

剧本选辑

1981 第三辑

甘肃省文艺
创作研究室
中国戏剧家协会
甘肃分会
合编

剧 本 选 辑

一九八一年 第三辑

(天水地区专辑)

(总第七辑)

甘肃省文艺创作研究室 编
中国戏剧家协会甘肃分会

编 辑 说 明

一、为了反映我省戏剧创作成果，向省内专业、业余演出团体推荐上演剧目，繁荣我省戏剧创作，我们从一九八〇年起，不定期地编印《剧本选辑》。

二、《剧本选辑》编选本省专业和业余作者新创作的现代戏、革命历史戏和新编历史戏，并选登一些经过整理、移植、改编的传统戏。

三、《剧本选辑》只做内部交流。凡经采用者，略付稿酬，但不影响作者向其他刊物投寄。

四、来稿请写明作者所在单位、通讯地址，如用笔名，请附真实姓名。一般不退稿，请自留底稿。

五、欢迎广大专业、业余作者踊跃投稿。并请演出团体及读者，将阅读、演出所选剧目的演出情况和意见反映给我们或作者，以不断提高剧目质量和编选质量。

目 录

万家春 (六场现代戏曲) 张 方

稟 帖 (七场话剧) 张 炎

邮程万里 (小戏曲) 杜自勉

择婿记 (小戏曲) 孙士智

第 一 场

〔故事发生在当代的陇南山村。

〔幕在一阵深沉而抒情的乐曲声中启。

〔一个清明的午后。这里是傍山靠河的山路上，后面可见一条湍流奔泻的大河，右侧是一跨越河面的大桥；台左前侧在一崖畔上挺立一棵苍松；崖前的一块青石后可见一半掩的土冢。

远望山峦迭嶂，青绿相间，近闻河水作响，布谷声声。到处呈现着一派春回大地的景象。

〔幕后歌声：

野草吐翠柳飞絮，
清明扫墓祭故妻。
历尽坎坷经风雨，
冬去春回终有期。

〔歌声中：丁凯手执一束桃花，领着燕燕从桥上走下，来到坟前。

丁 凯 （深沉而动情地）风兰，今天在你生前的这块土地上，严冬已经过去，春风又绿了大地，伸张了被歪曲的真理，纠正了人为的冤狱。那些年我们为了赞助控制人口的遭遇，都已成了遥远的过去。当你听到我得到平反的消息，定会得到安慰。

风兰，燕燕已经长大啦。一切都会好起来的，望

你九泉下瞑目安息！（把花递向燕燕）燕燕，把这束花给你妈插在坟上。

燕 燕 不，我也要给妈妈摘些花来。

丁 凯 初春季节，这野地里有什么花。回吧。

燕 燕 爸爸，你看，那崖边不是正开着金灿灿的迎春花吗？我摘一把就来。（跑下）

丁 凯 燕燕——（没有制止住，望着燕燕的身影）

（唱）布谷声声催谷雨，
流水潺潺起涟漪。
望着燕燕想起你，
音容犹在我心里。
咱夫妻，坎坷道路同经历，
患难知己共呼吸。
谁又知，志同道合失伴侣，
恩爱夫妻早分离。
儿别母啊夫离妻，
无娘的孩子常悲泣。
见别人儿有母夫有妻，
常问我她的亲娘在哪里。

风兰啊！

如今久早已降雨，
万物复苏露生机。
待到山花铺满地，
再到坟前来看你。（慢慢掬
起一捧土洒在坟头。

〔幕后燕燕声：“爸爸，快来呀！这儿的花我够不

着。”

丁 凯 （向内应声）燕燕，小心点！（跑下）

〔一阵烦乱不安的音乐。

辛月梅 （幕后唱）山摇地陷天欲坠——

〔辛月梅手提包袱，神志恍惚跌跌撞撞地跑上。

辛月梅 （接唱）朗朗晴空响霹雷！

辛月梅，心欲碎，

悲忿满腔说与谁？！（不知去向何处，伏树恸哭。

〔随着幕后“月梅！月梅——”的呼喊声，苗继祖拿着一张离婚证上。

苗继祖 （发现伏树哭泣的辛月梅，上前）月梅！

辛月梅 （厌恶地转身坐在青石上，不理）

苗继祖 （上前）月梅！

辛月梅 （仍不理，站起欲走）

苗继祖 （拦住去路）月梅，你跑到这儿干什么？怎么能把离婚证撂了呢！虽说我们离了婚，可家里还有分给你的东西，你总不能不带走吧？

辛月梅 我什么都不要，你走吧！

苗继祖 （无奈地）好吧，既然这样，我把分给你的东西，连同这张离婚证，一并给你妈送去。（转身欲去）

辛月梅 站住！不许你再去惹我母亲伤心！难道你给我造成的痛苦还不够吗？

苗继祖 月梅，你，你怎么能这么说！

（唱）那年娶你到我家，

夫妻恩爱谁不夸。

虽说咱也吵过架，
那有个舌头不碰牙。
谁知你六载不怀孕，
是个女人不养娃！
我妈想抱孙子天天骂，
我爹盼儿得子眼急花。
自古道，不孝有三，
无后为大，
我也是万般无奈没办法！

辛月梅 哼！那你刚才在法院，为什么不敢这么说，偏要说感情不合呢？

苗继祖 说你不生养，这话要是传出去，以后你再咋找婆家？月梅，我这可是为了你呀！

辛月梅 （苦笑地）为了我？
（唱）花言巧语靠张嘴，
口蜜腹剑你心发黑！
六载日月付流水，
大道小桥各自飞。
我在你家心无愧，
一身清白无是非。
如今你心满意足有多美，
还管他人泪双垂！
你享福月梅不追悔，
我受罪不用你怜悲。
愿你早把佳妻配，
多生贵子，五世其昌，

为你立块孝子碑！

苗继祖 （被激怒）你，你也不要把话说绝，我苗继祖绝不会断子绝孙！（转身欲走又回，冷嘲热讽地）哼！女人不生娃，不如一片麻！你还是把你自己的后路多想一想吧！（扔离婚证于辛月梅脚下）要是我，早就不活啦！（下）

辛月梅 （受刺激极深地）你——

（唱）听他言心绞痛眼含血泪，

山风吹千嶂暗天昏地黑！

辛月梅到底有何罪？

谁与我申冤辩是非？

为什么春光普照雾难退，

寒霜依旧把花草摧？

为什么朗朗乾坤新社会，

旧观念仍在施淫威？

难道说老天和我专作对，

路千条让我陷重围？

苦胆怕见黄连水，

残烛就怕冷风吹，

思娘想家不敢回，

鸟雀有巢我何归？（左右徘徊，不知何去，

慢步走上大桥，望着滚滚的河水。

（接唱）耳听滔滔东流水，

悲愤满腔说与谁？

小溪千条大河汇，

世间难容辛月梅！

娘啊娘！

儿不能把娘去宽慰，

又怎忍给你添伤悲。

莫为月梅再流泪，

大河与儿洗伤悲！（纵身跳入河中）

燕 燕 （拿一束迎春花上，见有人跳入河中，大声疾呼）
不好啦！有人跳河啦！爸爸，快来呀，有人跳河啦！

丁 凯 （急上）在哪？

燕 燕 （指）在这儿，刚跳下去！

〔丁凯急把外衣递给燕燕，纵身入水。〕

方 嫂 （上唱）走罢娘家忙回转，

惦记娃娃想老汉，

眼望离村已不远，

只见燕燕在河边。（白）燕燕，你一个人在这儿干啥？

燕 燕 方阿姨，有人跳河啦！我爸爸在河里救人呢。

方 嫂 在哪？

燕 燕 那不是吗，已经救上来啦。

〔丁凯扶辛月梅上，方嫂迎上搀月梅坐青石上。〕

方 嫂 唉，年轻的，怎么走这条路！丁大夫，不要紧吧？

丁 凯 （拿过外衣披在月梅身上）不要紧，刚落水就救了上来，喝水不多。

燕 燕 （发现地上的离婚证，拾起递给丁凯）爸爸，这是什么？

丁 凯 （接看）离婚证！辛月梅！——

方 嫂 啊，辛月梅？！（急上前拨开遮住半边脸的散发）
月梅，真是月梅！

丁 凯 怎么，你们认识？

方 嫂 还是当姑娘那阵在县上开妇代会认识的，一晃就是
好些年。唉，原先多干散麻利的一个人，如今成了
这样！

辛月梅 （大大出了一口气）

燕 燕 阿姨！阿姨！

方 嫂 月梅！月梅！

辛月梅 （见面前的陌生人，站起欲走）你们让我走！

方 嫂 哎哟，站都站不稳哩，往哪走？月梅，你看我是
谁？

辛月梅 （伏在方嫂身上）方嫂！——

方 嫂 怎么，他要离，你就同意？

辛月梅 实在过不下去呀，不离有什么办法！你们放开我，
让我去死！活着也是活受罪呀！（挣向河边）

方 嫂 （急拉）哎哟，丁大夫好不容易把你救了上来，你
这是着啥魔啦！离了他，天下男人多的是，怕啥？
死了还不值得哩。

燕 燕 阿姨，你死了，你的孩子谁管哩！

辛月梅 （触动痛处）孩子！我要是有个孩子，也不会——

丁 凯 怎么，就是因为没有孩子才离婚的？

辛月梅 （啜泣不语）

方 嫂 唉，可不是。

丁 凯 （愤慨地）岂有此理！为什么在今天的社会里，旧

的传统观念势力还这么猖獗！（转向月梅）死能解决什么问题！面对旧的传统观念势力，我们应该奋力反击，不能消极！（劝慰地）想开点，看远点，路还长着哩。

方 嫂 丁大夫可是经得多啦，听他的话没错。

丁 凯 方嫂，你先在这儿照看着点儿，我到公社卫生院给她取点药来。（对燕燕）先在这儿玩，爸爸一会就来。（下）

燕 燕 （给月梅擦泪）阿姨，别哭了。我爸爸给你取药去了，吃了药就会好的。

辛月梅 好孩子，我心里的病，药是治不好的。

方 嫂 咳，月梅，快别胡思乱想啦，人嘛，谁还没个坷坎坎坎的。丁大夫受的罪比你大的多，人家还不是熬出来了。丁大夫可真是个好人的。唉，可好人没好报啊！

（唱）自古好人多磨难，
老丁半辈蒙屈冤。
那些年到处闹造反，
说他是右派把案翻。
燕燕娘怀孕快临产，
夫妻被赶到乡间。
燕燕生下月未满，
她娘含泪离人间。
老丁当爹又做娘，
拉扯燕燕十二年。
他还常把别人劝，

说寒冬过去是春天。
要相信群众相信党，
没有过不去的火焰山！

月梅啊！

丁大夫苦海能到岸，
你咋能小河沟里把船翻！

〔幕后传来车铃声。〕

燕 燕 阿姨，我爸爸回来啦。

丁 凯 （拿药上，给月梅递药）这是安神镇定的药，一天三次，一次两片，可要按时服。

方 嫂 快拿着！

辛月梅 （接药）丁大夫，我不知该怎么感谢你呀！

丁 凯 感谢什么！治病救人是我的职责。可再不能胡思乱想了，要坚强点！

辛月梅 我一定记住你的话。我走啦。（提起包袱）

方 嫂 往哪走？天晚路又远，再说回去还不得惹你妈一把鼻子一把泪的。今晚就住嫂子家。（夺过包袱）给，燕燕，把包袱提着咱们回。

丁 凯 燕燕，就先跟你阿姨回家，爸爸下了班就回来。

燕 燕 （扶月梅）阿姨，走吧！

〔灯暗，二幕落〕

第 二 场

〔前场一年后。二幕前，村头。〕

方队长 （上唱）当队长春种秋收不怕累，

听见那计划生育愁上眉。
搞这事老虎吃天难张嘴，
为了它下面骂来上头尅！
这回我不怕有准备，
队里有了个辛月梅。
今天专干来我队，
刚才公社电话催，
劳驾会计去跑腿——

（手搭凉棚，找看，喊）双喜！——

双喜 （幕后应声，打扮一新上）队长，喊我什么事？

方队长 （接唱）你去接计划生育专干快些回！

双喜 好。

方队长 （发现双喜的穿戴）喂，你打扮的象个新郎官，这是？——

双喜 （不好意思地傻笑）嘿嘿……

方队长 笑什么？

双喜 队长，今天玉珍不是从卫校毕业要回来吗？

方队长 噢，看我这记性。玉珍回来，可得把你那扎针治病的技术提高提高，人家可是大学堂出来的。一弓搭两弦，骑上我的加重飞鸽，快去快回。

双喜 保证完成任务。（欲下）

方嫂 （拿洗衣盆等上）喂，双喜，你这是——

双喜 队长让我接专干去啦。（急下）

方嫂 （自言自语地）接专干？（对方队长）喂，虎娃爹，你让双喜去接的啥专干？

方队长 计划生育专干。

方 嫂 计划生育专干？暖暖暖，老头子，你听我给你说，这事你可千万不能管！

方队长 咋不能管？

方 嫂 哎哟，这事你可千万不能管！

（唱）当队长你就抓生产，
养娃娃的事千万不能沾！
两口子打架官难断，
婆娘家的事情最麻缠！

方队长 （接唱）你头发长来见识短，
婆娘家这事少插言。
粮食和人两相关，
生产和生育是棋一盘。

（白）这回你婆娘家少插言。

方 嫂 咋？还没我的发言权啦？要不是去年我给咱队领来辛月梅，经我穿针引线和老丁这么一结婚，你能增条臂膀？队里能添员干将？

方队长 好好好，这算你一件大功。可这回也得积极着点，别再给我下巴底下支砖，让我人前说不起话！

方 嫂 这回你放心。

方队长 那好。暖，要我说呀，这回是不是先把你怀上的这个给计划了？

方 嫂 你说什么？计划了！说了个容易！

方队长：要不我在队里不好说话嘛！

方 嫂 那可有啥不好说？咱才俩个娃嘛。到 时 候 我 说。

（推脱地）暖，虎他爹，丁大夫要回地区卫校，今天就走，你不去看看？（推）

方队长 喂，虎他妈，你看——

方 嫂 哎呀，你倒是快去送送丁大夫嘛！（推方队长下）

方 嫂 哎呀，这咋可又到我家上啦！

（唱）听说是计划生育来专干，

我心里扑扑通通不安然！

虽说我一儿一女活神仙，

怎知我心中还有小算盘。

怕的是一个儿子不保险，

要有那两个后人才心宽。

那日我后山偷着去摇签，

算定我肚里怀的是儿男。

他计划，我不管，

软磨硬泡推天天，

张果老骑驴走着看，

躲过风头我再打算。（白）哟，这眼皮咋蹦蹦直跳，怕不是好征兆！管它哩，先找个草篋篋按住。（拾一草篋贴在眼帘上）嗯，这下好啦。（下）

〔二幕启：深春季节，辛月梅家院内，台左半道短篱笆墙前露出新房一侧，窗前一树花满枝头的桃树，窗上大红双喜字，门上垂吊着挂帘。院中有竹桌竹椅，上面放有两只尚未归整好的提包。院内显得有条有理，洁净清新。舞台右前侧，露出玉珍家院门一角。〕

辛月梅 （托一沓洁净的衣服从房中出）

（唱）窗前双喜映春晖，

采蝶恋花绕树飞。

山美水美人心醉，
春风化雨喜讯催。
妈妈过去常流泪，
如今满面笑容堆。
老丁重返原单位，
人去出诊尚未归。
衣物用品已齐备，
月梅难舍心相随。

月梅娘 （手里缝着一件花衣从房中出）月梅，该带的东西都收拾好啦？

辛月梅 妈，收拾好啦。（向外张望）燕燕爹怎么还不回来——

月梅娘 刚才回来过，可刚进门就又要让、让——（记不起人名，向房内）燕燕，是谁又把你爸爸叫走了？

燕 燕 （手里拿半截铅笔，掀门帘探身出）一串串叫走的，说是她娃娃病了。

月梅娘 咋叫这么个名字？

燕 燕 婆婆，因为——

辛月梅 （制止）燕燕，小孩子家不许这么说。妈，她是易家嫂，家里娃娃多，乡亲们都这样顺口叫她。（对燕燕）快把你的作业写完，待会还要送你爸爸哩

月梅娘 燕燕，把婆婆包袱里的那几个扣子拿来。

燕 燕 噯。（抽身回房内）

月梅娘 月梅，老丁路上吃的，在锅里炕着哩，你给装上，别到时忘了。

辛月梅 噯。（进房下）