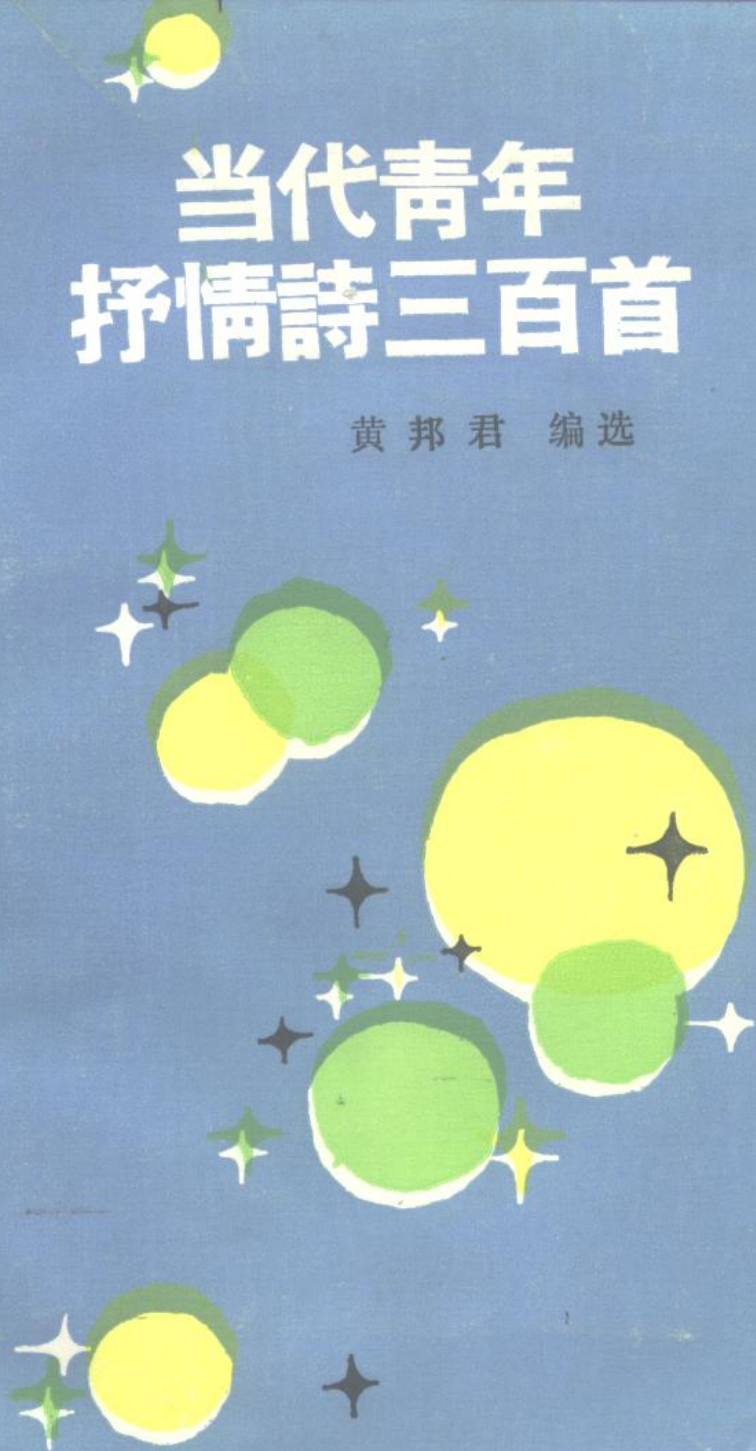


当代青年 抒情诗三百首

黄邦君 编选



当代青年抒情诗三百首

上

黄邦君 编选

贵州人民出版社

当代青年抒情诗三百首

下

黄邦君 选编

贵州人民出版社

当代青年抒情诗三百首

黄邦君 选编

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州省新华书店发行 贵州省邮电印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 32开本 17.125印张 360千字

印数 1—13,500

1985年5月第1版

1985年5月第1次印刷

书号：10115·621 定价：(上、下册)3.00元

要是它带着激动与不安，
我们不必为此不安。诗歌
凝滞的时间太久了，目前这
种躁动说明，它的更新给
以活力。伴随着折磨与痛苦而
来的，是宏伟的新的造山运动。

题《当代青年抒情诗三百首》

许是 1985. 2. 20.

前 言

中国，我古老的文明之邦，煌煌而瑰丽的诗的国度。自诗三百以降，我们读璀璨的繁星，读繁星般的诗人，读他们铿铿锵锵的灵魂，读他们用血肉之躯筑起的长短句似的嵯峨绵延的艺术峰脉。但是，我们更需读当代，读自己，读自己创造的年轻的天体。是的，每个时代都应有自己的艺术之子，都应有自己的诗三百。于是，一星玫瑰色的意念，升起在我的心空，焊接了我那些黑黑白白的不眠，直至廓出清晰的图象，成为定格。

迄今为止，我想，连九斤老太也不得不用她深陷的眼窝来校正这样一个现实：自一九七九年以来，我们的新诗，在频频的阵痛之后，终于以其前所未有的体重，走出了自己的躯壳，这当中，尤其是青年诗，用新的审美理想，把那些五、六十年代的车皮，远远地遗忘在历史的小站，而载以新的荷量。

他们不再是色盲，而已习惯用心灵的眼睛去审视世界，思想的天平上已置放了山一般的砝码；抒情个性得到了强化与凸现，人的价值终于站了起来，成长为灵肉统一的整体；他们不愿把诗降格为简单的描摹与机械的反映生活，而代之以心的过滤、融解和虹化般的辐射；他们不喜欢陈叙事物的

过程，而宁可作情绪的眷眷铺排；他们不满于单一的艺术手法，而力求在继承、移植和探索创新中，让道路扇形地展开；因此，他们广泛地运用象征、暗示、通感、变形、跳跃、远距离比喻、直觉和意象技巧等多种表现手段，让诗走向广阔与纵深，走向多层次的现代立交结构。

诚然，新生儿都不可能一下子变得健全与完美。但它们毕竟在成长，并决心要做一个美丽的踏踏实实的梦幻。即使什么风浪，甚至也不能打磨掉一个梦的边角！他们出航了，海岸正缓缓地相向移动，三角帆，固执地切割着涌浪和风！

这本诗集，编选了一九七九年以来发表在全国各种报刊上的当今中国一百个青年诗人的三百首优秀抒情诗。企望展现一代诗人艰苦探索之实绩。它能否得到青年朋友的钟爱，自然有待于心的敲击。

我们正五颜六色地年轻。因此，诗集力求代表面广一些。一些曾经因种种原因未能入选的青年诗人，这次也卓然地走进了属于他们自己的队伍。自然，由于近年来不断有新笋破土，由于编者目光的扫描不够和篇幅所限，要做到“野无遗贤”是不可能的。同时，某些诗人的某些代表作已在其他版本上生长的，这片土壤就不再移植了。

编选这本诗集，得到了全国各地的青年诗人、一些诗歌刊物、贵州人民出版社和贵阳科技文化开发公司的大力支持，谢冕同志热心地为本书题了词，在此一并致谢。

一九八五年二月二十五日于贵阳西窗。

DI 84/38

目 录

黄邦君	前言	(1)
北 岛	和弦	(1)
	宣告	(2)
	菩萨	(3)
	你在雨中等待着我	(4)
	船票	(5)
曹 剑	扬州	(8)
	老家	(11)
	上海姑娘	(14)
曹汉俊	中国，站在高高的脚手架上	(21)
	古塔	(22)
陈所巨	阳光 土地 人 (组诗)	
	I 六点钟的一个画面	(25)
	II 九点钟的一个画面	(28)
	III 十二点钟的一个画面	(30)
	IV 十五点钟的一个画面	(33)
陈春琼	相遇	(36)
	我力的双臂	(36)
程步涛	军歌	(38)

	脊梁.....	(39)
岛 子	大山·森林·我们 (组诗)	
	A 初雪, 或G弦上的恋歌.....	(42)
	B 四月, 森林的变奏.....	(43)
	C 一片松林的简历.....	(44)
	D 森林, 正直的世界.....	(44)
	E 地热与青春.....	(45)
邓海南	夏天圆舞曲.....	(47)
	西山即景.....	(48)
	圆圈和三角的进行曲.....	(50)
刀永泉	年轻的石榴树.....	(52)
	致木棉.....	(53)
傅天琳	青春圆舞曲.....	(56)
	爱.....	(57)
	红红黄黄的八月.....	(59)
	相识在五月.....	(60)
	雁荡山.....	(62)
顾 城	一代人.....	(65)
	石壁.....	(65)
	小春天的插曲.....	(66)
	生命幻想曲.....	(67)
	给我逝去的老祖母.....	(70)
高伐林	溜冰断想.....	(72)
	真想.....	(73)
	陨铁.....	(75)
谷未黄	我是第八封信件.....	(77)

(111)	复印在湖面的连环画	(78)
黄邦君	编钟	(81)
	狭巷	(82)
(83)	我是竹	(83)
黄亚洲	水草	(86)
(87)	我的大学	(87)
何番久	船长如是说	(90)
(91)	年轻的白桦树, 走向一个季节	(91)
(92)	我是儿子, 我是父亲	(92)
贺东久	古战场抒情	(95)
(96)	清晨, 一秒钟	(96)
(97)	他用微笑擦拭镜头	(97)
胡学武	升帆	(100)
(101)	拉网小调	(101)
(103)	夸父的后裔	(103)
江河	纪念碑	(105)
(107)	追日	(107)
(109)	填海	(109)
(110)	杯子和笑声	(110)
(111)	星星变奏曲	(111)
姜强强	模特儿	(113)
(115)	林荫道: 如歌的行板	(115)
(117)	美的考验	(117)
蒋维扬	廉泉	(120)
(121)	顶荷叶的小男孩	(121)
(122)	老人与鸡雏	(122)

柯 平	中国，请为我骄傲·····	(124)
	锻工进行曲	
	F小调诙谐曲·····	(126)
	短暂的情绪·····	(129)
李 钢	一部小说的完成·····	(133)
	东方之月·····	(134)
	在远方·····	(135)
	老兵箴言录·····	(137)
	台风·····	(138)
李小雨	冬天的船·····	(141)
	含羞草·····	(143)
	轩亭口·····	(144)
李发模	年轻了，阳光下的北京·····	(146)
	颐和园意象·····	(147)
	题故宫·····	(149)
	力的弧线·····	(149)
李松涛	我的名字叫：兵·····	(151)
	我捐回一棵仙人掌·····	(152)
	我的目光·····	(153)
李 琦	冰雕·····	(155)
	只是因为那条纪律·····	(156)
李霁宇	我的偶像·····	(158)
	泰山极顶石·····	(159)
吕贵品	流泪的男人和女人（组诗）	
	一棵能结果的树·····	(161)
	河里飘浮着一块石头·····	(163)

	小木屋搬走了……………	(164)
	中秋节，山上有个男人……………	(166)
柳 芸	阳光晒紫了我们的名字……………	(169)
	我为祖国打一个金灿灿的领结……………	(170)
	我默默地摇着淘金簸……………	(171)
廖亦武	越过这片神奇的大地……………	(173)
	星星：一个飘失的大陆……………	(177)
	敦煌：一个艺术流派的产生……………	(178)
	大盆地……………	(180)
骆耕野	远航……………	(183)
	华表……………	(184)
	石榴树……………	(187)
	皈依……………	(189)
骆晓戈	手……………	(191)
	萤火虫提着灯笼……………	(192)
林 染	敦煌的月光……………	(193)
	唐布拉……………	(194)
	婆罗科奴的牧羊人……………	(195)
林贤治	野马……………	(198)
	告别……………	(199)
	集邮……………	(201)
雷抒雁	春神……………	(203)
	创造……………	(204)
	太阳……………	(205)
	探索……………	(206)
雷恩奇	转起来了，村庄……………	(208)

小憩，我拉起二胡	(209)
刘波 墙上的布告	(212)
四个赌博者和团总支书记	(214)
城市·早晨	(216)
刘犁 茅棚	(218)
牛背	(219)
刘益善 我在草地上数星星	(222)
溪边	(224)
林中感觉	(225)
梁小斌 中国，我的钥匙丢了	(228)
一颗螺丝钉的故事	(230)
龙郁 空中小屋	(232)
午，小憩的工地	(233)
黎正光 火塘边的梦	(235)
啊，夜	(237)
陆萍 我想	(239)
关于施舍	(240)
马丽华 我的太阳（组诗选三）	
等待日出	(242)
日既出	(243)
日暮	(245)
马恒祥 塑像	(247)
小径	(248)
女儿	(249)
缪国庆 中秋	(251)
目光浴	(252)

米思及	火把节	(254)
	斗牛	(255)
	火塘	(257)
梅绍静	雪地上的风筝	(259)
	垌边	(260)
	日子是什么	(262)
聂鑫林	钻	(263)
	矿工和鸽子	(264)
	别	(265)
牛波	母亲	(267)
	古老的波涛	(268)
培贵	说书人说书	(271)
	卖煤者及其后裔	(272)
	竹叶哨轶事	(274)
	故乡船夫曲	(275)
彭国梁	瑞丽江的黄昏	(279)
	男人的海和女人的网	(280)
	春城之夜	(282)
裘小龙	旧元夜遐思	(284)
	人民广场偶见	(284)
曲庆玮	我不属于我	(286)
	我走,沿着弯曲的黄河故道	(288)
饶庆年	山雀子噪醒的江南	(291)
	多雨的江南	(293)
	幺妹子	(294)
舒小婷	神女峰	(297)

	远方·····	(298)
	还乡·····	(299)
	馈赠·····	(300)
	“? 。! ” ·····	(301)
	在诗歌的十字架上·····	(303)
商子秦	清晨,我发动了轻骑·····	(307)
	我是狼孩·····	(310)
	古铜色的枕巾·····	(312)
孙晓刚	蓝天·····	(314)
	请柬·····	(315)
	年轻人从百货商店出来·····	(317)
孙武军	在路上·····	(319)
	雪豹·····	(320)
沈天鸿	陌上桑·····	(322)
	清晨,在沙滩·····	(323)
沈宏菲	夜歌·····	(325)
	一缕银线,两只风筝·····	(326)
汤世杰	晨·····	(328)
	高原的阳光·····	(330)
唐亚平	叫我的小名儿吧·····	(332)
	别躺在麦秸上·····	(333)
王家新	门·····	(334)
	在高高的绝壁上·····	(336)
	石头·····	(339)
	献给太阳·····	(340)
王小妮	迷途·····	(343)

	我走过木棉树下·····	(344)
	黑夜·····	(345)
王建平	钢铁后裔·····	(347)
	阳光啊阳光·····	(348)
魏志远	西部草原·····	(351)
	假面舞会·····	(353)
	离别·····	(354)
渭 水	她没有走·····	(356)
	诞生·····	(357)
徐敬亚	在远方，点一支烟·····	(359)
	我告诉儿子·····	(361)
	在亚洲古铜色的额头上·····	(363)
	致长者·····	(366)
徐 刚	悬崖上的红杜鹃·····	(369)
	飞来石的秘密·····	(370)
	长城石，压着诗笺·····	(371)
许德民	紫色的海星星·····	(373)
	晚来的风·····	(375)
	和太阳对话·····	(377)
	海上，月亮冉冉升起·····	(378)
席慕蓉	长城谣·····	(379)
	灯下的诗与心情·····	(380)
熊召政	那片林子·····	(381)
	揉·····	(382)
	暮渔·····	(382)
薛卫民	遥远的回声（二首）	

	骆驼队·····	(384)
	石牛·····	(385)
筱 敏	自从·····	(388)
	江南小城·····	(389)
杨 炼	天问 (组诗)	
	太阳·····	(394)
	壁画·····	(395)
	先知·····	(396)
	司乐·····	(397)
	盟誓·····	(398)
杨 牧	畅浴·····	(400)
	汗血马·····	(402)
	雪崩·····	(404)
	火焰山·····	(405)
	处女地·····	(407)
杨 牧	凄凉三犯 (其三) ·····	(411)
	夜歌之一: 如何抵抗树影·····	(412)
	在旋转旋转之中·····	(413)
阳 飏	月牙泉和我·····	(416)
	古董滩抒情·····	(417)
叶文福	“祖国啊, 我要燃烧” ·····	(419)
	母亲下地去了·····	(420)
	拾贝·····	(421)
叶延滨	环行公路的圆和古城的直线·····	(423)
	729——我的学生证号·····	(424)
	纤绳·····	(426)