

古逸丛书

告 逸 止 市

荀子卷第十六

金澤文庫

登仕郎守大理評事楊

倞

注

正名篇第二十二

是時公孫龍惠施之徒亂名改作以是為非故作正名篇尹文子曰

形以定名名以定事事以驗名察其所以然則形名之與事物無所隱其理矣名有三科一曰命物之名方圓白黑是也二曰毀譽之名善惡貴賤是也三曰況謂之名賢愚愛憎是也

後王之成名

後之王者有素定成就之名謂舊名可法効者也

刑名從

商爵名從周文名從禮

商之刑法未聞康誥曰殷罰有倫是亦言殷刑

之允當也爵名從周謂五等諸侯及三百六十官也文謂節文威儀禮即周之儀禮也

散名之加

於萬物者則從諸夏之成俗曲期

成俗舊俗方言也期

會也曲期謂委曲期會物之名者也

遠方異俗之鄉則因之而為

通

遠方異俗名之乖異者則因其所名遂以為通而不改作也

散名之在人者

舉名之分散在人者

生之所以然者謂之性

人生善惡固有必然之理是所

受作天之性也

性之和所生精合感應不事而自然

謂之性

和陰陽沖和氣也事任使也言人之性和氣所生精合感應不使而自然言其天性如此也精

合謂若耳目之精靈與見聞之物合也感應謂外物感心而來應也

性之好惡喜怒哀樂

謂之情

人性感物之後分為此六者謂之情

情然而心為之擇謂

之慮情雖無極心擇可心慮而能為之動謂之

偽偽矯也心有選擇能動而行之則為矯拂其本性也慮積焉能習焉而

後成謂之偽心雖能動亦在積久習正利而為謂

之事為正道之事利則謂之正義而為謂之行苟

正義則謂之姦邪行下孟反所以知之在人者謂之知知有

所合謂之智知之在人者謂在人心有所知智所

以能之在人者謂之能智有所能在人之心能

有所合謂之能能當為耐古字通也耐謂堪性傷

謂之病傷於天性節遇謂之命節時也當時所

如天所命然是散名之在人者也是後王之成名

也略舉此上事是散名之在人者而後王可因襲成就素定之名也而或者乃為堅白之說以是為非斯亂名之

也尤故王者之制名名定而實辨道行而志

通則慎率民而一焉道謂制名之道志通言可曉也禮記曰黃帝正名百物以

明民慎率民而一焉言故析辭擅作名以亂正不敢以異端改作也

名使民疑惑人多辨訟則謂之大姦其罪

猶為符節度量之罪也新序曰子產決鄧析教民之難約大獄袍衣小獄襦

袴民之獻袍衣襦袴者不可勝數以非為是以是為非鄭國大亂民口謹譁子產患之於是討鄧析而僂之民乃服

是非乃定故其民莫敢託為竒辭以亂正名

故其民慤慤則易使易使則公其民莫敢

託為竒辭以亂正名故壹於道法而謹於

循令矣如是則其迹長矣迹王者所立之迹也下不敢亂其名畏服於上

故迹長也迹長功成治之極也是謹於守名

約之功也謹嚴也今聖王沒名守慢竒辭起

名實亂是非之形不明則雖守法之吏誦

數之儒亦皆亂

奇辭亂實故法吏迷其所守偏儒者疑其所習

若有王

者起必將有循於舊名有作於新名

名之善者

循之不善者作之故孔子曰必也正名乎

然則所為有名與所緣有

同異與制名之樞要不可不察也

緣因也樞要大要摠

名也物無名則不可分辯故因而有名也名不可一貫故因耳目鼻口而制同異又不可常別雖萬物萬殊有時欲之舉其大綱故制為名之樞要謂之禽知其二足而羽謂之獸知其四足而毛既為治在正名則此三者不可不察而知其意也

異形離心

萬物之形各異則分離人之心言人心知其不同也此已下覆明有名之意

交

喻異物名實玄紐

玄深隱也紐結也若不為分別立名使物物而交相譬喻之則名實

深隱紛結
難知也

貴賤不明同異不別如是則志必

有不喻之患而事必有困廢之禍故知者

為之分別制名以指實

無名則物雜亂故智者為
之分界制名所以指明實

也事上以明貴賤下以辨同異貴賤明同異

別如是則志無不喻之患事無困廢之禍

此所為有名也

有名之
意在此

然則何緣而以同異

設問覆明同
異之意也

曰緣天官

天官耳目鼻口心體也謂之
官言各有所司主也緣天官

言天官謂之同則
同謂之異則異也

凡同類同情者其天官之意

物也同故比方之疑似而通是所以共其

約名以相期也

同類同情謂若天下之馬雖白黑大小不同天官意想其同類所以共其

省約之名以相期會而命之各為制名也

形體色理以目異

形體形狀也色五色

也理文理也言萬物形體色理以目別異之而制名

聲音清濁調竽竒聲

以耳異

清濁宮徵之屬調竽謂調和笙竽之聲也竽笙類所以導眾樂者也不言革木之屬而言竽者

或曰竽八音之首故黃帝使冷綸取竹作管是竹為聲音之始莊子天籟地籟亦其義也竒竒異也竒聲萬物眾聲

之異者也

甘苦鹹淡辛酸竒味以口異

竒味眾味之異者也

香

臭芬鬱鬱腥臊洒酸竒臭以鼻異

芬花草之香氣

也鬱腐臭也周禮曰鳥臙色而沙鳴鬱洒未詳酸暑沍之
酸氣也奇臭衆臭之異者氣之應鼻者爲臭故香亦謂之
臭禮記曰皆佩容臭或曰洒當爲漏篆文稍相似因
誤耳禮記曰馬黑脊而班臂漏鄭音螻螻蛄臭者也疾

養倉熱滑鉞輕重以形體異

疾痛也養與癢同
倉寒也滑與汨同

鉞與被同皆壞亂之名或曰滑如字鉞當爲鉞傳寫誤耳與
澁同輕重謂分銖與鈞石也此皆在人形體別異之而立名

也倉初亮反
又楚陵反

說故喜怨哀樂愛惡欲以心異

說讀爲脫誤也脫故
猶律文之故誤也

心有徵知

徵召也言心能
占萬物而知之

徵知

則緣耳而知聲可也緣目而知形可也

緣因也

心能占知萬物故可以因耳而知聲因目而知
形爲之立名心雖有知不因耳目亦不可也

然而徵

知必將待天官之當簿其類然後可也天官

耳目也當主也丁浪反簿簿書也當簿謂如各主當其簿書不雜亂也類謂可聞之物耳之類可見之物目之類言

心雖能占所知必將任使耳目令各主掌其類然後可也言心亦不能自主之也五官簿之

而不知心徵之而無說則人莫不然謂之

不知此所緣而以同異也五官耳目鼻口心也五官能主之而不能知心

能占而知之若又無說則人皆謂之不知也以其如此故聖人分別因立同異之名使人曉之也然後隨

而命之之既分同異之後然後隨所名而命之此已下覆明制名樞要之意也同則同之

異則異之同類則同名異類則異名單足以喻則單單不足

以喻則兼

單物之單名也兼複名也喻曉也謂若止喻其物則謂之馬喻其毛色則謂之白馬

黃馬之比也

單與兼無所相避則共雖共不為害矣

謂單名複名有不可相避者則雖共同其名謂若單名謂之馬雖萬馬同名複名謂之白馬亦然雖共不害於分別

也知異實者之異名也故使異實者莫不

異名也不可亂也

知謂人心知之異實者異名則不亂也謂若牛與馬為異實也猶

使異實者莫不同名也

恐異實異名卒不可徧舉故猶使異實者有時而同

一名也或曰異實當為同實言使異實者異名其不可相亂猶如使同實者莫不同名也故萬物雖眾

有時而欲徧舉之故謂之物物也者大共

名也推而共之共則有共至於無共然後

止推比共名之理則有共至於無共言自同至於異也起於摠謂之物散為萬名是異名者本生於則同名者也

有時而欲徧舉之故謂之鳥獸鳥獸也者

大別名也推而別之別則有別至於無別

然後止言自異至於同也謂摠其萬名復謂之物是同名者生於欲都舉異名也言此者所以別異名

同名之意名無固宜約之以命約定俗成謂之

宜異於約則謂之不宜名無故宜言名本無定也約之以命謂立其約而命

之若約為天則人皆謂之天也名無固實約之以命實約定俗

成謂之實名

實名謂以名實各使成言語
文辭謂若天地日月之比也

名有固

善徑易而不拂謂之善名

徑疾平易而不違拂
謂易曉之名也即謂

呼其名遂曉其意不

待訓解者拂音佛

物有同狀而異所者

謂若兩馬

同狀各在一處之類也

有異狀而同所者

謂若老幼異狀同是一身也蠶蛾之

類亦可別也狀同而為異所者雖可合謂之

二實

即謂兩馬之類名雖可合同謂之馬其實二也

狀變而實無別而為

異者謂之化有化而無別謂之一實

狀雖變而實不

可別為異所則謂之化化者改舊形之名若田鼠化為此事

駕之類雖有化而無別異故謂之一實言其實一也

之所以稽實定數也

稽考其實而定一二之數也

此制名之

樞要也

此皆明制名之大意是其樞要也

後王之成名不可不察

也

此三者制名之實後王可因其成名而名之故不可不察也

見侮不辱聖人不愛已殺盜非殺人也此

惑於用名以亂名者也

見侮不辱宋子之言也聖人不愛已未聞其說似莊

子之意殺盜非殺人亦見莊子宋子言見侮不辱則使人不關或言聖人不愛已而愛人莊子又云殺盜賊不為殺人之

言此三者徒取其名不究其實是惑於用名以亂正名也

驗之所以為有名而觀

其執行則能禁之矣

驗其所為有名本由不喻之患困廢之禍因觀見侮不辱

之說精熟可行與否則能禁也言必不可行也山淵平情欲寡芻豢不加

甘大鐘不加樂此惑於用實以亂名者也

山淵平即莊子山與澤平也情欲寡即宋子云人之情欲寡也芻豢不加甘大鐘不加樂墨子之說也古人以山爲高以泉爲下原其實亦無定但在當時所命耳後世遂從而不改爾亂名之人既以高下是古人之一言未必物之實也則我以山泉爲平奚爲不可哉古人言情欲多我以爲寡芻豢甘大鐘樂我盡以爲不然亦可也此惑於用實本無定以亂古人之舊名也驗之所緣無以同異而觀其孰

調則能禁之矣

驗其所緣同異本由物一貫則不可分別故定其名而別之今山淵平之

說以高爲下以下爲高若觀其精孰得調理與否則能禁惑於實而亂名也

非而謁楹有