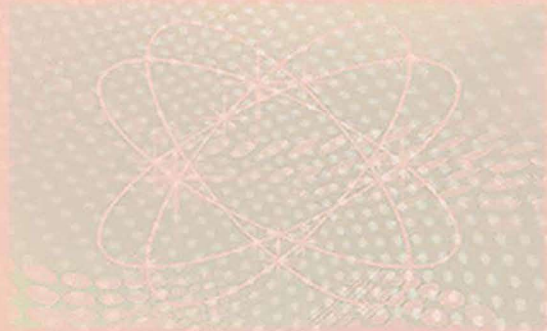


聆听感悟大师经典

# 哈代名篇名句赏读

赵艺杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

# 哈代名篇名句赏读

赵艺杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

哈代名篇名句赏读/赵艺杰编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5  
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 哈… II. 赵… III. 哈代, T. (1840~1928)—文学欣赏 IV. I561.  
064

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062761 号

聆听感悟大师经典  
哈代名篇名句赏读

---

编 者	赵艺杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 作者小传



### 哈代

托马斯·哈代(1840—1928)是英国 19 世纪末 20 世纪初杰出的小说家和诗人。他出生于英国西南部多塞特郡多切斯特的一个石匠家庭,幼年深受酷爱文学的母亲的熏陶。8 岁在村上的学校学习拉丁文和拉丁文学。1856 年给一名建筑师当学徒。22 岁去伦敦学习建筑,但是喜爱的是文学和哲学。1867 年,哈代因为不能适应伦敦气候,回到家乡当了几

年建筑师，后改而专门从事文学创作。1874年结婚之后曾到欧洲大陆旅游。1885年在多切斯特郊区定居，直至逝世。

哈代的文学创作始于诗歌，后为了生活转而创作小说。哈代一生基本上在乡村度过，对农村生活十分熟悉。他的小说大部分以故乡的自然环境为背景。19世纪60年代至90年代，哈代主要从事长篇小说创作。他把自己的小说分为三类：“传奇和幻想小说”，包括《一双蓝眼睛》和《塔上的两个人》等；“机巧和实验小说”，包括《计出无奈》（1871）和《一个冷淡的女人》等；“性格和环境小说”，包括《绿树荫下》（1872）、《远离尘嚣》（1874）、《还乡》（1878）、《卡斯特桥市长》（1886）、《德伯家的苔丝》（1891）和《无名的裘德》（1896）等。哈代小说的主要成就在第三类，这些小说大多以英国西南部农村（古称威塞克斯地区）为背景，因此作者又称其为“威塞克斯小说”。

《远离尘嚣》中的生活场景是在偏僻的农村。女主角拔示巴的形象塑造比较成功。她聪明能干，先后有几个追求者，但是她出于虚荣心，选择了军官特拉。后来几经曲折，才同最初的求婚者、真心爱她的加布利埃尔结婚。这些人物生活的地方远离都市，生活却并不像人们想象的那样宁静淳朴，而是充满了激情，同样上演着人生的喜剧或悲剧。作品表现了哈代描写自然景色和刻画人物的才能。由于这部作品的成功，哈代放弃建筑职业，完全致力于小说创作。

《还乡》是哈代的成名作。故事的背景是多塞特郡的爱格

敦荒原。作品描写人物和自然环境的关系时,突出作为背景的荒原的严酷无情,以及人类的无能为力。小说中的人物克林姆和菲伊各自有自己的追求,但是他们无法掌握自己的命运。克林姆厌倦都市平庸的生活,从巴黎回到故乡,想办一所学校,自己当一名教师,却不能够得到人们的理解。妻子菲伊并不喜欢这个荒原,想让克林姆将自己带往国外。他们的婚姻生活发生危机后,菲伊企图和过去的情人韦迪私奔,不幸在路上淹死。哈代通过菲伊的悲剧极为深刻地揭示了在以利己主义为基础的社会中,人们的精神追求事实上难以实现。

《卡斯特桥市长》是哈代唯一以市镇为背景的小说,同样强调了冥冥之中命运对人的冷酷无情。亨查德酒醉后将妻女卖出,后来悔而发愤,努力赎罪,但是仍然没有能够逃脱厄运,在爱格敦荒原上的一座小屋中结束了自己的生命。小说笔调严峻,充满对人生的感叹和愤慨。

《无名的裘德》是哈代创作的最后一部小说,表达的仍然是对精神价值的追求,同时具有明显的社会批判色彩。主人公裘德出身贫寒,但是非常希望能够受到教育。他想进大学学习,主要是追求一种精神的目标。大学将裘德拒之门外,一方面说明穷人被剥夺了受教育的权利,同时也说明英国社会精神的贫乏。女教师苏·布莱德赫是当时的“新女性”形象,追求精神自由,但在当时的条件下,这种追求不会得到人们的理解。她与裘德同居,被人们认为“有伤风化”。他们的孩子

悲惨地死去，苏认为这是报应，回到了自己厌恶的丈夫身边。苏的悲剧说明男女双方在志同道合的基础上自由结合，不为当时的社会所容。裘德在穷愁潦倒中死去，成了虚伪的社会道德的牺牲品。

《无名的裘德》发表后，受到了批评家的责难和上流社会的猛烈攻击。哈代愤而放弃小说创作，转向诗歌领域。他的诗歌创作也取得很高的成就，在英国诗歌史上占有一席之地。他的诗歌题材广泛，富有哲理。创作的诗集有：《威塞克斯诗集》、《过去和现在诗集》和《列王》等。

总体而言，哈代的作品反映了英国农村被资本主义渗透前后的不同场景，真实地表现了哈代对农村由幻想到失望的感情变化过程。如果说他最初的作品中还讴歌世外桃源式的农村生活的话，那么他后来的小说则抛弃了对田园生活的幻想，用失望和悲怆的笔调描写了农村的破产和资产阶级道德、宗教、法律的虚伪。

# 前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我



们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书，希望能把有价值的、经典的书推荐给大家，让大家在有限的时间内能够了解中外经典名作的轮廓，提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分，每本书中都配有作者小传和作者肖像，所选内容都是中外文化巨人的优秀作品，通过我们的分类整理，相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读，你会发现，大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点，读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样，使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的，并非要取代对原著的阅读，而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友，让读者在名篇名句的引导和记忆中更好地阅读整部作品，更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限，书中难免有不足之处，还望读者批评和指正。

编者

# 目 录

社会百态	1
世界	3
社会	5
家庭	14
文艺杂谈	25
感悟人生	31
人生	33
真善美	53
幸与不幸	59
成 败	64
情感世界	71
友 情	73
爱 情	76
呵护灵魂	95
品 德	97
信 仰	104
事业纵横	111

# 社会百态



世界  
社会  
家庭  
曲艺杂谈





聆

听

感

悟

大

师

经典



# 世界

天地间总有一些意想不到的巧事，大自然这个繁忙的母亲似乎也从她那永不休止的劳动中抽出一点时间来逗她的孩子们欢笑。

✿ 《远离尘嚣》

爱情、生命和人类的一切在和狂怒的宇宙紧紧地并列在一起的时候就显得微不足道了。

✿ 《远离尘嚣》

知识之树就长在那儿，那座城市，是人类的导师出现的地方，也是人才荟萃的地方。

✿ 《无名的裘德》

他开始看出来，市民生活里所表现的人生，所有过的历史，要是和大学的生活相比较，那它的搏动更无限地快，它的花样更无限地多，它的方面更无限地广。

✿ 《无名的裘德》

## 哈代名篇名句赏读

世界就是为我们每个人而造的！

✿ 《无名的裘德》

守望着瑰丽的云天，仿佛从昏暗的观众席上看舞台上的辉煌伟绩。

✿ 《卡斯特桥市长》

面对着这景色，便有一种自然的本能要把人看作仁慈宇宙中的活点，加以鄙弃；不过也要记得世上的一切情况，是时隐时现的，也许有一天夜里人类会无知无识地熟睡了，而这些平静的物像竟汹涌咆哮起来。

✿ 《卡斯特桥市长》

在这个一切无常的世界里，我的话也不过人力所及。

✿ 《卡斯特桥市长》

农民的收入由他本人地界以内的小麦收获来决定，而小麦的收获又受天气的支配。因此，他就成了一种肉做的晴雨表。

✿ 《卡斯特桥市长》

世界是一种空虚无味的嘲弄——我认为是这样。

✿ 《贝妲的婚姻》

世界对于新奇的事，慢慢自会习惯。

✿ 《可敬爱的萝拉》



聆  
听  
感  
悟  
大  
师  
经  
典





聆  
听  
感  
悟  
大  
师

经典



# 社 会

残酷就是贯穿在整个自然界和人类社会的法律，我们就想逃也逃不开！

✿ 《无名的裘德》

他发现，一个人，嘴里祷告，要上帝把他从诱惑中救出来，而心里都甘心情愿受一百个诱惑，那他的祷告，就绝不可能实现。既是这样，所以他就将计就计，索性不祷告了。

✿ 《无名的裘德》

我所认识的人里面，他是最反宗教的，而同时可又是最有道德的。

✿ 《无名的裘德》

谁也没有权力把《圣经》歪曲了。那个伟大、热烈的诗歌里所表现的，分明是对人的欢乐之爱、自然之爱，他们可用宗教的抽象话把它装饰起来。这种骗局真让人恨！

✿ 《无名的裘德》



## 哈代名篇名句赏读

现在的时候，基督寺那儿，学术往一方面使劲儿，宗教就往另一方面使劲儿，因此学术和宗教，谁也拽不过谁，就成了个对峙的形势，好像两只打架的公羊把犄角顶在一块儿一样了。

✿ 《无名的裘德》

他既是想做教会的僧侣，那他克己自制的功夫是不可少的。

✿ 《无名的裘德》

她曾认为上帝的行动像梦游或那样无识无知、机械刻板，不像圣人那样瞻前顾后、深思远虑。

✿ 《无名的裘德》

天公的逻辑这样令人可怕，怎么能叫他信服呢？对于某一部分受造之物仁爱，就是对于另一部分受造之物残酷。

✿ 《无名的裘德》

现在这个年头儿，最流行的是写信到处乱撞，钻营请托，俗不可耐。

✿ 《无名的裘德》

现在，人类的心灵和社会都有一种老不安定的倾向，有许多人苦恼，就是由于有这种情况，所以，说到究竟，也许我也只不过是这种精神下一个微不足道的牺牲者就是了。

✿ 《无名的裘德》

我这儿是谈大学的生活哪，他们过的都是高尚文雅的生活，我们现在是身子在这个高地方，他们是心在高地方——他



## 哈代名篇名句赏读



他们都是心地高尚的人，那是没有疑问的——他们里面有的只凭大声把心里话说出来，就一年能挣好几百。

✿ 《无名的裘德》

一个人分明并没犯任何罪，而法律、法令却使他感到苦恼，那这种法律、法令，还去管它做什么哪？

✿ 《无名的裘德》

咱们为什么就不可以同意让彼此都得到自由哪？契约是咱们订的，咱们也一定能取消它呀。

✿ 《无名的裘德》

人类中最优秀、最伟大的，是那班在仕途上并没飞黄腾达的；而在仕途上飞黄腾达的，可都或多或少地有些自私自利。忠心虔诚的总是要失败的。

✿ 《无名的裘德》

既是通常的看法占上风，那他除了接受，就没有别的办法；但是通常的看法，为什么该占上风呢？

✿ 《无名的裘德》

那个城市里的人一概愚昧无知，只有市民、匠人、酒鬼和叫花子是例外。这一班人，当然看到真正的生活；但是在学院里面那些人，可很少看到真正的生活。

✿ 《无名的裘德》

活人的秘密给人们的兴趣，并不下于死人的丑闻。

✿ 《无名的裘德》

聆  
听  
感  
悟  
大  
师  
经  
典

