

文	东
物	丰
志	县



《东丰县文物志》

编写组成员

董 硕	东丰县文化馆
唐洪源	辽源市文管会办公室
杜长林	东丰县电影公司
刘丰年	东丰县文化馆
周传波	东丰县文化馆

总 纂 周传波

审 订	王 侠
审 定	贾士金

序 言

劳动创造了人类，创造了历史，也创造了灿烂的文化。地上地下异常丰富的遗迹、遗物是我国古代各族人民劳动和智慧的结晶，是中华民族光辉历史的见证，也是我们的祖先对人类社会的巨大贡献。

东丰县地处吉林省中南部的丘陵地带。经过历年调查和科学发掘，在东丰广阔的地域里，存在着丰富的文物。

这些丰富的遗存，是我们祖先在这块宽广富饶的土地生产、生活的记录。三千年的尘土掩盖不了历史文化的璀璨光辉。把这些历史编撰成志书，填补史前空白，是我们这一代人的责任，也是泽被后世的千秋大业。

根据国家文物局、省文化厅有关指示精神，在省、市、县党政的领导之下，我县于1985年4月初成立编写领导小组，开始筹备编撰《东丰县文物志》的有关事宜。首先以县政府的名义向各乡（镇）下发了文物普查通知；又从文化系统抽调人员，举办了四天文物考古培训班，使不熟悉业务的同志初步掌握了专业知识；之后，根据本县的地形特点分三组，对全县的南、中、北三片开展了全面的普查。

普查队员历时三个月，行程三千多公里，对全县二十三个乡镇进行了全面的普查和复查。发现遗址91处、古城址1处、古窑址2处、古墓葬5处、革命纪念地1处、寺庙建筑共24处等。采集和征集文物标本1400多件，调查了东丰县抗日战争、解放战争时期的重大历史事件。通过普查，基本搞清了全

县文物分布情况及历代文化面貌、特征,并查阅了有关资料和文献,形成近十五万字的基础材料,为编写《东丰县文物志》奠定了基础。

文物志是集体劳动的成果。没有同志们多年来的努力,没有省文管会、文物考古研究所老师们的帮助,这本志书是无法完成的。这本志书是对基础素材进行了科学分析,去粗取精,由编志组的同志分头执笔、集体讨论而成。在编写过程中。吉林省社联周岚、东丰县县志办公室贾恩国、东丰县文化馆李凤春等几位同志,在具体的条目上都给予大力支持。参加这次文物普查的还有县电影公司潘德厚同志,县影剧院的林国森同志,县横道河镇文化站张民同志,四平乡文化站吴桐贵同志,红石乡农民姚凤林同志。本志书插图由王中礼、周传波同志绘制,拓片由姜晓光同志捶拓,照片由谷德平同志摄制。

本志在编写过程中,尤其在考古业务上,得到吉林省文物考古研究所的王国范、王洪峰、金旭东、张志立等几位同志的大力支持和帮助;在修志过程中得到了省文物考古研究所、辽源市文物管理委员会办公室、四平市文物管理委员会办公室、东丰县县志办、档案馆、图书馆、民政局、财政局等单位的大力支持,以及东丰县太阳鹿场刘德全同志的大力协助。特别在初稿形成后,得到了吉林省文物考古研究所王侠同志多次指导和修改审订,吉林省文化厅贾士金同志审订。在此一并表示感谢。

志书本不易写,加之我们编写组人员的学识有限,业务水平较低,成书之后,拙见及讹漏必多,诚望读者和专家订正、补充。

《东丰县文物志》编写组

凡 例

一、本书为志书体，分为序言、凡例、志、记、图表和附录几部分。志中分章、节、目，共有六章十六节。收录条目一百五十七条，插图四十一幅，图版拾版四十五幅。

二、本志收录范围：

1、凡具有历史科研价值的古遗址、古城址、古墓葬（群）、古窑址、寺庙址均收录。

2、重大历史事件、革命纪念建筑和遗址均收录。

3、地方风景名胜择要收入。

4、历次考古调查中发现的具有一定研究价值的主要出土文物。

三、本志所收古代遗存的条目内容包括地理位置、周围环境、面积、文化特征等。介绍文物时，包括器物的名标、形制、尺寸、年代、科学和艺术价值等。

四、条目字数要求：重要条目二千至四千字，次要条目在一千至五百字左右，一般条目在千字左右。

五、名存实亡但具有一定历史和艺术价值的遗址、遗物，酌情收入。

六、历年文物调查和田野考古发掘以年序编入大事记。

七、本书附一定数量的插图、照片和拓片，力求图文并茂，以文字记述为主，行文力求简洁，通俗易懂。

八、本志主要依据一九八五年的文物普查资料，并参考过去的调查和研究成果。

九、凡行文所用书籍均一律注明出处。参考文献附注于书后，以备阅查。

吉林省文物志编委会领导成员名单

主任：高 叶（省委宣传部顾问）

副主任：贾士金（省文化厅副厅长）

委 员 曾凡启（辽源市文化局局长）

田子馥（四平市文化局局长）

张志存（吉林市文化局副局长）

周汝营（延边朝鲜族自治州文化局副局长）

赵云鹤（梅河口市文化局副局长）

张向日（通化市文化局副局长）

张常信（公主岭市文化局副局长）

刘 莹（浑江市文化局副局长）

宿本昌（白城地区文体处顾问）

赵德让（长春市文化局顾问）

杜 勇（延边朝鲜族自治州文化局顾问）

周永贵（四平市文化局顾问）

王健群（省文物考古研究所所长）

王 瑛（省革命博物馆馆长）

任万举（省伪皇宫陈列馆馆长）

王忠志（长春市文化局副局长）

张 英（省历史博物馆副馆长）

郭文魁（省文化厅文博处处长）

常务编辑：贾士金 方起东 王侠 李殿福 郭文魁

马建华

目 录

序 言.....	1
凡 例.....	3
概 述.....	1
一、自然概况.....	1
二、历史沿革.....	3
三、文物分布.....	7
附：东丰县文物遗迹分布图	
第一章 古代遗存.....	13
第一节 遗址.....	13
一、新石器时代.....	13
1、西断梁山遗址.....	13
2、崔大望遗址.....	15
3、德胜遗址.....	16
二、青铜时代.....	17
1、龙头山遗址.....	17
2、大阳遗址.....	20
3、大阳西山头遗址.....	22
4、十大望遗址.....	24
5、城址山遗址.....	26

6、西山帽遗址·····	27
7、西山坡遗址·····	28
8、刘大坡遗址·····	29
9、温家坡遗址·····	30
10、西大岗遗址·····	31
11、长乐遗址·····	32
12、转砬子山遗址·····	32
13、联盟城址山遗址·····	33
14、叭哈砬子遗址·····	34
15、挂画地遗址·····	35
16、牛皮号遗址·····	36
17、熊腰顶山遗址·····	37
18、郭家街遗址·····	37
19、烈士墓后山遗址·····	38
20、小猪圈沟遗址·····	39
21、北山遗址·····	39
22、幸福院东山遗址·····	40
23、于会山遗址·····	41
24、二道岭遗址·····	41
25、西瓮沟遗址·····	42
26、阎大坡遗址·····	42
27、南山遗址·····	43
28、鸡爪沟遗址·····	43
29、柳泉眼遗址·····	44
30、郑大坡遗址·····	45
31、马蹄背遗址·····	46
32、坦克团后山遗址·····	46
33、头道岭遗址·····	47
34、柳泉东山遗址·····	47

35、三里遗址	48
三、汉代	48
1、大架山遗址	48
2、小龙头山遗址	53
四、辽金时代	54
✓1、庙顶山遗址	54
2、点将台遗址	56
3、唐家堡遗址	56
✓4、罗圈背遗址	57
✓5、徐家坟遗址	58
6、安福遗址	59
7、砖庙沟遗址	59
8、二龙遗址	60
9、屯基遗址	60
10、狍子圈遗址	61
✓11、纸房沟遗址	61
12、老窑坑遗址	62
✓13、谢家顶子遗址	63
14、西沟遗址	64
15、野猪沟遗址	65
✓16、大长垄遗址	66
✓17、东河遗址	66
✓18、小龟盖地遗址	67
✓19、东河套遗址	68
✓20、孤坟遗址	68
✓21、永宁遗址	69
✓22、黄土坑遗址	70
23、大坡地遗址	70
✓24、小城子遗址	71

25、大郎头遗址	71
26、金凤岭遗址	73
27、东沟遗址	74
28、新胜遗址	74
29、金星遗址	75
30、毛家沟遗址	76
31、小阳遗址	76
32、赵家沟遗址	77
33、南台地遗址	77
34、义新遗址	78
35、大榆树遗址	79
36、小西岗遗址	79
37、庆和遗址	80
38、小坡子遗址	80
39、双泉眼遗址	81
40、房框子遗址	81
41、北福兴遗址	82
42、苇塘沟遗址	83
43、团林子遗址	84
44、黄泥河遗址	84
45、红星遗址	85
46、黄泥河村西遗址	85
47、高粮沟遗址	86
48、邱家沟遗址	86
五、明、清时代	87
1、大肚川围场遗址	87
2、泡子沿遗址	88
3、迷魂沟遗址	88

第二节 城址.....	89
-------------	----

1、城址山山城.....	89
--------------	----

第三节 墓葬.....	90
-------------	----

1、瓦房顶子山石棺墓群.....	90
------------------	----

2、小四平石棚墓.....	92
---------------	----

3、三里墓群.....	93
-------------	----

4、邱家沟墓群.....	94
--------------	----

5、五台山石棺墓.....	94
---------------	----

第四节 古窑址.....	96
--------------	----

1、东河窑址.....	96
-------------	----

2、义和窑址.....	97
-------------	----

第五节 窖藏.....	98
-------------	----

1、红旗窖藏.....	98
-------------	----

第二章 重要文物.....	102
---------------	-----

第一节 石器.....	108
-------------	-----

1、石镞.....	102
-----------	-----

2、石刀.....	103
-----------	-----

3、亚腰石铲.....	103
-------------	-----

4、打制石斧.....	104
-------------	-----

5、磨制石斧.....	105
-------------	-----

6、石镢.....	106
-----------	-----

7、条状石斧.....	106
-------------	-----

8、石浇注工具.....	106
--------------	-----

9、石磨盘、磨棒.....	107
10 石凿.....	108
11、石核.....	108

第二节 陶器..... 106

1、鼓腹陶罐.....	109
2、陶壶.....	109
3、陶罐.....	110
4、小型陶碗.....	110
5、陶纺轮.....	110
6、双耳陶罐.....	111
7、夹砂褐陶罐.....	112
8、陶碗.....	112
9、陶豆.....	112
10、陶碗.....	113
11、陶壶.....	113
12、陶罐.....	114
13、陶罐.....	114
14、陶罐.....	115
15、陶网坠.....	116

第三节 铜器..... 116

1、铜斧.....	116
2、铜斧.....	117
3、人物故事镜.....	117
4、瑞鸟葡萄镜.....	117
5、刀币.....	118
6、十二生肖饰件.....	119

第四节 铁器..... 119

1、铁镢..... 119

2、六耳铁锅..... 120

3、三足铁锅..... 121

4、铁饰件..... 121

5、铁刀..... 121

6、铁锤..... 122

第三章 近现代文物..... 123

第一节 革命遗址..... 123

1、凤姑山抗俄遗址..... 123

2、“鬼子茆”抗俄遗址..... 123

3、反“清丈土地”斗争遗址..... 124

4、红枪会“枪挑横山”遗址..... 125

5、东丰县早期中国共产党支部委员会
成立遗址..... 126

6、城内小学教师罢教斗争遗址..... 127

第二节 战迹地..... 128

1、东丰县城战迹地（一）..... 128

2、东丰县城战迹地（二）..... 129

3、猴石山战迹地..... 130

第三节 革命烈士陵园..... 130

1、南照山革命烈士陵园..... 130

第四节 烈士殉难地..... 131

1、双顶沟赵士芳烈士殉难地..... 131

2、黑鱼沟雷保安烈士殉难地.....	132
第五节 重大惨案地	132
1、石头顶子惨案地.....	132
2、张飞沟事件惨案地.....	133
第四章 风景名胜	135
1、南照山公园.....	135
2、五台山下的宝镜.....	136
第五章 宗教建筑	138
第一节 寺庙	138
1、清真寺.....	138
2、观音寺.....	138
第二节 无存寺庙教堂小考	139
1、寺庙教堂小考.....	139
第六章 表	144
一、古遗址一览表.....	144
二、古城址一览表.....	155
三、古墓葬一览表.....	155
四、古窑址一览表.....	157
五、重要历史文物一览表.....	157
附录:	168
一、文物工作大事记.....	168
二、主要参考书目.....	171

插图目录

图一、东丰县文物遗迹分布图·····	8
图二、西断梁山遗址位置图·····	13
图三、西断梁山遗址出土纹饰陶片·····	14
图四、龙头山遗址位置图·····	17
图五、龙头山遗址出土器物图·····	19
图六、大阳遗址出土器物图·····	22
图七、大阳西山头遗址出土器物图·····	23
图八、十大望遗址出土器物图·····	26
图九、叭哈砬子遗址位置图·····	34
图十、阎大坡遗址位置图·····	42
图十一、大架山遗址位置图·····	49
图十二、大架山遗址出土器物图·····	51
图十三、小龙头山遗址出土器物图·····	53
图十四、大郎头遗址位置图·····	72
图十五、五台山墓葬位置图·····	95
图十六、红旗窖藏·····	101
图十七、石镞·····	102
图十八、石刀·····	103
图十九、打制石斧·····	104
图二十、磨制石斧·····	105
图二十一、条状石斧·····	106
图二十二、石浇注工具·····	107
图二十三、石凿·····	108
图二十四、鼓腹陶罐·····	109

图二十五、陶壺·····	109
图二十六、陶罐·····	110
图二十七、双耳陶罐·····	111
图二十八、夹砂褐陶罐·····	112
图二十九、陶豆·····	113
图三十、陶碗·····	113
图三十一、陶壺·····	113
图三十二、陶罐·····	114
图三十三、陶罐·····	115
图三十四、陶罐·····	115
图三十五、铜斧·····	116
图三十六、铜斧·····	117
图三十七、铜镜·····	118
图三十八、铁镬·····	120
图三十九、六耳铁锅·····	120
图四十、三足铁锅·····	121
图四十一、铁锤·····	122

概 述

一、自然概况

东丰县位于吉林省的中南部，东经 125° 至 $125^{\circ}50'$ ，北纬 $42^{\circ}47'$ 至 $43^{\circ}13'$ 之间，南邻梅河口，北连伊通、东辽，西隔辽吉分水岭与辽宁相接，是一个山峦叠嶂、风景宜人的地方。

在距今五千年左右的古代，就有人类在这块美丽富饶的土地上居住、生活和劳动。此后又经历了漫长的奴隶社会和封建社会。到了清康熙年间（1662—1722），本县封禁为皇家围场。每年入秋，康熙皇帝率文武朝臣和八旗将领到此行猎习武，代代相袭。后来由于大批关内汉人陆续冲破禁区，在这里开荒占草，建房定居。光绪29年（1903年）才设置“东平县”管理此地。民国初因与山东省东平县重名，改称“东丰县”。全县南北长（最长处105公里），东西窄（最窄处仅4公里），形状如胃，故有“大肚子川”之称。

东丰县现辖东丰、大阳、和平、横道河、那丹伯5镇，18个乡，1276个自然村。现有耕地121万亩，人口38.3万，多为汉族，其次是朝鲜、回、满、壮、蒙古等民族。东丰镇是县人民政府所在地，也是全县政治、经济、文化的中心。

本县群山环抱，丘陵起伏，素有“五山一水四分田”之称。由长白山脉分支而来的“分水岭”，从和平镇荒营村入境，其大势自西南向东北起伏蜿蜒，纵贯于县境。四季分明的气候，塑造了怪石嶙峋的五台山、巉连起伏的寒葱顶子山、充满神秘色彩的白云顶子山等百余个大小山、岭；同时，独特的自然风貌孕育了丰富的矿产资源，其中以煤、铁、白灰石为最。

县内河流很多，有密如蛛网纵横交错的小溪，也有万马