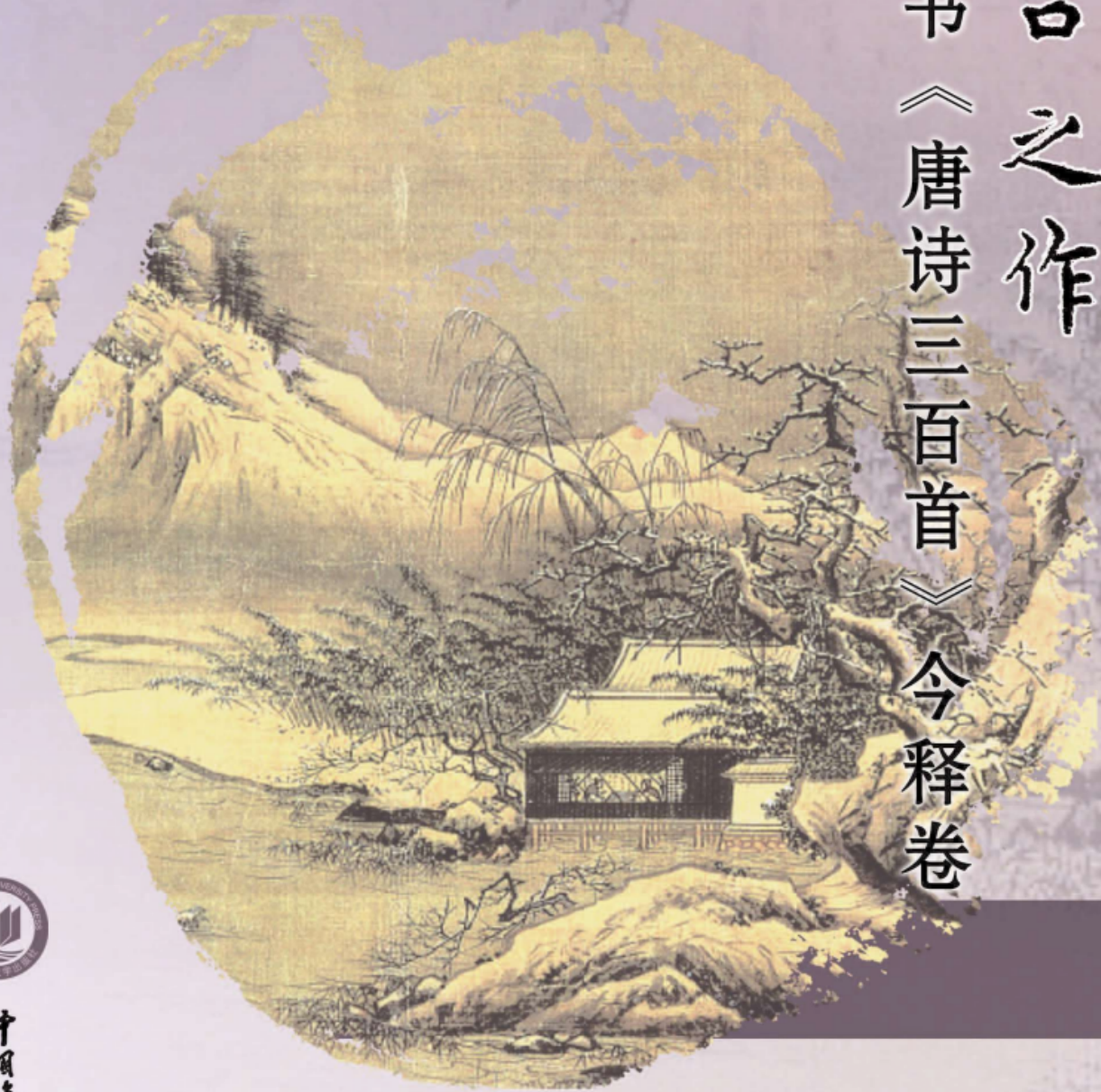


膾炙人口之作

启笛楷书《唐诗三百首》今释卷

◎主编 袁守启(启笛)



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS

作者简介

袁守启（启笛），现任中国东方文化研究会会长，中国宏观经济学会副会长，中国书法家协会理事，中央国家机关书法家协会副主席，中国书法艺术研究院院长，中国海洋大学书法研究院院长，教授，研究员，博士生导师，北京师范大学兼职教授，享受国务院政府特殊津贴专家。

20世纪60年代，经山东大学成仿吾校长介绍从师郭沫若先生学习书法诗词，为其关门弟子，并被授于艺名“启笛”。80年代加入中国书法家协会，受业于启功、欧阳中石先生。启功先生评价启笛书法并题词“王羲之的根基，郭沫若的气势”，欧阳中石先生为启笛楷书精卷题赞：“积跬前程远，多年蕴汇深”。前任中国书法家协会主席张海先生称“启笛教授是书法界国学功底厚重，造诣颇深的书法艺术家。他的小楷以‘魏晋之风跃然纸上’而著称”。

长期从政，历任秘书、处长、司长、中管干部。曾任胡启立同志办公室主任、中国宋庆龄基金会党组副书记、副主席。多次参加国务院总理《政府工作报告》和中央经济工作会议讲话的起草，参加了已被写入《中国共产党章程》并确立为党的指导思想的“科学发展观”文件的起草以及《劳动法》的制定。

出版国学、经济学、社会学、法学、书法著作40多部，楷书《唐诗三百首》《宋词三百首》分别刻碑于深圳市、海口市。

《宋詞三百首》

宋詞三百首

雙葉未時，有人似，舊曲桃根桃葉。歌扇輕約，

琵琶仙 姜夔

飛花蛾眉正奇絕。春漸遠，汀州自綠更添了，

幾聲啼鴂。十里揚州，三生杜牧，前事休說。

又還是宮闕分烟，奈愁裏匆匆換時節。都如一

金

雲山亭

張鑑

幽夢初回，重陰未開，晚色催成疏雨。竹檻氣寒，

蒼曉聲搖，新綠時通南浦。未有人行，才半啓

回廊朱戶。無緒。空望經緯處。歸書難據。

苔徑遠，綠萼初開，彩繩芳柱。庭深葉

卷風枕雪孤。應也幾迴凝佇。怎得伊來花露

誤。小屏風上西江路。

蝶戀花 趙今時

卷絮風頭寒欲盡。塵柳輕黃，日日紅成陣。新

酒又添殘酒困。今春不減前春恨。 蝶去鶯

飛無處問。隔水高樓，望斷雙魚信。描畧橫波

秋一寸。斜陽只與黃昏近。

《元曲三百首》

西風一葉烏江渡。夕陽十里邯鄲樹。老丁人也公哥。老丁人也公哥。英雄盡是傷心處。

天淨沙

平沙細草斑斑。曲溪流水潺潺。塞上清秋早寒。一聲新雁，黃雲紅葉青山。

初生月兒

初生月兒一半彎。那一半團圓直恁難。離鞍去後何日還。

紅繡鞋

才上馬齊聲兒唱道，只這的便是這了人的眼眉。直引到深坑裏恰心焦。

禍來也何處躲。天怨也怎生饒。把舊來時成風不見了。

山坡羊

春盤宜剪三生菜。春燕斜簪七寶釵。春風春鉦遊人懷。春宴排。齊唱喜春來。

春宴排。齊唱喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

喜春來。

《紅樓夢詩詞》

紅樓夢詩詞

卷首

《脂硯齋重評石頭記·凡例·題詩

浮生若夢若奔忙。滅席華筵終散場。

悲喜千般同幻渺。古今一夢盡荒唐。

漫言紅袖啼痕重。更有情癡抱恨長。

字字看來皆是血。十年辛苦不尋常。

第一，世人都曉神仙好，惟有功名忘不了！古今將相在何方？荒冢一堆草沒了。世人都曉神仙好，只有金銀忘不了！終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。世人都曉神仙好，只有姣妻忘不了！君生日日說恩情，君死又隨人去了。世人都曉神仙好，只有兒孫忘不了！痴心父母古來多，孝順兒孫誰見了？

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

聰明累

機關算盡太聰明，反算了卿卿性命。生前心已碎，死後性空靈。家富人寧，終有個。家已人散各奔騰，枉費了，意慧慧半世心。

寶樹喚婆婆，上結着長生果。

责任编辑/施薇
封面设计/陈龙
终审/杨立敏 王彦

国学 书法

行路难 三首

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪暗天。
闲来垂钓坐溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难，行路难，多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

The most popular poems:

Regular script works of Three Hundred Tang Poems by Qi Di

ISBN 978-7-5670-1199-1



9 787567 011991 >

定价：190.00元

脍炙人口之作

——启笛楷书《唐诗三百首》今释卷

袁守启（启笛） 主 编

中国海洋大学出版社

· 青 岛 ·

图书在版编目(CIP)数据

脍炙人口之作: 启笛楷书《唐诗三百首》今释卷 / 袁守启
主编. — 青岛: 中国海洋大学出版社, 2016.8
ISBN 978-7-5670-1199-1

I. ①脍… II. ①袁… III. ①楷书-法书-作品集-中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 176698 号

出版人 杨立敏
出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路 23 号
图片统筹 MWEY 工作室
特约编辑 萧 舸 瑞 恩
责任编辑 施 薇
装帧设计 杨晓劲
电 话 0532-85901040
印 制 青岛国彩印刷有限公司
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
邮政编码 266071

网 址 <http://www.ouc-press.com>
电子信箱 whs0532@126.com
订购电话 0532-82032573
成品尺寸 210 mm × 285 mm
印 张 34.75
字 数 556 千
书 号 ISBN 978-7-5670-1199-1
印 数 1400 册
定 价 190.00 元

发现印装质量问题, 请致电 15314200707, 由印刷厂负责调换。



卷首语

《唐诗三百首》是以《唐诗别裁集》初刻本为蓝本编选而成，主要表现为编选体例和选诗宗旨相近，所选篇目相合度较高。《唐诗三百首》选诗既重“诗教”，又重诗歌的艺术感染力。它在沿袭《唐诗别裁集》初刻本推尊盛唐观念的同时，降低了初唐诗的比重，突出了中晚唐诗歌，并把李商隐归举为唐诗大家。《唐诗三百首》成书于乾隆二十八年（1763），由孙洙和他的续娶夫人徐玉兰共同编选。

孙洙（1711—1778），字临西（一作苓西），号蘅塘，晚号退士，江苏无锡人。乾隆十六年（1751）进士，历官直隶大城、卢龙、山东邹平知县。乾隆二十七年，任山东乡试同考官，后改江宁教授。著有《蘅堂漫稿》。从顾光旭《梁溪诗抄》卷四十二和窦镇《名儒言行录》卷下及《无锡金匱县志》卷一十六《选举》中对孙洙的记载中可以看出，孙洙在世 57 年，自幼家贫，好学读书，为官后亦清廉爱民，两袖清风。其夫人徐玉兰是一位能诗善画的聪慧女子，《无锡县志》和《清朝书画家笔录》中有传。

《唐诗三百首》收诗家七十七人（包括无名氏二人）；所选诗歌分体编排，计五言古诗及乐府一卷、七言古诗一卷、七言乐府一卷、五言律诗一卷、七言律诗及乐府一卷、五言绝句及乐府一卷、七言绝句及乐府一卷，每体中诗歌略依作者时代先后编次；因该书历来屡有翻刻，版本繁多，原刻本选诗数量学界略有分歧。

在蘅塘退士即孙洙、徐玉兰伉俪选编的《唐诗三百首》序中，称“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”“录成一编”。此书自乾隆二十八年（1763）问世以来至今日，家弦户诵，成为唐诗最普及读本。



啓笛楷書

唐詩三百首

啓功題籤



序

唐朝是我國古典詩歌的黃金時代。全唐詩近五萬首，內容豐富，意境高遠，體裁多樣，技巧純熟，不愧為中國文學史上的瑰寶。

《唐詩三百首》是清蘅塘退士（姓孫，名洙，字臨西，江蘇無錫人，乾隆十六年進士）於一七六三年所編。他選入了七十五位唐代詩人（外加無名氏二人）的三百一十首詩。『三百首』是取整數。他選詩的標準是『就唐詩中膾炙人口之作，擇其要者』。按詩體分為五古、七古、五律、七律、五絕、七絕，樂府詩附入各體之後。選詩範圍廣泛，分量適中，代表性强，多為精品。故二百多年風行海內，歷久不衰。『熟讀唐詩三百首，不會吟詩也會吟』在民間廣為流傳。

二十一世紀之初，江澤民主席倡導建立唐詩三百首碑林，是一大

幸事。它對繼承和傳播中華民族優秀文化，進行愛國主義教育，提高國民素質，具有重要而深遠的歷史意義。

詩書合璧乃碑林特色。宋慶齡基金會副主席、中國書法藝術研究院院長、郭沫若關門弟子、書法家啓笛（袁守啓）教授書寫碑文，三年完成。我相信，唐詩三百首啓笛楷書本及其碑林定會受到大家歡迎，被世人稱頌。

臧克家



注：

《啓笛楷書唐詩三百首》是我的恩師啓功先生給我布置的作業，2001年我手持完成的手寫稿向啓功先生交卷。他認真看了幾篇後，意味深長的說“黃庭再現”（指王羲之小楷《黃庭經》），並饒有興致地為我題寫了《啓笛楷書唐詩三百首》《啓笛楷書精卷》等書名。

在此書準備影印之前，我於2002年春天，請著名詩人、《詩刊》原主編臧克家先生為我寫的《唐詩三百首》作了序。

代前言

王 未 易

我们伟大的祖国是一个具有五千多年光辉历史的文明古国，在哲学、历史学、考古学、文学、语言学等国学领域，有着十分丰厚的文化积淀。几千年来，国学滋养着华夏子孙的灵魂。

我国是一个洋溢着诗韵的国度，唐诗、宋词、元曲三峰并峙。千百年来，这些脍炙人口的诗词歌曲，一直为社会各阶层的人们津津乐道，历久不衰。

中华民族是一个勤劳、朴实、勇敢、智慧的伟大民族，形成了一系列具有民族特色的优秀传统美德。在人生哲理、修德养性、治家方略、为人处事的诸多方面积累了许多成熟的经验，并经后人整理而成光辉名篇。如明清以来的《菜根谭》《围炉夜话》《小窗幽记》，广为流传，长期以来熏陶和影响人们的思想，规范人们的道德言行。

原全国政协常委、当代国学大师、书法泰斗启功先生，生前一直对国学和书法的传承十分重视。曾号召文学和书法界的朋友用楷书抄写有代表性的国学名篇，影印出版《国学书法系列丛书》，并为此题写了七部书名。中国书法家协会理事、博士生导师袁守启（启笛）同志接受了这个任务。用十年时间，

以精到的小楷书写完成了《唐诗三百首》《宋词三百首》《元曲三百首》《红楼梦诗词》《菜根谭》《围炉夜话》《小窗幽记》等七部著作，现在即将出版，启功先生的遗愿将得到实现，这是一件很值得称道的好事。

二十一世纪，我国进入全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的新阶段，学习国学，弘扬书法，继承中华民族优秀传统文化和优良传统美德，是时代赋予我们的责任和使命。我相信，《国学书法系列丛书》的出版，使人们既能学习国学知识，从中汲取营养，又可欣赏书法，陶冶情操，可谓一举多得，一定会受到大家的欢迎。

是为序。

2007年8月28日

鉴于现在出版的楷书今释卷是《国学书法系列丛书》的延续，所以，我们将十年前全国政协原副主席王忠禹同志为《国学书法系列丛书》所作的序言移过来，作为本书的代前言。

特此说明。

编者



C 目 录 Contents

编一 楷书《唐诗三百首》

◇五言古诗◇

送綦毋潜落第还乡	王维	01
送别	王维	01
感遇四首	张九龄	02
青溪	王维	03
渭川田家	王维	03
西施咏	王维	04
寻西山隐者不遇	丘为	05
春泛若耶溪	綦毋潜	05
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	王昌龄	06
宿王昌龄隐居	常建	06
秋登兰山寄张五	孟浩然	07
夏日南亭怀辛大	孟浩然	07
宿业师山房期丁大不至	孟浩然	08
春思	李白	08
下终南山过斛斯山人宿置酒	李白	09
月下独酌	李白	09
郡斋雨中与诸文士燕集	韦应物	10
初发扬子寄元大校书	韦应物	11
寄全椒山中道士	韦应物	11
送杨氏女	韦应物	12
长安遇冯著	韦应物	13
夕次盱眙县	韦应物	13
东郊	韦应物	14

望岳	杜甫	14
与高适薛据登慈恩寺浮图	岑参	15
赠卫八处士	杜甫	16
佳人	杜甫	17
梦李白二首	杜甫	18
贼退示官吏	元结	20
晨诣超师院读禅经	柳宗元	21
溪居	柳宗元	21

◇乐府◇

塞上曲	王昌龄	22
塞下曲	王昌龄	22
关山月	李白	22
子夜歌四首	李白	23
长干行两首	李白	24
列女操	孟郊	26
游子吟	孟郊	26

◇七言古诗◇

古意	李颀	27
登幽州台歌	陈子昂	27
丹青行赠曹将军霸	杜甫	28
送陈章甫	李颀	30
琴歌	李颀	31
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事	李颀	32
听安万善吹觱篥歌	李颀	34
夜归鹿门歌	孟浩然	35
庐山谣寄卢侍御虚舟	李白	36
金陵酒肆留别	李白	38
梦游天姥吟留别	李白	39
宣州谢朓楼饯别校书叔云	李白	41
白雪歌送武判官归京	岑参	42
轮台歌奉送封大夫出师西征	岑参	43
走马川行奉送封大夫出师西征	岑参	44
韦讽录事宅观曹将军画马图	杜甫	45

古柏行	杜甫	47
寄韩谏议	杜甫	48
观公孙大娘弟子舞剑器行	杜甫	50
石鱼湖上醉歌	元结	52
山石	韩愈	53
渔翁	柳宗元	54
八月十五夜赠张功曹	韩愈	55
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼	韩愈	57
石鼓歌	韩愈	59
长恨歌	白居易	63
琵琶行	白居易	69
韩碑	李商隐	73

◇乐府◇

老将行	王维	76
桃源行	王维	78
洛阳女儿行	王维	80
古从军行	李颀	81
蜀道难	李白	82
将进酒	李白	84
哀江头	杜甫	85
行路难三首	李白	86
长相思二首	李白	89
燕歌行	高适	91
兵车行	杜甫	93
丽人行	杜甫	95
哀王孙	杜甫	97

◇五言律诗◇

和晋陵陆丞相早春游望	杜审言	99
经鲁祭孔子而叹之	唐玄宗	99
望月怀远	张九龄	100
题大庾岭北驿	宋之问	100
杜少府之任蜀州	王勃	101
在狱咏蝉	骆宾王	101

杂诗三首选一	沈佺期	102
次北固山下	王湾	102
辋川闲居赠裴秀才迪	王维	103
酬张少府	王维	103
送梓州李使君	王维	104
过香积寺	王维	104
山居秋暝	王维	105
终南别业	王维	105
归嵩山作	王维	106
终南山	王维	106
汉江临眺	杜甫	107
题破山寺后禅院	常建	107
新年作	刘长卿	108
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	108
秋日登吴公台上寺远眺	刘长卿	109
寻南溪常道士	刘长卿	109
饯别王十一南游	刘长卿	110
临洞庭上张丞相	孟浩然	110
秦中寄远上人	孟浩然	111
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	111
早寒有怀	孟浩然	112
留别王维	孟浩然	112
宴梅道士山房	孟浩然	113
与诸子登岷山	孟浩然	113
过故人庄	孟浩然	114
岁暮归南山	孟浩然	114
赠孟浩然	李白	115
渡荆门送别	李白	115
送友人	李白	116
夜泊牛渚怀古	李白	116
听蜀僧濬弹琴	李白	117
淮上喜会梁州故人	韦应物	117
赋得暮雨送李胄	韦应物	118
寄左省杜拾遗	岑参	118
月夜	杜甫	119
春望	杜甫	119
春宿左省	杜甫	120

至德二载，甫自金光门出，间道归凤翔，乾元初从左拾遗移华州掾，与亲故别，因出此门有悲往事	杜甫	120
月夜忆舍弟	杜甫	121
天末怀李白	杜甫	121
奉济驿重送严公四韵	杜甫	122
别房太尉墓	杜甫	122
旅夜书怀	杜甫	123
登岳阳楼	杜甫	123
谷口书斋寄杨补阙	钱起	124
送僧归日本	钱起	124
酬程延秋夜即事见赠	韩翃	125
阙题	刘昚虚	125
江乡故人偶集客舍	戴叔伦	126
送李端	卢纶	126
喜见外弟又言别	李益	127
贼平后送人北归	司空曙	127
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	128
喜外弟卢纶见宿	司空曙	128
蜀先主庙	刘禹锡	129
没蕃故人	张藉	129
草	白居易	130
旅宿	杜牧	130
早秋	许浑	131
秋日赴阙题潼关驿楼	许浑	131
落花	李商隐	132
蝉	李商隐	132
凉思	李商隐	133
风雨	李商隐	133
北青萝	李商隐	134
楚江怀古	马戴	134
灞上秋居	马戴	135
送人东游	温庭筠	135
书边事	张乔	136
除夜有作	崔涂	136
孤雁	崔涂	136
春宫怨	杜荀鹤	136
章台夜思	韦庄	138