PDF請訪問：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

其語今見王衍傳衍總角造山濤濤嗟歎目  
而送之曰何物老嫗生寧馨兒史通似誤

浮詞

朱本原  
杜氏左傳  
註於言亦  
杜氏註文

昔尼父裁經義在褒貶。明如日月。持用不刊。而史傳所書。貴乎博錄而已。至於本事之外。時寄抑揚。此乃得失稟於片言。是非由於一句。談何容易。可不慎歟。但近代作者。溺於煩富。則有發言失中。加字不愼。遂令後之覽者。難以取信。蓋古之記事也。或先經張本。或後傳終言。分布雖疎。錯綜逾密。今之記事也。則不然。或隔卷異篇。遠相矛盾。或連行接句。頓成乖角。是以齊史之論魏收。良直邪曲。三說各異。周書之評太祖。寬仁好殺。二理不同。非惟言無準的。固亦事成首鼠者矣。亦有開國承家。美惡昭露。而輕事塵點。曲加粉飾。求諸近史。此類尤多。如魏書稱登國以鳥名官。則云好尚淳朴。遠師少皞。述道武結婚蕃落。則曰招擣荒服。追慕漢高。自餘所說。多類於此。案魏氏始興邊朔。少識典墳。作儻蠻夷。抑惟秦晉。而鳥官創置。豈關鄭子之言。髦頭而偶奚。假奉春之策。奢言無限。何其厚顏。又周史稱元行恭因齊滅得回。庾信贈其詩曰。號亡垂棘反。齊平寶鼎歸陳。周宏正來聘。在館贈韋夏詩曰。德星猶未動。真車詎肯來。其為信宏正所

此一段非論高士傳乃借以言加減之不可輕易如前篇之引原涉葛贊昇二田誤以為正文故疑其贊誤矣

重如此夫文以害意自古而然擬非其倫由來尚矣必以庚周所作皆為實錄則其所褒貶非止一人咸宜取其指歸何止採其四句而已夫詞寡者出一言而已周才蕪者資數句而方決案左傳稱絳父論甲子隱言於趙孟班書述楚老哭葬生莫識其名氏苟舉斯一事則觸類可知至嵇康皇甫謐撰高士記各為二叟立傳全採左班之錄而其傳論云二叟隱德容身不求名利避遠亂害安於賤役夫探揣古意而廣足新言此猶子建之誅三良延年之歌秋婦至於臨穴淚下閨中長歎雖語多本傳而事無異說蓋鬼脰雖短續之則悲史文雖約增之反累加減前哲豈容易哉昔夫子斷唐虞以下迄於周剪截浮詞撮其機要故帝王之道坦然明白嗟乎自去聖日遠史籍逾多得失是非孰能判定假有才堪釐革而以人廢言此繞朝所謂勿謂秦無人吾謀適不用者也

三說各異

原注李百藥齊書序論魏收云若使子孫有靈竊恐未挹高論至私於爾朱暢傳論又云收受暢財賄故為榮傳多減其惡是謂三說

二理不同

各異按北齊書暢雙名文暢受金語在其弟文畧傳文亦不同原注令狐德棻周書元偉傳稱文帝不害諸元則云太祖天縱寬仁性罕猜忌於本紀論又云渚宮制勝閭城擊戮茹茹歸命盡種誅夷雖事出權道而用乖於本紀論是謂二理不同按本注首鼠載怒曰與長孺共一老禿翁何為句複字脫多不成語今據周書改正

首臘登國名官

魏書官氏志天賜元年欲法古純質每於制定官號皆擬遠古雲鳥之義諸曹走使謂之鳬鵠取飛之迅疾以伺察為候

按登國道武初元舉以概後也少皞事見書志篇

道武結婚太祖曾引元伯傳

講漢書至要敬說漢祖以魯元公主妻匈奴善之

嗟歎者良久是以諸公主皆釐降於賓附之國

胡星也魏書天象志皇始元年六月有

奉春之策漢書劉敬傳上日本言都星彗於髦頭是秋太祖改冀方之地

賜姓劉氏拜為郎中號奉春君冒頓數苦北邊

劉敬曰陛下誠能以適長公主妻之厚奉賂之彼知漢女送厚蠻夷必慕以為閼氏生子必為太子代單于豈嘗聞外孫敢行恭周書元偉傳偉字猷道為使主報聘於齊是秋高

與大父抗禮者哉元行恭周書元偉傳偉為齊所執齊平偉方見釋偉性好

虛靜政事之暇未嘗棄書初自鄴還也庾信贈

其詩云云按獻道史通作行恭豈牛宏本然耶周宏正遠志尚夷簡

周書偉貢傳貢字敬宅枕帶林泉明帝號之曰逍遙公陳遺其尚書周絳父即絳縣老

宏正來聘造貢後請貢至賓館宏正贈詩云云

傳兩冀皆楚人也勝字君實舍字君倩世謂之楚兩冀王莽既篡國遣使者

奉重書即拜勝不復開口飲食死有老父來吊哭甚哀既而曰嗟乎薰以香

自燒膏以明自銷遂

詠三良漢選曹子建三良詩攬

登君墓臨穴仰天歎歌秋婦延之字延年獨悲

酌郊野當其得意旁若無人按秋胡詩有歲暮

則臨空房句所謂闇嘆也秋胡事詳後品藻篇

冕脰莊子駢拇篇冕脰雖短

## 叙事

夫叙事之體。其流甚多。非復片言所能覩縷。今輒區分類聚。定為三篇。列之於

一本無要  
字簡而能  
要乃非苟  
則語意不  
完簡無要字

下夫國史之美者。以叙事為工。而叙事之工者。以簡要為主。簡之時義大矣哉。  
歷觀自古作者。權輿尚書發蹤所載。務於寡事。春秋變體。其言貴於省文。斯蓋  
澆淳殊致。前後異跡。然則文約而事豐。此述作之尤美者也。始自兩漢。迄乎三  
國。國史之文。日傷煩富。逮晉已降。流宕逾遠。尋其冗句。摘其煩詞。一行之間。必  
謬增數字。尺紙之內。恆虛費數行。夫聚蚊成雷。羣輕折軸。况於章句不節。言詞  
莫限。載之兼雨。曷足道哉。蓋叙事之體。其別有四。有直紀其才行者。有唯書其  
事跡者。有因言語而可知者。有假讚論而自見者。至於古文尚書。稱帝堯之德。  
標以允恭克讓。春秋左傳。言子太叔之狀。目以美秀而文。所稱如此。更無他說。  
所謂直紀其才行者。又如左氏載申生為驪姬所譖。自縊而死。班史稱紀信為  
項籍所圍。代君而死。此則不言其節操。而忠孝自彰。所謂唯書其事跡者。又如  
尚書稱武王之罪紂也。其誓曰。焚炙忠良。剗剔孕婦。左傳紀隨會之論楚也。其  
詞曰。簞輶藍縷。以啟山林。此則才行事跡。莫不闕如。而言有關涉。事便顯露。所  
謂因言語而可知者。又如史記衛青傳後。太史公曰。蘇建嘗責大將軍不薦賢  
待士。漢書孝文紀末。其讚曰。吳王詐病不朝。賜以几杖。此則傳之與紀。並所不

云洪容齋云  
說體引公  
云也

書而史臣發言。別出其事。所謂假讚論而自見者。然則才行事跡。言語讚論。凡此四者。皆不相須。若兼而舉。書則其費尤廣。但自古經史通多。此類能獲免者。蓋十無一二。又叙事之省。其流有二焉。一曰省句。二曰省字。如左傳宋華耦來盟。稱其先人得罪於宋。魯人以為敏。夫以鈍者稱敏。則明賢達所嗤。此為省句也。春秋經曰。隕石於宋。五夫聞之。隕視之。石數之五。加以一字太詳。減其一字。太畧。求諸折中。簡要合理。此為省文也。其有反於是者。若公羊稱邾克眇季孫行父秃。孫良夫跛。齊使跛者逆跛者。秃者逆眇者。蓋宜除跛者已。下句。但云各以其類。遂必事加再述。則於文殊費。此為煩句也。漢書張蒼傳云。年老口中無齒。蓋於此一句之内。去年及口中可矣。夫此六文成句。而三字妄加。此為煩字也。然則省句為易。省字為難。洞識此心。始可言史矣。苟句盡餘牘。字皆重複。史之煩蕪。職由於此。蓋餌巨魚者。垂其千釣而得之。在於一筌。捕高鳥者。張其萬罝。而獲之由於一目。夫叙事者。或虛益散辭。廣加闊說。必取其所要。不過一言一句耳。苟能同夫獵者漁者。既執而罝。釣必收。其所留者。唯一筌一目而已。則庶幾駢枝盡去。而塵垢都捐。華逝而實存。津去而瀬在矣。嗟乎。能

損之又損。而元之又元。輪扁所不能語斤。伊摯所不能言鼎也。夫飾言者為文。編文者為句。句積而章立。章積而篇成。篇目既分。而一家之言備矣。自聖賢述作。是曰經典。句皆韶夏。言盡琳瑯。秩秩德音。洋洋盈耳。譬夫游滄海者。徒驚其浩曠。登泰山者。但嗟其峻極。必摘以尤最。不知何者為先。然章句之言。有顯有晦。顯也者。繁詞縟說。理盡於篇中晦也者。省字約文。事溢於句外。然則晦之將顯。優劣不同。較可知矣。昔古文義務却浮詞。虞書云。帝乃殂落。百姓如喪考妣。夏書云。啟呱呱而泣。予不子。周書稱前徒倒戈。血流漂杵。虞書云。四罪而天下咸服。此皆文如濶畧。而語實周瞻。故覽之者初疑其易。而為之者方覺其難。固非雕蟲小技。所能斤苦其說也。既而丘明受經。師範尼父。雖繁約有殊。而隱晦無異。故其綱紀而言邦俗也。則有士會為政。晉國之盜奔秦。邢遷如歸衛。國志亡。其歎曲而言人事也。則有犀革裹之。比及宋。手足皆見。三軍之士。皆如挾纊。斯皆言近而旨遠。辭淺而義深。雖發語已殫。而含意未盡。使夫讀者望表而知裏。捫毛而辨骨。覩一事於句中。反三隅於字外。晦之時義。不亦大哉。洎班馬二史。雖多謝五經。必求其所長。亦時值斯語。至若高祖亡蕭何。如失左右手。漢兵

非斥  
子元猶氣  
頗重難得  
此深細之  
言

隸事散文  
儼體不免  
則塗飾字  
句最為醜  
態苟非作  
者幸不免  
俗夫俗語  
之為俗人  
所易見而  
惟言之為  
俗人多不  
知予元此  
論可謂切  
中肯綮

敗績。睢水為之不流。董生乘馬三年。不知牝牡。翟公之門。可張雀羅。則其例也。自茲已降。史道陵夷。作者蕪音累句。雲蒸泉湧。其為文也。大抵編字不隻。捶句皆雙修。短取均奇。偶相配。故應以一言蔽之者。輒足為二言。應以三句成文者。心分為四句。彌漫重沓。不知所裁。是以處道受責於少期。子昇取議於君懋。非不幸也。蓋作者言雖簡畧。理皆要害。故能疎而不遺。儉而無闕。譬如有奇兵者。持一當百。能全克敵之功也。若才乏雋穎。思多昏滯。費詞既甚。叙事纔周。亦猶售鐵錢者。以兩當一方。成貿遷之價也。是則一貴一賤。不言可知。無假推崇。而其理自見矣。昔文章既作。比興由生。鳥獸以媿賢愚。草木以方男女。詩人騷客。言之備矣。洎乎中代。其體稍殊。或擬人必以其倫。或述事多比於古。當漢氏之臨天下也。君實稱帝。理異殷周。子乃封王。名非魯衛。而作者猶謂帝家為王室。公輔為王臣。盤石加建侯之言。帶河申俾侯之誓。而史臣撰錄。亦同彼文章。假托古詞。翻異今語。濶色之濫。萌於此矣。降及近古。猶見其甚至。如諸子短書。雜家小說。論逆臣則呼為問鼎。稱巨寇則目以長鯨。邦國初基。皆云草昧。帝王兆跡。必號龍飛。斯並理兼諷諭。言非指斥。異乎游夏措詞。南董顯書之義也。如魏

此論允愾

此種塗飾  
尤可厭二  
田以為未  
允何也

嘉隆七年  
好用古官  
名古地名  
惜其不見  
此書

收代史。吳均齊錄。或牢籠一世。或苞舉一家。自可申不刊之格言。宏至公之正說。而收稱劉氏納貢。則曰來獻百牢。均叙元日臨軒。必云朝會萬國。夫以吳徵魯賦禹計。塗山持彼往。事用為今。說置於文章。則可施於簡冊。則否矣。亦有方以類聚。譬諸昔人。如王隱稱諸葛亮挑戰。冀獲曹咎之利。崔鴻稱慕容冲見幸。為有龍陽之姿。其事相符。言之謙矣。而盧思道稱邢邵喪子不慟。自東門吳已來。未之有也。李百藥稱王琳雅得人心。雖李將軍恂恂善誘。無以加也。斯則虛引古事。妄足庸音。苟矜其學。必辨而非當者矣。昔禮記檀弓。工言物始。夫自我作故。首創新儀。前史所刊。後來取證。是以漢初立轡。子長所書。魯始為髽。丘明是記。河橋可作。元凱取驗於毛詩。男子有笄。伯支遠徵於內則。即其事也。案裴景仁秦記。稱符堅方食。撫盤而詣。王劭齊志。述洛干感恩。脫帽而謝。及彥鸞撰以新史。重規刪其舊錄。乃易撫盤以推崇。變脫帽為免冠。夫近世通無案食。胡俗不施冠冕。直以事不類古。改從雅言。欲令學者。何以考時俗之不同。察古今之有異。至如翼犍道武原諱黑獮。周文本名。而伯起革以他語。德棻闕而不載。蓋厖降刪贖。字之熾也。重耳黑臂。名之鄙也。舊皆列以三史。傳諸五經。未聞後

唐人方朔  
葛亮之類  
又從此濫  
船也

其言深切  
而著明可  
以破俗

進談講別加刊定。況齊丘之犧彰於載識。河邊之狗著於謠詠。明知日月難為  
蓋藏。此而不書。何以示後。亦有氏姓本複。減省從單。或去不紐而留于。或止存  
狄而除庫。求諸自古。罕聞茲例。昔夫子有云。文勝質則史。故知史之為務。必藉  
於文。自五經已降。三史而往。以文叙事。可得言焉。而今之所作。有異於是。其立  
言也。或虛加練飾。輕事雕彩。或體兼賦頌。詞類俳優。文非文史。非史譬夫鳥孫。  
造室離以漢儀。而刻鵠不成反類於鶩者也。

覩縷前所以不羅縷者莫因結奏得從私願也。金壺字考次序也。晉書傳咸疏臣成雷漢書  
中山靖王傳聚蟲成靄注蠭古蛇字折軸國策張儀說魏積羽沈舟左傳宣公十一年樂武子  
曰楚自克庸以來在軍無日不計軍實而申微之訓之以筆輶籃二年樂武子  
縷以啟山林按是樂書語非士會語二人皆稱武子所以誤也。兼而畢書  
原注近世紀傳欲言人居夜毀損則先云至性純孝欲言人盡夜觀書則先  
云篤志好學欲言人赴敵不顧則先云武藝絕倫欲言人下筆成篇則先云  
毒獻公田來曬姬曰世子已祀故致福於君君將食曬姬跪曰食自外來者  
不可不試也覆酒於地而地墳以脯與犬大斃曬姬下堂而啼呼曰天乎天乎  
之哀晉人之胡宋者反報於晉侯曰陽門之介夫死司城子罕入而哭之哀而民說  
己書讚論傳中續以讚論重述前事此則才行事跡又載言語也又近代諸史人有行事美惡皆已  
具其紀傳又載也按此注舊本多謬今照傳記改正傳經史通多此類原注公深

禮新序說苑戰國策楚漢春秋史獲免者十無一二

原注唯左丘明裴魯人子野王劭無此也

以為敏

原注魯人謂鈍人也禮記中已有注解

左傳文公十五年宋華耦來

其祀其敢辱君魯人以為敏

杜注無故揚其祖惡是不

敵魯人以為敏君子不與也

按禮疏魯人魯鈍之人

公元年季孫行父克晉郤克眇衛孫良父跛同時而聘於齊云云

公羊傳成公羊稱郤克眇傳成公羊傳成

非公羊傳口中無齒

漢書張蒼傳免相後口中無齒食乳按句上無年老字

寫誤也

又按本傳全錄史記史記有老字無年字豈唐初寫本

漢書有此輪扁莊子天道斬輪徐則甘而不固疾則苦而不徐得之於手而應於心口不能言伊摯

史記殷本紀伊尹名

阿衡索隱孫子兵書伊尹名摯孔安國亦曰伊摯呂覽本味

伊尹說湯以至

味曰鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻按輪扁二句本文心雕龍神

思晉盜奔秦左傳宣公十六年晉侯請於王以敵冕命士會

篇將中軍且為太傅於是晉國之盜逃奔於秦

左傳襄公二年邢遷如歸閔公

二年僖之元年齊桓公遷邢於夷儀

左傳莊公十二年宋萬弑閔公

年封衛於楚邱邢遷如歸衛國忘亡

左傳宣公十二年楚子伐蕭申公亟

賂陳人使婦人飲之酒而以犀革

臣曰師人多寒王巡三軍拊而勉之

裏之比及宋子足皆見宋人醢之挾纊

羽本紀項不知北牡仲舒勤學三年

三軍之士皆如挾纊高祖亡蕭何史記淮漢兵敗績

史記項不知北牡仲舒勤學三年

是下邦翟公為廷尉賓客亦填門及

不竊園乘馬不知牝牡

按史可張雀羅漢書汲鄭傳兩人中廢賓客益落先

道典著作與荀顗阮籍黃撰魏書多為時諱未若陳壽之實錄也

按本傳沈字處

下原注云魏書鄧哀王傳曰容貌姿美有殊於眾故特見寵異裴松之曰

禮記漢書止有不竊園一句

廢門外可張雀羅後復為廷尉客欲往翟公大署其門曰一處道晉書王沈

死一生迺知交情一貧一富迺知交態一貴一賤交情迺見處傳沈字處

裴類之衆是著文兩言而分以爲三亦敝屬之一病也此本引裴松之評王沈書語或妄意  
是支言魏書文苑傳溫子昇字鵬舉永熙中散騎常侍濟陰王暉業嘗云江率興  
左文人有顏延之謝靈運沈約任昉我子昇足以陵顏轉謝吐沈舍任宋游江率興  
道集其文筆為三十五卷魏收代史國號代來獻百牢

魏書太武帝太平真君十一年與魏書太武帝太平真君十一年與

吳於鄧吳來微百牢語故譏之朝會萬國

按魏書太宗神瑞二年春正月賜渠帥朝歲首者曾帛金罰

文當是臣僚賀表中語惜吳均齊錄不可得見也諸葛挑戰

魏志注晉陽春秋

鄼據渭水南亮挑戰遺高祖巾帽欲以激怒冀獲曹咎之利史記項羽紀項  
王謂大司馬曹咎曰謹守成皋漢欲挑戰慎勿與戰漢果數挑楚軍戰楚軍  
不使入辱之大司馬怒渡兵汜慕容冲

晉書載記苻堅滅燕慕容冲姪為

水半渡漢擊之大破楚軍咎自到慕容冲清河公主年十四有殊色堅納之雌之  
後庭冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵長安歌之曰一雌之  
復一雄雙飛入紫宮戰國魏策魏王與龍陽君共船而釣得爲王拂枕席

邢邵喪子

北齊書邢邵傳邵字子才養孤子恕慈愛特深在兗州有都信云

邢邵喪子恕疾便憂之顏色貶損及卒痛悼雖甚不再哭其高情達識開遣云

與無子時同王琳得人心

北齊書王琳傳琳字子珩鎮壽陽輕財愛士得將

軍死焉也奚憂焉

善誘殆無以加焉

按李將軍廣事見史記

通作轉車軸也又考史記無此事當改云漢初立轉

漢書高帝紀八八年不將

史魯始為

髽

乎始髽

杜

注髽

麻髮合結也

喪多

不能備

凶服

檀弓

鄭

注去纓而絳曰髽

於是

殷女言

檀弓以為婦人弔也

作

河橋

晉書

杜預

傳

預字元凱

杜陵人

預以孟

於是

梁周所都

歷聖賢而不作者

必不可立故也

預曰造舟

河橋

於富平津

議者以為

城人北徙通直常侍王肅之來奔也

宴於華林

肅語次曰

古者婦人有笄男

無笄

荀爽曰冠尊故

奪其笄稱也

非男子無笄禮內

營外寸餘而已

萇軍大振

堅方食去案怒曰

天何故降澤賊

營為冠齊

之十六國書皆

按裴之秦記崔

之案

伯文彭

劉芳傳

魏書劉芳

字伯文彭

洛干免冠稽首曰願出死力

按北史同郡志無考

北史同郡志無考

北史同郡志無考