

六藝之一錄

百五八

六

七

八

九

十

十一

十二

十三

十四

十五

十六

十七

詳校官中書臣陸 湘

貢外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一錄卷三百六十七

錢唐倪濤撰

歷朝書譜

明

文徵明

文徵明名璧以字行更字徵仲長洲人以世本衡山號衡山居士貢至京師授翰林待詔少拙於書刻意臨學亦規模宋元既悟筆意遂悉棄去專法晉唐其

小楷雖自黃庭樂毅中來而溫純精絕虞褚而下弗
論也隸書法鍾繇獨步一世生平雅慕趙文敏公每
事多師之論者謂詩文書畫雖與趙同而出處純正

若或過之

文嘉
行略

徵明初游郡學時學官以嚴厲約束諸生辨色而入
張燈乃散諸生皆飲噉嘯歌壺奕消暑徵明獨臨寫

千文日以十本為率書遂大進

吾學
編

公於書未嘗苟且或答人簡札少不當意必再三易

之不厭故愈老而愈益精妙有細入豪髮者或勸其
草次應酬曰吾以此自娛非為人也李文正公東陽
以篆自負及見公隸曰吾之篆文生之隸蔑以加矣

黃佐衡山文
公墓誌銘

徵仲常自負隸法則不讓古人而歉於篆然余得其

千文一本亦在吳興堂廡也

藝苑
卮言

文太史自書所作七言律皆閒牕日課乃爾端謹如

對客揮毫不以耗氣應想見前輩風流

書畫
眼

待詔小楷行草深得智永筆法大書做涪翁尤佳評

者云如風舞瓊花泉鳴竹澗

書史會要

文太史書老子傳跋楷書

徵仲書赤壁賦并跋

衡山書拙政園記并詩卷

文衡山今日歌行草

文徵仲題詠遺蹟

文待詔書十美詩卷

文內翰

諸絕句

文徵仲三題吉祥庵卷

衡山詞蹟

文

徵仲書温州府君詩集二冊楷書

文徵明四體千

文卷

文待詔書古本水滸傳全部小楷書

文徵

仲與貫泉札行楷書 文待詔與東洋札行楷書

文衡山致仕詩帖行草書

式古堂書
畫彙考

文待詔小楷周召二南詩二王目錄

文待詔後先書周召二南中字誼之類詒者及臨江
二王帖目錄中之有元章長睿考訂語者皆作蠅頭
小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王
帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正
德己卯業五十歲而斲斲作老蠹魚不休當是通德

里翁張烏巾合作一人前輩用力精乃爾真使人慨

羨

弇州
續槩

衡山先生初名璧時作小楷多偏鋒太露芒穎年九十時猶作蠅頭書人以為仙然行筆未免澀強其最稱合作者以字行後五六十時也是書三紙據其孫上林君肇祉所跋俱正德十四年書正先生盛年之作然二南疏體匾而尚作尖筆猶帶少年之意二王帖目錄釋則純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生

平所見先生楷書未有奇古如此者蓋是書雖為橐
草而實刻意學古兼有逸少元常之趣未可以二南
疏同年而語也右軍蘭亭記叙亦是醉後屬藁此豈
先生神來時筆邪是卷已分授兒子駙暇日取視復
為識於紙後駙雅好楷隸即此便是指南毋他求也

王奉
常集

文衡山楷書原道

蓋世懋年甫十有七而見文先生先生謬謂奇穎而

愛之因手寫是箋為贈紙尾所呼季美蓋先君初命
字也已復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先
生猶在人間笑指賢書曰此子果如余所料邪已未
舉南宮而先生已仙逝矣寶惜此冊蓋終身不去目
焉嘗為懷舊詩云總角謁大賢握手呼小友蓋紀實
也萬曆丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養疴小圃
再閱此冊恍然卅餘年事矣恐後見者不知季美何
人病中手題以志弱齡之遇云

王奉
常集

文待詔書進學解

史稱昌黎為進學解執政憐而奇之遂以省郎知制誥令昌黎今日出此文三日內不得回首望春明門
鵠吻矣然此文雖跌宕終不能如東方子雲雅質而
饒古意文待詔書法出聖教序亦然

弇州山人豪

文待詔書杜陽編

蘇鶚杜陽編乃郭子橫洞冥王子年拾遺之類而自
詭勝之以其頗雜時事也文待詔小時以精楷錄之

無一筆失法度昔人稱孟蜀王仁錯好手錄書至數
千卷卷皆白藤紙細書極為端好每候朝回於檐子
上得一二番若待詔與仁錯真可謂篤好書者也第
公以誠實心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相
反者聊識於後

弇州
續藁

文徵仲書楊南峰墓誌

題跋已見
九十三卷

文徵仲書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有

致者徵仲此書漢隸之有鋒者聊為存之

弇州山人豪

文衡山草書卷

文內翰衡山書體姿媚至其鋒藏處亦遒勁此卷為馮山人書前後凡兩筆盡一卷山人從內翰學書及門久故所得書蹟為多第觀者謂卷中後一筆結體小異遂定以筆力衰壯不同不知內翰晚年多作山谷體筆意少縱蓋書家遊戲翰墨間用拙筆寫變體類如此昔人謂崔白畫好處幾到古人不用心處觀

者殆未可輕於置評也

陸樹聲學士題跋

文太史三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絕句真蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健遒偉隱然為眉山傳神抵掌老優當自色忤後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹宣示勝於自運又云筆秃千管墨磨萬定不作張芝作索靖信然信

然

弇州山人藁

文徵仲書赤壁賦

文太史書前後赤壁在烏絲黃宋箋上盡楷法之妙
休承為補兩番云作於歸來堂覺逸氣橫溢毫端可

稱珠聯璧合

珊瑚網

文衡山今日歌

今日復今日今日何其少今日又不滿此事何時了
人生百年幾今日今日不為真可惜若言姑待明朝
至明朝又有明朝事為君敬誦今日詩努力請從今

日始微明 余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖
不敢不努力然下劣徒虛今日耳崇禎改元歲淵兒
習業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為兒師
高公玄和之云明日復明日明日何其多明日待明
日萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無窮老將至
晨昏滾滾水東流古今悠悠日西墜百年明日復幾
何請君聽我明日歌讀之益深余明日之感也

珊瑚網

文太史四體千文卷