

高中

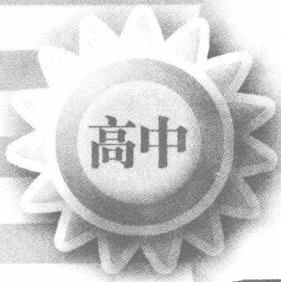
同步课程

TONG BU XUE CHENG

高中新课程

语文

必修一 必修二



同步 学程

高中新课程

语文

必修一 必修二

同步学程
语文
必修一 必修二

※

明天出版社出版发行

(济南市经九路胜利大街39号)

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销 山东省无棣县教育实业公司印刷厂印刷

※

787×1092毫米 16开 13印张 362千字

2008年9月第1版 2008年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-5832-0

定价:11.00元

如有印装质量问题 请与出版社联系调换

前言

为了更好地贯彻素质教育要求,落实《山东省普通高中课程设置及教学指导意见(试行)》,帮助广大师生准确理解和把握实验教材的内容和要求,全面提高学生的自主学习能力,我们依据教育部颁布的《普通高中课程方案(实验)》、各学科课程标准和现行教材,组织部分一线骨干教师和教学研究人员编写了这套《同步学程》丛书,主要供高中学生同步学习使用。这套丛书对指导普通高中新课程实验,提高学生的综合素质,都将起到积极的促进作用。

这套丛书包括思想政治、语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理共九个学科的所有必修模块和部分选修模块,并根据教学进度同步发行。各模块根据新课程的内容特点按单元(节、课)编写,指导学生在规定的课时内完成学习任务,提高学习效率。

这套丛书有以下几个方面的特点:

1. 注重体现普通高中课程改革的理念和要求,帮助师生进行课程实验,用好用活教材;

2. 注重体现“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”的三维目标要求,在帮助学生牢固掌握基础知识的前提下,努力提高学生的应用能力;

3. 注重设置问题情境,拓宽知识背景,指导学生掌握科学的学习方法,自主探求未知领域,培养学生的探索精神和创新能力;

4. 注重与新课程实验的同步性,紧密配合各学科的学习,按单元(节、课)分配学习课时,组织学习训练内容,既便于教师指导又便于学生自学。

参加《语文》(必修一 必修二)编写工作的老师及分工情况:胡树春(必修一第一单元)、许国峰(必修一第二单元)、孙建军(必修一第三单元)、杜玉伟(必修一第四单元)、董宝礼(必修一专题综合)、张晓华(必修二第一单元)、张振海(必修二第二单元)、苑永军(必修二第三单元)、高云清(必修二第四单元)、王利民(必修二专题综合)。时寅敦、董宝礼老师负责统稿。

希望这套《同步学程》丛书能够帮助同学们学好新课程,打牢基础,提升素质,实现理想。

2008年8月

目录

必修一

第一单元 开启智慧之门

- 1 劝学····· (1)
2 师说····· (4)
谈读书····· (7)
第一单元自主测评····· (11)

第二单元 跨越时空的美丽

- 3 为了忘却的纪念····· (14)
4 在马克思墓前的讲话····· (18)
悼念乔治·桑····· (23)
告别沈从文····· (26)
第二单元自主测评····· (30)

第三单元 走进自然

- 5 归去来兮辞(并序)····· (33)

- 6 荷塘月色····· (36)
荷塘风起····· (39)
故都的秋····· (43)
第三单元自主测评····· (47)

第四单元 昨日的战争

- 7 烛之武退秦师····· (51)
8 荷花淀····· (54)
9 赤壁之战····· (58)
永别了,武器····· (62)
第四单元自主测评····· (65)
活动性学习专题自主测评····· (68)
综合自主测试(一)····· (73)
综合自主测试(二)····· (78)

必修二

第一单元 山水神韵

- 1 赤壁赋····· (82)
2 听听那冷雨····· (87)
3 再别康桥····· (92)
游褒禅山记····· (95)
第一单元自主测评····· (99)

第二单元 探索科学奥秘

- 4 张衡传····· (103)
5 论无性造人····· (106)
短文两篇····· (110)
第二单元自主测评····· (114)

第三单元 感受艺术魅力

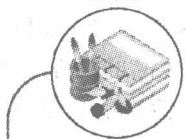
- 6 琵琶行(并序)····· (118)

- 7 蒙娜丽莎的魅力····· (123)
贝多芬田园交响乐····· (128)
第三单元自主测评····· (133)

第四单元 人生百相

- 8 套中人····· (136)
9 鸿门宴····· (140)
项链····· (144)
梦····· (148)
第四单元自主测评····· (151)
活动性学习专题自主测评····· (155)
综合自主测试(一)····· (157)
综合自主测试(二)····· (161)
参考答案····· (165)

必修一



第一单元

开启智慧之门

1 劝学

学习目标

1. 用普通话流畅地朗读文本,把握文章的气和节奏,背诵课文。
2. 在诵读的基础上理解并积累重要的文言词语。
3. 确立科学的学习态度,养成良好的学习习惯。

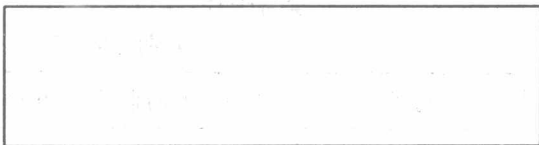
第一课时

文本导学

步入高中,展现在我们面前的是一片新的学习天地。面对新的学习内容和新的学习形式,也许我们还有很多困惑和疑问,荀子的《劝学》将为我们打开一扇求知的大门,告诉我们学习的意义、态度和方法。

自主预习

1. 《劝学》节选自《_____》,荀子,名_____,战国末期思想家。劝的意思是_____。
2. 写出加点字的拼音,反复朗读。如果文中还有读不准的字,请写在后面的方框里,并注上拼音。
 - ①木直中绳()
 - ②槁暴()
 - ③日参省乎己()
 - ④君子生非异也()
 - ⑤跬步()
 - ⑥金石可镂()



3. 用斜线标注出下列句子的停顿,读给同桌听。
 - ① 輶使之然也
 - ② 君子博学而日参省乎己
 - ③ 吾尝终日而思矣
 - ④ 非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也
4. 读了这篇文章,你认为荀子劝勉我们应怎样学习?请试着用自己的话概括文章的要点。

基础练习

5. 解释加点的词语。
 - ① 金就砺则利 _____
 - ② 君子博学而日参省乎己 _____
 - ③ 臂非加长也,而见者远 _____
 - ④ 假舆马者,非利足也,而致千里 _____
 - ⑤ 假舟楫者,非能水也,而绝江河 _____
 - ⑥ 锲而不舍 _____
 - ⑦ 蚓无爪牙之利 _____
6. 解释成语中加点的字,并从课文中找出包含这些字的句子,试着翻译出来,看看这些字在本文中的解释与成语中的解释有无不同。
 - ① 疾恶如仇 _____
 - ② 欲盖弥彰 _____

③不假思索 _____

④恃才傲物 _____

7. 一词多义是文言文中常见的现象,请结合语境,解释下列多义词。

①青,取之于蓝而青于蓝() ()

善假于物也()

②輶使之然也()

不如须臾之所学也()

蚓无爪牙之利()

③积土成山,风雨兴焉()

积善成德,而神明自得,圣心备焉()

8. 完成下面表格。

学习卡片

类别:通假字

句子	本字	通假字	解释
輶以为轮			
虽有槁暴			
则知明而行无过矣			
君子生非异也			

9. 翻译下面的句子。

①君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

②君子生非异也,善假于物也。

③骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。

第二课时

文本探究

10. 文章开始提出了“学不可以已”的中心论点,然后从三个方面进行了阐述,请细读文本,用自己的话概述有关内容,写在下面的横线上。
 学习的意义: _____
 学习的作用: _____
 学习的方法和态度: _____

11. 本文善用比喻,请你任选两个比喻句,分析它们所表达的意思和这样写的好处,同桌之间

互相交流。

12. 毛泽东同志曾经说过:“今日记一事,明日悟一理,久而成学。”这说的是学习的道理。在这篇文章中有哪些话讲的也是这个道理?

阅读下面的文字,完成 13—16 题。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。骐驎一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。

13. 给加点的字注音。

①跂而望矣()

②骐驎()()

③弩马()

④锲而舍之()

⑤爪牙()

14. 解释下面加点的词语。

①假舆马者,非利足也 _____

②圣心备焉 _____

③金石可镂 _____

④非蛇鳝之穴无可寄托者 _____

15. “中心词+之+定语”模式是定语后置比较常见的一种形式,①请找出文段中属于此种形式的定语后置句。②你还学过哪种模式的定语后置句?回忆一下,整理在下面。

16. 翻译下面两个句子,要特别注意加点词词义

的落实。

①故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。

②蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。

拓展阅读

阅读下面的文字,完成17—21题。

(甲)君子之学也,入乎耳,著乎心,布乎四体,形乎动静;端而言,蠕而动^①,一可以为法则。小人之学也,入乎耳,出乎口;口耳之间,则四寸耳。曷足以美七尺之躯哉?古之学者为己,今之学者为人。君子之学也,以美其身;小人之学也,以为禽犊^②。

(乙)蓬生麻中,不扶而直;白沙在涅,与之俱黑。兰槐^③之根为芷,其渐之滫,君子不近,庶人不服。其质非不美也,所渐者然也。故君子居必择乡,游必就士,所以防邪僻而近中正也。

(丙)故不登高山,不知天之高也;不临深谷,不知地之厚也;不闻先生之遗言,不知学问之大也。士、越、夷、貉之子,生而同声,长而异俗,教使之然也。

(选自《荀子·劝学篇》)

注:①端而言,蠕而动:端,微言;蠕,微动;意思是说极细微的言行。②禽犊:小的禽兽。古人相见,常拿小禽兽作为礼物。③兰槐:一种香料。

17. 下列加点词语的解释不正确的一项是()

- A. 入乎耳,著乎心 著:牢记
- B. 白沙在涅,与之俱黑 涅:污泥
- C. 其渐之滫 渐:逐渐
- D. 不临深谷 临:来到

18. 下列各句中,加点字的意义和用法相同的一项是()

- A. ①所以防邪僻而近中正也
 ②吾尝终日而思矣
- B. ①君子之学也
 ②非蛇鳝之穴无可寄托者

C. ①布乎四体

 ②君子博学而日参省乎己

D. ①小人之学也,以为禽犊

 ②輶以为轮

19. 下列加点的词语不属于古今异义的一项是()

- A. 形乎动静
- B. 不知学问之大
- C. 所以防邪僻而近中正也
- D. 一可以为法则

20. 以下五句话分为四组,全都属于作者所提倡的学习态度或方法的一组是()

- ①布乎四体,形乎动静 ②入乎耳,出乎口
- ③以美其身 ④居必择乡,游必就士
- ⑤防邪僻而近中正

- A. ①③④ B. ①②⑤
- C. ③④⑤ D. ②③⑤

21. 对文段内容的理解和分析,不正确的一项是()

- A. 这三段文字都是阐述与学习有关的问题,但各有侧重和特色。
- B. 甲文谈学习的态度和目的,采用了对比论证。
- C. 乙文谈选择的重要性,运用了比喻论证。
- D. 丙文谈学习的作用,采用了类比论证。

读读背背

小重山

[宋]岳飞

昨夜寒蛩^①不住鸣。惊回千里梦,已三更。起来独自绕阶行。人悄悄,帘外月胧明。白首为功名。旧山^②松竹老,阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少,弦断有谁听。

【注释】①寒蛩(qióng):深秋的蟋蟀。②旧山:故乡,这里泛指中原故土。

【赏析】这首词表现了作者忧时伤国的心情。词的上片寓情于景,写作者梦中仿佛回到千里外的中原故土。但好梦不长,作者被深秋的蟋蟀声惊醒,醒来时已是三更时分。他披衣起床,独自绕着台阶徘徊。四周恍无人声,帘帘外月光朦胧,景物的描写中寄寓着作者对国家命运的关心,下片表现了作者壮志难酬的忧愤和无人理解的苦闷。他想到自己功名未就,白发已生,而中

原故土被敌人占领,回乡的路程被阻挡,致使故国的松竹日益凋零。满腹的心事向谁去诉说,又有谁能够理解呢?当时正是奸臣秦桧当权,朝廷中主和派占多数,爱

国志士受到排挤和打击,作者满腹忧虑,又没有可以倾诉的知音,从这里就可以看出作者当时处境的孤危。

2 师说

学习目标

1. 反复朗读课文,把握作者的主要观点,背诵课文。
2. 在诵读的基础上理解并积累重要的文言词语,如一词多义、词类活用等。
3. 掌握归纳内容要点的方法,提高阅读概括能力和分析问题的能力。
4. 充分感受文本的丰富内涵,并能针对文章的主要观点展开讨论。

第一课时

文本再学

“学不可以已”,荀子的《劝学》告诉了我们学习的意义、态度和方法。我们该如何向老师学习,应该以怎样的态度向老师学习,韩愈的《师说》阐述了他对从师学习问题的见解,告诉了我们从师学习的道理。

自主预习

1. 韩愈(768—824)字_____,唐代文学家、政治家。河南河阳(今河南省孟州市)人,郡望昌黎,世称韩昌黎。因官吏部侍郎,又称韩吏部。谥号“文”,又称韩文公。他生活在中唐时期,是当时文坛的领袖,“唐宋八大家”之首,与柳宗元一起倡导_____。
2. 写出句中加点字的拼音,如果还有读不准的字,请写在下面的方框里,查字典或请同学帮助解决。
 - ①无贵无贱,无长无少()
 - ②授之书而习其句读者()
 - ③或师焉,或不焉()
 - ④官盛则近谏()
 - ⑤六艺经传皆通习之()

⑥作《师说》以贻之()

3. 在这篇《师说》中,韩愈主要阐述了什么主张?

基础练习

4. 解释句中加点的词语,如有词类活用现象,请注明属于哪一种。
 - ①其闻道也固先乎吾_____
 - ②夫庸知其年之先后生于吾乎_____
 - ③巫医乐师百工之人,不耻相师_____
 - ④是故,圣益圣,愚益愚_____
 - ⑤士大夫之族_____
 - ⑥余嘉其能行古道_____
5. 一词多义现象在本文中比较普遍,请你解释句中加点的词。

①吾师道也	_____
②吾从而师之	_____
③师道之不传也久矣	_____
④而耻学于师	_____
①择师而教之	_____
②巫医乐师百工之人	_____
③古之学者必有师	_____
④师道之不复,可知矣	_____
⑤句读之不知	_____
⑥六艺经传,皆通习之	_____

- ①生乎吾前,其闻道也固先乎吾 _____
- ②其为惑也,终不解矣 _____
- ③夫庸知其年之先后生于吾乎 _____
- ④其皆出于此乎 _____
- ⑤今其智乃反不能及,其可怪也欲 _____

6. 根据提示,填多义词表格。

词语	解释	例句
惑		
道		
贤		

7. 下面加点的词语都是古今异义词,请你解释其语境义,辨别与现代汉语的不同。

- ①古之学者必有师 _____
- ②师者,所以传道受业解惑也 _____
- ③今之众人,其下圣人也亦远矣 _____
- ④弟子不必不如师 _____

8. 选出与所给例句句式相同的一项,然后翻译句子。 ()

例句:青出于蓝而青于蓝

- A. 不拘于时 _____
- B. 学于余 _____
- C. 句读之不知,惑之不解 _____
- D. 余嘉其能行古道 _____

第二课时



文本探究

9. 本文告诉了我们哪些“从师”方面的道理? 作者的观点在当时有何进步作用?

10. 本文观点鲜明,结构严谨,批驳有力。

(1)为了抨击“耻学于师”的人,作者从哪三个

方面进行了对比论证? 用课文中的原话回答,然后同桌交流。

(2)第二个方面的对比有着深刻的批判力量,好多同学对此迷惑不解,请谈一谈你的认识。

11. 《早春呈水部张十八员外》是大家比较熟悉的一首诗,韩愈还有一首《晚春》,你知道吗? 请把这两首诗写在下面的横线上。

阅读下面的文字,完成 12—14 题。

嗟乎! 师道之不传也久矣! 欲人之无惑也难矣! 古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。是故圣益圣,愚益愚。圣人之所以为圣,愚人之所以为愚,其皆出于此乎? 爱其子,择师而教之;于其身也,则耻师焉,惑矣。彼童子之师,授之书而习其句读者,非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。巫医乐师百工之人,不耻相师。士大夫之族,曰师曰弟子云者,则群聚而笑之。问之,则曰:“彼与彼年相若也,道相似也,位卑则足羞,官盛则近谀。”呜呼! 师道之不复,可知矣。巫医乐师百工之人,君子不齿,今其智乃反不能及,其可怪也欤!

12. 解释句中加点的词语。

- ①师道之不传也久矣 _____
- ②圣人之所以为圣 _____
- ③而耻学于师 _____
- ④官盛则近谀 _____
- ⑤君子不齿 _____

13. 把下面两句译成现代汉语,注意加点字词。

①古之圣人,其出人也远矣,犹且从师而问焉;今之众人,其下圣人也亦远矣,而耻学于师。

②句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。

14. ①这一段文字的主要意思是_____

②这段文字所批判的三种错误态度分别是(用原文句子回答):

A _____

B _____

C _____

拓展阅读

阅读下面的文字，完成 15—18 题。

君子之学必好问。问与学，相辅而行者也。非学无以致疑，非问无以广识。好学而不勤问，非真能好学者也。理明矣，而或不达于事，识其大矣，而或不知其细，舍问，其奚决焉？

贤于己者，问焉以破其疑，所谓就有道而正也。不如己者，问焉以求一得，所谓以能问于不能，以多问于寡也。等于己者，问焉以资切磋，所谓交相问难(nàn)，审问而明辩之也。《书》不云乎？“好问则裕”。孟子论“求放心”，而并称曰“学问之道”，学即继以问也。子思言：“尊德性”，而归于“道问学”，问且先于学也。

古之人虚中乐善，不择事而问焉，不择人而问焉，取其有益于身而已。是故狂夫之言，圣人择之，刍荛之微，先民询之，舜以天子而询于匹夫，以大知而察及迩言，非苟为谦，诚取善之弘也。三代而下，有学而无问，朋友之交，至于劝善规过足矣，其以义理相咨访，孜孜焉唯进修是急，未之多见也，况流俗乎？

是己而非人，俗之同病。学有未达，强以为知，理有未安，妄以臆度，如是，则终身几无可问之事。贤于己者，忌之而不愿问焉；不如己者，轻之而不屑问焉；等于己者，狎之而不甘问焉，如是，则天下几无可问之人。人不足服矣，事无可疑矣，此唯师心自用耳。夫自用，其小者也；自知

其陋而谨护其失，宁使学终不进，不欲虚以下人，此为害于心术者大，而蹈之者常十之八九。

智者千虑，必有一失。圣人所不知，未必不为愚人之所知也。愚人之所能，未必非圣人之不能也。理无专在，而学无止境也，然则问可少耶？《周礼》，外朝以询万民，国之政事尚问及庶人，是故贵可以问贱，贤可以问不肖，而老可以问幼，唯道之所成而已矣。孔文子不耻下问，夫子贤之。古人以问为美德，而并不见其有可耻也，后之君子反争以问为耻，然则古人所深耻者，后世且行之而不以为耻者多矣，悲夫！

15. 下列加点词语的解释不正确的一项是 ()

- A. 非学无以致疑 致：提出
B. 舍问，其奚决焉 舍：除去，除了
C. 好问则裕 裕：广博
D. 自知其陋而谨护其失 陋：地位低下

16. 下列各句中，加点字的意义和用法相同的一项是 ()

- A. ①好学而不勤问
②爱其子，择师而教之
B. ①贤于己者，问焉以破其疑
②不拘于时，学于余
C. ①不择事而问焉
②犹其从师而问焉
D. ①而并不见其有可耻也
②其可怪也欤？


17. 与例句中加点的词语属于相同用法的一项是 ()

- 例句：孔文子不耻下问，夫子贤之
A. 假舟楫者，非能水也
B. 孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃
C. 小学而大遗
D. 是故圣益圣，愚益愚

18. 对文章的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 本文强调“问”的重要性，劝说人们要虚心学习，主张“学必有问”。
B. 文章首先提出中心论点，然后采用对比的手法进行论证，这与韩愈的《师说》是一样的。
C. 本文的语言风格古朴而不华丽，与《师说》有共同点。

D. 本文从“问”的角度阐述自己的观点,这是对韩愈观点的继承和发展。

 **读读背背**

蜀相①

[唐]杜甫


丞相祠堂何处寻,锦官城外柏森森②。
映阶碧草自春色,隔叶黄鹂空好音③。
三顾频频天下计,两朝开济老臣心④。
出师未捷身先死,长使英雄泪满襟⑤。

【注释】①蜀相:指三国时蜀国丞相诸葛亮。②锦官城:古代成都的别称。柏森森:柏树长得高大而茂密。


③黄鹂:黄莺。④三顾:指刘备三顾茅庐见诸葛亮事。两朝:指刘备、刘禅父子两朝。开济:开创基业,匡济艰危。⑤出师未捷:诸葛亮曾五次出兵攻魏,建兴十二年(234),与魏司马懿在渭南相拒百余日,病死於五丈原军中。

【赏析】这首诗是杜甫在漂泊西南时,为追怀诸葛亮所作。这首诗在艺术上颇具特色:一是抓住祠堂典型环境的特征,来渲染寂静、肃穆的气氛,把诗人对诸葛亮的怀念表现得十分真切;二是对诸葛亮的政治活动作概括的描述,勾画出了一个有为的政治家的形象。结尾两句,更从诸葛亮功业未遂留给后人无限怀念,表达了对诸葛亮的赞美和惋惜之情。这两句苍凉悲壮,是千古传诵的名句。

谈读书

 **学习目标**

1. 自读课文,理清文章的基本思路。
2. 理解重要句子的含义,揣摩遣词用字的奥妙。
3. 在认真思考的基础上,体会作者所写的读书方法。

 **文本导学**


在现代中国美学史上,有两位泰山北斗式的人物,朱光潜与宗白华。两人年岁相仿,是同时代人,都学贯中西、造诣极高。朱先生是一位美学大师,一生从事美学研究工作,致力于翻译西方美学名著,在批判继承美学遗产方面,作出了卓有成效的努力,他的《西方美学史》是中国第一部系统论述西方美学历史的著作。他的美学理论在中国当代美学流派中自成一家,影响甚大。读他的文章,我们可以感受到他的严谨学风。

 **自主预习**

1. 文学常识填空:
朱光潜(1897—1986),安徽桐城人,著名美学家、_____,翻译家,我国_____的开拓者和奠基者之一。
2. 给加点的字注音或根据拼音把成语补充完整,并解释⑪—⑮。

- | | |
|--------------|-------------|
| ①湮没() | ②抹煞() |
| ③流弊() | ④譬如() |
| ⑤耽搁() | ⑥驰骋() |
| ⑦动辄() | ⑧畸形() |
| ⑨辞藻() | ⑩炫耀() |
| ⑪hào()首穷年 | ⑫口诵心 wéi() |
| ⑬不求 shèn()解 | ⑭gù()步自封 |
| ⑮zhì()之不理 | |

3. 关于读书,朱光潜先生给我们提出了哪些建议? 根据自己的理解,筛选主要信息。

 **基础练习**

4. 依次填入下面横线上的词语,最恰当的一组是 ()
①书籍是过去人类的精神遗产的宝库,也就是说是人类文化学术前进轨迹上的_____碑。

- ②书籍_____可贵,却也是一种累,可以变成研究学问的障碍。
- ③常识不但是现世界公民所_____,就是专门学者也不能缺少它。
- A. 历程 固然 必须
B. 里程 固然 必需
C. 里程 果然 必须
D. 历程 果然 必需
5. 下面句中加点的词语,使用不恰当的一项是 ()
- A. 多读而不求甚解,譬如驰骋十里洋场,虽珍奇满目,徒惹得心花意乱,空手而归。
- B. 近代科学分野严密,治一科学问者多固步自封,以专门为借口,对其他相关学问毫不过问。
- C. 对旁人认为重要而自己不感兴味的书都一概置之度外。这种读法有如打游击,亦如蜜蜂采蜜。
- D. 记笔记和做卡片有如植物学家采集标本,须分门别类订成目录,采得一件就归入某一门某一类。
6. 句中标点符号的使用,正确的一项是 ()
- A. “旧书不厌百回读,熟读深思子自知”,这两句话值得每个读书人悬为座右铭。
- B. 第三次但求人物与故事的穿插,以至于对话,词藻,社会背景,人生态度等等都可如此逐次研求。
- C. 今天遇到一部有趣的书就把预拟做的事丢开,用全副精力去读它,明天遇到另一部有趣的书,仍是如此办,虽然这两书在性质上毫不相关。
- D. 朱子即朱熹(1130—1200),字元晦,号晦庵,徽州婺源人(今属江西)。
7. 下面句子中,没有语病的一项是 ()
- A. 一般读书人所读过的书大半不止此数,他们不能得实益,是因为他们没有选择而静读时又只潦草滑过造成的。
- B. 一书作几遍看,每一遍只着重某一方面,这是精读的一个要诀,可以养成仔细分析。
- C. 学问不仅是个人的事而且是全人类的事,每科学问到了现在的阶段,是全人类分工努

力日积月累所得到的成就。

- D. 记笔记和做卡片有如植物学家采集标本,须分门别类订成目录,这个极合乎科学的办法,不但可以增强思想的条理化与系统化,还可以节省脑力,储有用的材料,供将来的需要。
8. 下列句子最合理的排列顺序是_____
- ①“旧书不厌百回读,熟读深思子自知”,这两句诗值得每个读书人悬为座右铭
- ②读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底
- ③不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书
- ④与其十部书都只能泛览一遍
- ⑤与其读十部无关轻重的书
- ⑥不如取一部书精读十遍



文本探究

9. 作者是怎样认识评价书的?

10. 作者认为今人读书与古人读书有哪些方面的不同?

11. 在作者看来,凭兴趣读书有什么利弊?

阅读下面的文字,完成12—15题。

学问不只是读书,而读书究竟是学问的一个重要途径。书籍是过去人类的精神遗产的定库,也就是说是人类文化学术前进轨迹上的里程碑。我们就现阶段的文化学术求前进,必定根据过去人类已得的成就做出发点。如果抹杀过去人类已得的成就,我们说不定要把出发点移回到几百年甚至几千年前,纵然能前进,也还是开倒车落伍。读书是要清算过去人类成就的总账,把几千年的人类思想经验在短促的几十年内重温一遍,把过去无数人辛苦获得来的知识教训,集中到读者一个人身上去受用。有了这种准备,一个人才能在学问途程上作万里长征,去发现新的世界。

历史愈前进,人类的精神遗产愈丰富,书籍愈浩繁,而读书也就愈不易。书籍固然可贵,却也是一种累,可以变成研究学问的障碍。它至少有两流弊。第一,书多易使读者不专精。我国古代学者因书籍难得,皓首穷年才能治一经,书虽读得少,读一部却就是一部,口诵心惟,咀嚼得烂熟,透入身心,变成一种精神的原动力,一生受用不尽。现在书籍易得,一个青年学者就可夸口曾过目万卷。“过目”的虽多,“留心”的却少,譬如饮食,不消化的东西积得愈多,愈易酿成肠胃病,许多肤浅虚骄的习气都由耳食肤受所养成。其次,书多易使读者迷失方向。任何一种学问的书籍现在都可装满一个图书馆,其中真正绝对不可不读的基本著作往往不过数十部甚至于数部。许多初学者贪多而不务得,在无足轻重的书籍上浪费时间与精力,就不免把基本要籍耽搁了。比如学哲学的尽管看过无数种的哲学史和哲学概论,却没有看过一种柏拉图的《对话集》;学经济学的尽管读过无数种的教科书,却没有看过亚当·斯密的《原富》。做学问如作战,须攻坚挫锐,占住要塞。目标太多了,掩埋了坚锐所在,只东打一拳,西踢一脚,就成了“消耗战”。

读书并不在多,最重要的是选得精,读得彻底。与其读十部无关轻重的书,不如以读十部书的时间和精力去读一部真正值得读的书;与其十部书都只能泛览一遍,不如取一部书精读十遍。“旧书不厌百回读,熟读深思子自知”,这两句诗值得每个读书人悬为座右铭。读书原为自己受用,多读不能算是荣誉,少读也不能算是羞耻。少读如果彻底,必能养成深思熟虑的习惯,涵泳优游,以至于变化气质;多读而不求甚解,

_____ , _____ ① , _____ ,空手而归。

② _____ ,如暴发户炫耀家私,以多为贵。这在治学方面是自欺欺人,在做人方面是趣味低劣。

读的书当分种类,一种是为获得现世界公民所必需的常识,一种是为做专门学问。常识不但是现世界公民所必需,就是专门学者也不能缺少它。近代科学分野严密,治一科学问者多固步自封,以专门为借口,对其他相关学问毫不过问。

这对于分工研究或许是必要,而对于淹通深造却是牺牲。宇宙本为有机体,其中事理彼此息息相关,比如政治学须牵涉到历史、经济、法律、哲学、心理学以至于外交、军事等等,如果一个人对于这些相关学问未曾问津,入手就要专门习政治学,愈前进必愈感困难,如老鼠钻牛角,愈钻愈窄,寻不着出路。其他学问也大抵如此,不能通就不能专,不能博就不能约。先博学而后守约,这是治任何学问所必守的程序。

(朱光潜《谈读书》,略有改动)

12. 文中横线处应该填充的句子是 ()
- A. ①譬如漫步海滩,虽珍奇满目,而无法采撷
②世间许多人读书只为装点门面
- B. ①譬如驰骋十里洋场,虽珍奇满目,徒惹得心花意乱
②世间许多人读书只为装点门面
- C. ①譬如驰骋十里洋场,虽珍奇满目,徒惹得心花意乱
②世间许多人只为读书而读书
- D. ①譬如漫步海滩,虽珍奇满目,而无法采撷
②世间许多人只为读书而读书

13. 为什么说读书是“学问的一个重要途径”? (不能超过 35 字)
- _____
- _____

14. 文中用了不少比喻来说明自己的观点,分别指出下面两个比喻说明什么。

①“做学问如作战,须攻坚挫锐,占住要塞。”这个比喻说明的是(不超过 25 字):

②“如老鼠钻牛角,愈钻愈窄,寻不着出路。”这个比喻说明的是(不超过 20 字):

15. 第 3 段说“读书并不在多”,第 4 段又说“通”要“博”,这是不是矛盾?为什么?(不超过 60 字)
- _____
- _____



拓展阅读

阅读下面的文字,完成16—19题。

读书苦乐

①读书钻研学问,当然得下苦功夫。为应考试、为写论文、为求学位,大概都得苦读。陶渊明好读书。如果他生于当今之世,要去考大学,或考研究院,或考什么托福,难免会有些困难吧!我只愁他政治经济学不能及格呢,这还不是因为他“不求甚解”。

②“文化大革命”中我曾经挨过批判,说我读书“追求精神享受”。我当时只好低头认罪。我也承认自己确实不是苦读。我以为,只要不是为了实用,读书本身是会令人乐在其中的。当然,“乐在其中”并不等于追求享受。这话可为知者言,不足为外人道也。

③我觉得读书好比串门儿——隐身的串门儿。要参见钦佩的老师或拜见有名的学者,不必事前打招呼求见,也不怕搅扰主人。翻开书面就闯进大门,翻过几页就升堂入室;而且可以经常去,随时去,如果不得要领,还可以不辞而别,或者另找高明,不问我们要拜见的主人住在国内国外,不问他属于现代古代,不问他什么专业,不问他讲正经大道理或聊天说笑,都可以接近前去听个足够。这是书以外的世界里难得的自由!

④有了书,便将古今距离的时间拉近了;有了书,才将地域的远近缩短了。书使人们足不出户而卧游千山万水;素不相识,可以促膝谈心。在这里可以得到丰富的经历,可以认识多彩的人生,可以体味前人几千年积累的智慧。而这一切乐趣只要翻开一页书就能得到呀!

⑤读书是会提高人的,从野蛮到文明,从庸俗到崇高。高尔基曾这样说过:“每一本书都是一个小小的梯子,我向这上面攀登,从兽类到人类,走到更好的理想的境地,到充实、快乐的生活的路上来了。”真是这样,读书愈多,应当愈富于睿智,愈具有眼光。因为读书可以使人经验得多,见闻得广啊!难怪宋朝大诗人黄庭坚要说“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎”呢!

⑥庄子说“吾生也有涯,而知也无涯”。面对浩如烟海的书籍,我们这样的凡人恨不能成为孙悟空毫毛变的虫儿,钻入书中的世界,这边爬爬,那边停停,有时遇到心仪的人,听到惬意的话,或

者对心中的疑问偶有所得,就好比开了心窍,乐以忘言。这个“乐”和“追求”享受该不是一回事吧?

(根据杨绛同名文章改写)

16. 第①段中作者认为,为了实用的读书“当然得下苦功夫”。陶渊明的“好读书,不求甚解”属于“苦读”吗?作者对陶渊明的读书态度是赞成的,还是不赞成的?

17. 阅读第④段、第⑤段,根据文意填空。

(1)“素不相识,可以促膝谈心”的双方指的是_____和_____。

(2)“从兽类到人类”中的“兽类”指的是_____。

18. 文章的第③段运用了什么论证方法?运用这种论证方法有什么作用?

19. 本文的题目是“读书苦乐”。通读全文,说说作者论述的主要方面是“读书之苦”还是“读书之乐”?本文的论点是什么?

读读背背

问刘十九①

[唐]白居易

绿蚁新醅酒,红泥小火炉②。

晚来天欲雪,能饮一杯无③。

【注释】①刘十九;刘是姓,十九是排行。是作者的友人。

②绿蚁:指浮在新酿米酒上面的菌丝,因细小如蚁,微现绿色,故称“绿蚁”。醅(pēi):未过滤的酒。

③天欲雪:天要下雪了。无:表示疑问的语气词,相当“么”或“吗”。

【赏析】这首诗极富生活情趣,试想在北风怒吼,天阴欲雪的寒冷时节,能与最好的朋友围坐在暖暖的小火炉边,天南地北,谈古论今,主人取出新酿的米酒,问你是否小酌一杯。这是多么闲适快意的生活啊!

第一单元自主测评

一、积累与运用(28分)

1. 给下列句子加点的字注音并解释其意思。(2分)

①弩马十驾,功在不舍()

②锲而不舍()

③金石可镂()

④六艺经传皆通习之()

2. 解释句中加点的词。(2分)

①古之学者必有师()

②授之书而习其句读者()

③小学而大遗()

④师者,所以传道受业解惑也()

3. 改正下面句子中的错别字。(4分)

①读书是要清算过去人类成就的总帐,把几千年的人类思想经验在短促的几十年内重温一遍。

②所谓认真学习,熟读讲义课本并不济事,每科必须精选要籍三五种来仔细玩索一翻。

③宇宙本为有机体,其中事理彼此息息相关,牵其一既动其余。

④有些有趣的书他须得牺牲,也有些初看很枯燥的书他必须咬定牙关去硬啃。

4. 请将下列句中的画线的俗语换成一个意义相当的四字成语。(4分)

①他的结局,对于那班这山望着那山高的人,也是一个极好的教训。()

②学习应该是持之以恒的事,绝不能三天打鱼,两天晒网。()

③他平时听不见别人的意见,今天落得这样的结局,完全是搬起石头砸自己的脚。()

④人家一介书生,而且无家室之累,打开天窗说亮话,又有何妨?()

5. 请把下列句子的上句或下句填写完整。(任选四句,4分)

①锲而舍之,朽木不折; _____, _____。

②吾尝终日而思矣, _____。

③古之学者必有师。师者, _____。

④是故 _____, _____, 闻道有先后, 术业有专攻,如是而已。

⑤君子博学而日参省乎己, _____。

⑥ _____, 境界升于内省。

6. 将下面的句子进行正确排序。(4分)

①一种是读得很细,钻研每段每句

②这两种读书方法各有所偏

③这样读书的人,抓住了书中的主要东西

④对个别关键的章节、词句要深入钻研,同时也要注意书的大意,也就是主要的观点、立场

⑤老的读书方法有两种

⑥其缺点是只见树木不见森林

⑦一种是不求甚解式的

⑧但是不做寻章摘句的工作

⑨正确的方法是把两种结合起来

7. 在下面横线上分别续写一个含“明”字的成语,然后加以解释。(4分)

在汉语里,含有“明”字的成语可以表示褒扬、赞美,例如“光明正大”,形容襟怀坦白,行为正派;再如① _____。

含有“明”字的成语也可以表示批评、贬责,例如“明抢暗偷”,斥责公开抢劫、暗中偷盗的行为;再如② _____。

8. 仿照文中画波浪线的句子,在横线处各补写两个句子。(4分)

人们从读书学做人:从往哲先贤那里,人们学得他们的品格。从孔子学得仁爱的情怀,从鲁迅学得批判的精神, _____

_____, _____;从古今中外的著述中,人们可以感受到司马迁《史记》的严谨态度,文天祥《正气歌》的浩然正气, _____

_____, _____。一个读书人,是一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

二、阅读理解(32分)

阅读下面的(一)(二)两篇文言文选段;完成9—13题。(20分)

(一)

青,取之于蓝,而青于蓝;冰,水为之,而寒于水。木直中绳,鞣以为轮,其曲中规。虽有槁暴,不复挺者,鞣使之然也。故木受绳则直,金就砺则利,君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。君子生非异也,善假于物也。

(二)

天下事有难易乎?为之,则难者亦易矣;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者亦易矣;不学,则易者亦难矣。

……

蜀之鄙有二僧,其一贫,其一富。贫者语于富者曰:“吾欲之南海,何如?”富者曰:“子何恃而往?”曰:“吾一瓶一钵足矣。”富者曰:“吾数年来欲买舟而来,犹未能也。子何恃而往?”越明年,贫者自南海还,以告富者,富者有惭色。

西蜀之去南海,不知几千里也,僧富者不能至而贫者至焉。人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?是故聪与敏,可恃而不可恃也;自恃其聪明与敏而不学者,自败者也。昏与庸,可限而不可限也;不自限其昏与庸而力学不倦者,自力者也。

(节选自彭端淑《为学》)

9. 解释加点词语。(5分)

- (1)蜀之鄙有二僧 _____
- (2)而闻者彰 _____
- (3)吾欲之南海 _____
- (4)子何恃而往 _____
- (5)其曲中规 _____

10. 与“自恃其聪与敏而不学者”中“而”的用法相同的一项是(3分) ()

- A. 吾尝终日而思矣

- B. 知明而行无过矣

- C. 青,取之于蓝而青于蓝

- D. 可恃而不可恃也

11. 下面句子中,与例句的句式相同的一项是(3分) ()

例句:贫者语于富者曰

- A. 木直中绳,鞣以为轮

- B. 子何恃而往

- C. 贫者自南海还

- D. 青,取之于蓝,而青于蓝

12. 对选文的理解和分析,不正确的一项是(3分) ()

- A. 选文(一)(二)都阐述了学习的重要作用。

- B. 对比论证和比喻论证是这两则选文在论证方式上的共同点。

- C. 从选文(二)来看,“难易”是相对而言的,关键在于“为”与“不为”。

- D. 在论述自己的见解时,恰当运用比喻,会增强文章的说服力和感染力。

13. 翻译下列句子。(6分)

- (1)君子博学而日参省乎己,则知明而行无过矣。(2分)

- (2)人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉?(2分)

- (3)不自限其昏与庸而力学不倦者,自力者也。(2分)

阅读下面的文字,完成14—17题。(12分)

不该遗忘的“自省”

古希腊哲学家伊壁鸠鲁有一句名言:“认识错误是拯救自己的第一步。”古罗马哲人塞涅卡对它的解读是:一个人要是尚未认识到自己在做错事,他是不会有改正错误的愿望的;在改正错误以前,你得发现和承认自己犯了错误。惟有如此,及时反省,我们才能将自己从过失和失败中拯救出来。