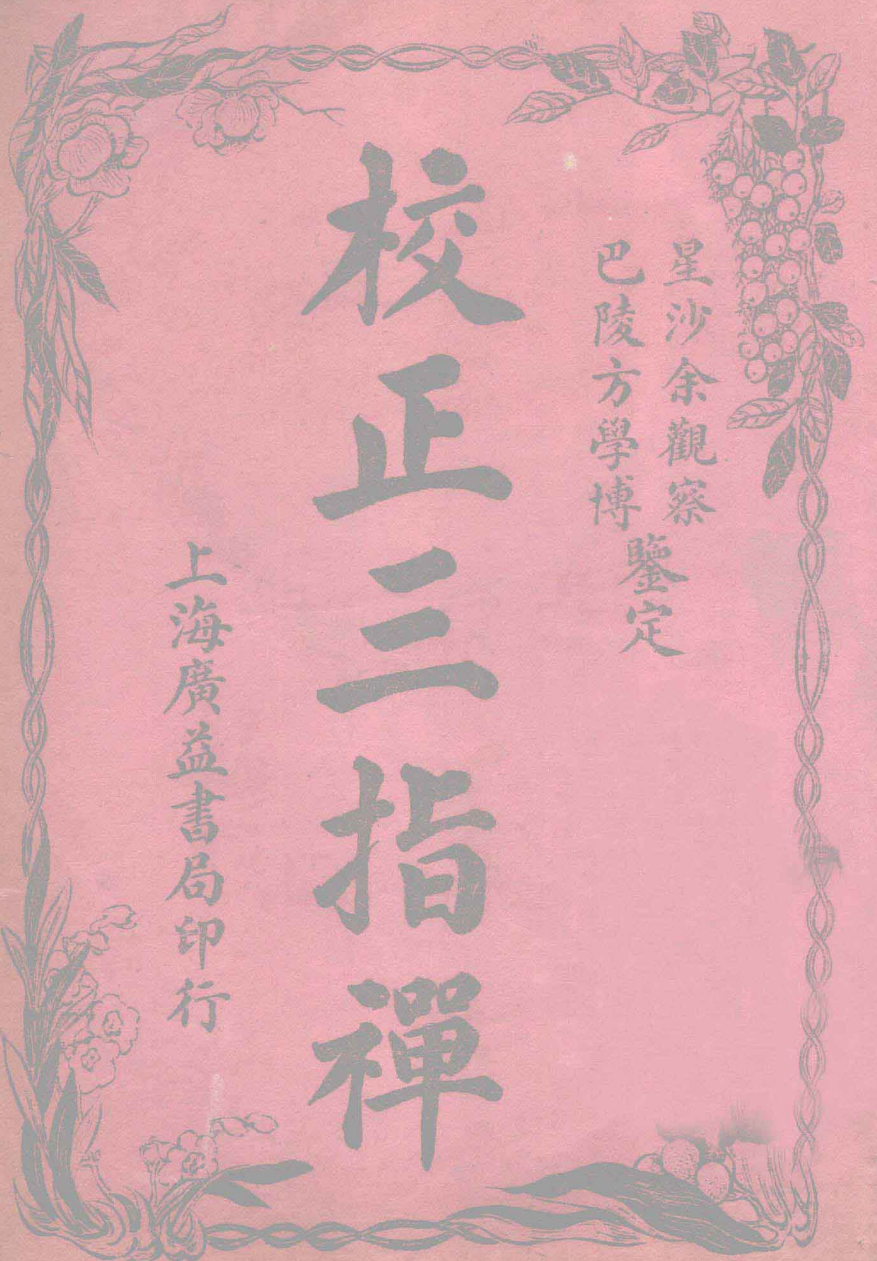




校正三指禪

星沙余觀察
巴陵方學博
鑒定

上海廣益書局印行

三指禪卷下

偏正頭痛不問脈論

醫有不知其病而不能治者亦有明知其病而不能治者有莫解其病而莫能療者亦有了解其病而仍莫能療者與時痼相頑而深藏之固更甚於時痼者正頭風一症或數日一發或數月一發其發也突如其來不因邪觸其止也訖然而止非藉藥醫搦其痛之根不越風毒之客於髓海焉六經皆有頭痛三陽之經上於頭隨其經而醫之藥到而痛自除痛居經絡不到之處羌活防風無所施其勇升麻乾葛無所竭其力柴胡黃芩不能消其事而逐其邪三陰亦令人頭痛或痰壅於胸膈或氣逆於腦頂或冷逼乎督脈而痛不關於痰氣與風南星半夏燥其痰麻黃附片溫其經吳萸乾薑去其寒燥者自燥溫者自溫去者自去而痛者自痛也本草臚陳空對神農而數典方書案積莫向仲景而問津抑又聞之劍閣之危險四面拒敵而偏以縋入之

鄧艾破蜀至陰平山勢險偏陽之深固萬夫莫當而偏以老剋之左傳偏陽城小而固晉荀偃士句伐偏陽入

班師荀偃士句伐偏陽親受矢石甲午滅之

五月庚寅荀偃士句伐偏陽親受矢石甲午滅之

口服藥而經不通者以鼻注藥而竅自通在揀其解毒去風性味之平正者淡淡注之白菊一陳茶前湯冷

細末咬鼻得嚏則解而痛自漸漸減矣以鼻代口休防郢人之壘莊子郢人鼻端有壘使匠石斲之匠石運

假華陀之刀剝骨療疾為外科之祖有青囊書惜乎無存然此法肇自前人萊菔汁注鼻之方特取而變化

之者至於偏頭風痛丹溪以為左屬風屬火多血虛右屬熱屬痰多氣虛用之未必大驗究其根亦是風毒傍

於腦海之旁病之去路多從目出而解同邑石光南所傳淡婆婆一方淡婆婆根為君天麻京子為臣川芎白

為初起者用之屢效殊不可解錄之以備急用一種手三陽之脈受風寒伏留而不去者名厥頭痛入連在腦

者名真頭痛其受邪與正頭風無異而其來也速其死也速更有甚於偏正頭風者古無救方實諸海內名公

不知家亦藏有秘方否

石光南家累千金廣為結納高人異士過其地者輒館於書齋所得多醫書未傳之秘方淡婆婆又名淡親家母未考其性但嘗其味亦屬平淡草藥肆購之

心氣痛脈論

古傳心痛有九循其名而責其實纖毫難漏一曰蟲凡痛脈多伏今反洪數者蟲也厥名曰蛔長寸許首尾通紅踞於心窩子吮血吸精傷心之患莫慘於是以雄黃檳榔白礬為丸殺之而痛自除二曰症症者自上注下也令人沈沈默默心中隱隱作痛其有症至減門戶而莫名其病者脈則乍短乍長乍濇乍細非尋常藥餌所能療惟蘇合丸麝香二兩 沈香二兩 丁香二兩 檀香二兩 安息香二兩 白朮二兩 訶子二兩 珠砂二兩 青木香二兩 烏犀角二兩 龍腦一兩 麝香一兩 法夏一兩 麥芽一兩 神麝一兩 黃連一兩 連翹一兩 阿膠一兩 貝母一兩 蘇合丸十阿魏膏風化硝 膽星 法夏 麥芽 神麝 黃連 連翹 阿膠 貝母 蘇合丸魏丸體弱而寒蘇合丸庶可以治三曰風風得火而益熾大得風而愈威風而入於心則痛之猝者也其脈浮緊而數以白菊白礬為君侯氏黑風散白朮五錢 白礬錢半 防風細辛 杜鵑三分 共末溫酒調可采也四曰悸有觸而驚曰驚無觸而驚曰悸悸而至於痛則悸之甚者也其脈虛而滑加乳香沒藥為使李氏養心湯黃芪 茯苓 五味 秦歸 川芎 法夏 甘草 柏子仁 桑葉 引盡用之 五曰食食入於胃停滯未化攻衝作痛其脈短而濇平胃散蒼朮 厚朴 炙草 肉桂 乳香 沒藥 美棗 引盡用之六曰飲飲入於胃攻注無常激射作痛其脈濡而遲五苓散猪苓 茯苓 白朮 桂枝 澤瀉 肉桂 實為導水之劑 七曰冷寒氣犯於絳宮脈則或遲或結吳黃川椒砂仁木香止痛書何難共證經方 桂枝 芍藥 木香 砂仁 五苓散 八曰熱大氣鬱於胸膈脈則或數或促生地梔子黃連苦棟除痛藥確有明文一錢五分 黑梔仁一兩 乾姜九日去來痛經脈周流有礙則痛過其所礙而旋止巡至所礙而復發氣充血足何礙之有不必診脈補之可也法夏 陳皮 茯苓 炙草 肉桂 桑葉 引盡用之九曰去來痛經脈周流有礙則痛過其所礙而旋止巡至所礙而復發氣充血者居首以症之傷人最隱者居二以風之傷人最速者居三以悸之介在可以傷可以無傷者居四以飲食之不輕傷人者居五六以寒熱之恆有者居七八以去來痛之人皆知而能治者居九想古人位置之宜亦大費躊躇矣然名則列之有九義實本之於經曰蟲痛者經言蛇蚺心腹痛也曰症痛者如飛尸遁尸之類也曰風

痛者經言肝心痛也曰悸痛者手少陰之脈起於心中也曰食痛飲痛者足太陰之脈其支上膈注心中也曰冷痛者寒氣客於背膂注於心也曰熱痛者寒氣客於經脈與熱相搏也曰去來痛者經言氣不宣通也要皆非真心痛也若真心痛手足冷至節且發夕死夕發朝亡彼醫家所傳之方大半言止冷痛本草所註之性間有止熱痛之語夫冷熱之痛病之最淺而最易辨者諸書尚且聚訟何況痛之至隱而至僻者乎領會靈素微詞纔是醫家學問變化本草訓語方知用藥權衡

腰痛脈論

脈要精微論曰腰者腎之府轉移不能腎將憊矣經脈篇曰足少陰之別名曰大鍾實則閉癰虛則腰痛刺腰痛篇曰足太陽脈令人腰痛刺癰論曰足太陽之癰令人腰痛細考內景傳圖腰為腎經所居之地膀胱經所過之區腰痛止此二經彼足厥陰足陽明足少陽經本不行腰而言腰痛者牽引而痛也方書所辨未嘗分別其經世醫所治止及腎虛一語夫腎與膀胱一表一裏邪之自外來者盡屬太陽之腑痛之自內生者總歸少陰一經診其脈之沈細者而知其痛在少陰焉時痛時止者房勞耗其精也熟地 淮藥 桑皮 澤瀉 茯苓 杜仲 牛膝 枳 陰一經診其脈之沈細者而知其痛在少陰焉時痛時止者房勞耗其精也
食聚爛心迷解語之花唐大寶遺事太液池千葉蓮或開帝與雲雨蒼茫神醉遊仙之夢高唐賦昔者先王嘗見一婦人曰妾巫山之妃也共賞謂左右曰爭似此解語花
唐之客問君游高唐願薦枕席時痛時熱者濃味熬其水也熟地 淮藥 丹皮 黃柏 茯苓 桑皮 杜仲 牛膝 枳 下箸之處對案尚無下箸處
脰鯉色鼈翻為適口之資痛者不移者閃挫竭其力也熟地 淮藥 桑皮 杜仲 牛膝 枳 腰惟地黃調和補瀉燮理陰陽實為護國之臣診其脈之浮緊者而知其痛在太陽焉刺痛背肉者風淫於腎
厥惟地黃調和補瀉燮理陰陽實為護國之臣診其脈之浮緊者而知其痛在太陽焉刺痛背肉者風淫於腎
腧穴也經方 麻黃 獨活 細辛 羌活 秦歸 附子 通草 桂枝 芍藥 甘草 黃芩 白芍 茯苓 白朮 熟地 淮藥 桑皮 杜仲 牛膝 枳 也承丈人之烟
也承丈人之烟經方 麻黃 獨活 細辛 羌活 秦歸 附子 通草 桂枝 芍藥 甘草 黃芩 白芍 茯苓 白朮 熟地 淮藥 桑皮 杜仲 牛膝 枳 腧也
腧也經方 麻黃 獨活 細辛 羌活 秦歸 附子 通草 桂枝 芍藥 甘草 黃芩 白芍 茯苓 白朮 熟地 淮藥 桑皮 杜仲 牛膝 枳

啟魯編齊紙指新香而受彩梁元痛重難移者源著於藏精所也經驗方 帝謝者錦就鮮潔齊執齊高趙穀痛重難移者源著於藏精所也經驗方 維艱已作支離之態莊子支離者頤隱於齊肩高於項會撮指天五 屈伸莫遂且無輟轉之嫌調血脈而通管莊子支離者頤隱於齊肩高於項會撮指天五 關竅為太陽之主藥實為麻黃驅逐客邪通行經絡允推先鋒之將少陰不輕痛太陽之痛居多所以內經麻黃之症特詳今人所治動曰地黃症盡取內經而細玩之也乎

脚氣痛脈論

諸痛忌補脚氣痛尤甚名曰癰疾癰者濕氣堵截經絡之謂顧其名可以思其義有為寒濕癰者人迹板橋諸痛忌補脚氣痛尤甚名曰癰疾癰者濕氣堵截經絡之謂顧其名可以思其義有為寒濕癰者人迹板橋 月人跡板橋霜身歷永霜之慘江深草閣江深草閣 泥多滑澁之侵冷凜之氣下注為濕浸淫筋骨晝夜憎寒作痛其脈濡而遲非蒼朮加皮不足以燥勞筋之濕非乾薑附子不足以祛切骨之寒 經驗方 蒼朮 加防己 木瓜 乾姜 秦歸 有為濕熱癰者蒼朮嗜果惟貪口腹之甘旨酒嘉有不顧肺腸之腐蕭蒸之氣 下流為濕煎熬陰血臨夜發熱而痛其脈濡而數惟淮通蘇梗庶可以疏閉塞之經惟黃蘗麥冬庶可以清蘊隆之熱 經驗方 淮通 蘇梗 黃柏 麥冬 生赤皮 有為風濕癰者濕鬱為熱熱則生風其痛也走注無 常輒肆其毒中於踝腫則載塗若跪視地敷足用傷中於脛伸則到痛如刀中於膝形則蓋大如鶴其脈濡浮 而數必也大黃芒硝退其大而風斯息防風羌活散其風而濕乃除經驗方 大黃 芒硝 牛膝 淮通 羌活 防風 東斯三者本非廢疾而多致成廢疾者補誤之也跛倚以為客禮記有司跛倚多書齊秀士蹢躅不自便 史記 蹢躅言足微偏及繡閣名株究其受害之由無非流俗所尚溫補醫者之所為也外有一種蹢躅枯細不腫而痛名曰乾脚氣痛有潤血清燥之方又有一種足跟作痛焮腫而紅名曰陰虛脚痛有補腎養營之劑驗其症 或腫或痛審其脈為瀋為細可考而知與濕有大不相侔者治是症者勿藉口斯二症而任意補之也可

消渴從脈分症

經曰二陽結足陽明大腸 謂之消同一結也而氣分血分判焉病在氣分則渴病在血分則不渴消渴氣分結 以渴為主而判氣血血分亦有渴者

者病發於陽血分結者病發於陰二症相反如同冰炭其發於陽也陽明被火煎熱時引冷水水自救脈浮洪而

數其發於陰也陽明無水涵濡時引熱水自救脈沈弱而遲發於陽者石膏黃連可以折狂妄之火石膏知母

黃連黃連人所共知發於陰者其理最為微妙非三折其肱殊難領會人之灌溉一身全賴兩腎中之水津液

於華池湧於康泉為甘露為瓊漿以養百骸華池兩腎中先天之祖氣水大脈九處康泉舌下二穴名猶之甌乘於釜釜中水足釜底火盛而甌自水氣交流倘

水涸火熄而甌反乾枯縫裂血分之渴作如是觀當此舌黑腸枯之時非重用熟地不足以滋其水非重用附

桂不足以益其火八味湯 肉桂 附子 熟地 山藥 茯苓 澤瀉 丹皮 雲苓火熾水騰而渴自止余嘗治是症發於陽者十居二三發

於陰者十居七八用桂附多至數斤而愈者彼本草所註無非治氣分之品而治血分之藥性不註於本草方

實始於仲景至喻嘉言而昌明其說上消如是中下消可類推矣胃熱多食善飢為中消腎熱渴而小便有膏

水生於甘而死於鹹小便本鹹而反甘是脾氣下陷腎中土尅水而生氣泄也昔漢武帝患是症仲景進桂附八味湯服之而愈因賜相如服之不效

或曰相如之渴發於氣分或曰相如為房勞所傷非草木之精華所能療武帝不賜方而賜以金匱露一杯手

隱詩待臣最有相如渴不賜金匱露一杯庶幾愈焉未可知也

嘔吐脈論

嘔吐之症一曰寒一曰熱一曰虛寒則脈遲熱則脈數虛則脈虛即其脈可以分其症最易治者寒陽明為消

磨五穀之所喜溫而惡寒一自寒犯於內兩相齟齬食入即吐不食亦嘔彼法夏丁香白蔻砂仁本草所註一

派止嘔定吐之品非不神效不如一碗生薑湯而其效更速者經所謂寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔是

也最誤治者熱寒涼燥烈之性功過參半焉者也丹溪滋腎水而清淫熱原補前賢所未備乃效彈者肆行寒

是症彼曰宜熱此曰宜熱且曰某書某書鑿鑿有過又安知症屬熱乎哉寒之不已鬱而為熱醫不知其熱仍

以辛熱治其寒愈嘔愈熱愈吐彼麥冬蘆根止嘔定吐書有明文尚不知用何況石膏之大涼大寒乎經

方石膏 粳米 炙甘草石膏為止嘔定吐之上品本草未註其性內經實有其文經曰諸逆上衝皆屬於大諸

經

嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱是也最好治者虛不專責之胃而兼責之脾脾具坤靜之德而有乾健之運虛難轉輸逆而嘔吐調理脾胃乃醫家之長策理中湯人參 焦朮 乾薑 大棗 六君子湯 人參 焦朮 法半夏 附子 炙甘草

能奏效經曰足太陰之脈挾咽連舌本是動則病舌本強食則嘔是也夫嘔吐病之最淺者也噎膈病之至深者也極為易辨嘔吐其來也猝噎膈其來也緩嘔吐得食則吐不食亦有欲嘔之狀噎膈食入方吐不食不嘔

嘔吐或寒或熱或虛外見寒熱與虛之形噎膈不食亦與平人一般嘔吐不論年之老幼噎膈多得之老人嘔吐脈有遲有數有虛噎膈脈緩方書所論嘔吐牽扯噎膈之文噎膈半是嘔吐之方有可疑似之難辨而然無

定見也昔在湘中壺牒會友一老醫曰吾治噎膈得愈數人核其藥曰黃連法夏湯考其症乃胃熱之嘔吐者諺云藥能醫假病人多得又一老醫曰吾治噎膈得愈數人核其藥曰黃連法夏湯考其症乃胃熱之嘔吐者諺云藥能醫假病人多得

假名其即二老之謂歟至於老人氣鯁時嘗嘔吐不可概以嘔吐論亦不可遽以噎膈論蓋津少氣虛難以傳送古人刻鳩於杖祝其無噎者此也孕婦嘔吐法夏不犯禁例且能安胎準繩已詳言之更有婦人天癸來時

為風寒所襲傳送肺經血凝於肺食入即嘔一載有餘醫家以尋常治嘔吐之法治之或寒或熱俱不見效只以桔梗紅花諸藥去瘀生新數劑而愈此又不可不知也

痿症不從脈論

內經痿論與痺論風論分為三篇病原不同治法亦異方書多雜見於風痺論中將經文混淆後學迷離莫辨按四體縱弛曰痿經曰肺熱葉焦則皮毛虛竭急薄者則生痿又曰帶脈不引故足不用經之所言者止痿

論形體枯澤亦與經絡稍有差池而其治法迥不外乎經義不與風相近而實相遠不仁不用究非痿非癱字通癱痿四體痺筋脈拘急按諸醫書發於不痛不腫實非痿非癱筋急而縮為應筋弛而緩為癱伸縮有即左為癱發於右為痿男多發左女多發右

發即愈者有歷一二日方愈而復發者有週年半載而不愈者語言依然爽朗神氣依然清明飲食形體依然不變不減令醫有莫知所適從者考本草所註黃柏倉朮為治痿之要藥醫多不解不敢輕用而以為脾主四

肢純以補脾溫脾之品治之致痿成終身者比比矣間亦有倖用而獲效者第知病之愈而不知病之所以愈盡讀內經而恍然焉經曰治痿獨取陽明陽明主潤宗筋為濕熱所傷宗筋不潤弛而不能束骨發而為痿倉朮陡健陽明經黃柏清熱而堅骨藥到病除而後歎古人名為二妙實有妙不可言者夫病源不清見其方而不敢用其藥病源既清推其類可以盡其餘冬能治痿者經方麥冬麥冬濕熱蒸肺肺葉焦而難以宣布乾地能治痿者經方知母知母兩乾地黃四兩黃柏黃柏一兩濕熱傷血血脈涸而不能養筋本草所註可以清熱而涼血者皆可以治痿也病自我識方自我立書傳古方為後人之法程明君臣之義補瀉之理非即以其方治病南賦稟之厚薄不同氣質之清濁不同境遇之順逆不同古今之時勢不同年齒之老幼不同冬夏之寒燠不同是在為醫者運用之妙存乎一心有是症必有是方即不用黃柏蒼朮可即倍黃柏蒼朮亦可其或兼風兼痺兼虛雜用治風治痺補虛有何不可至於服置之勿論可也

風痺脈論

病有明醫能治草醫能治而大醫不能治者風痺也痺者閉也謂兼寒濕閉塞經絡而痛也內經所以有風勝寒勝濕勝之分而有行痺痛痺著痺之語診其脈浮緊而絃要歸於風病發肝經殃及肢體中於骨則伸而不屈中於筋則屈而不伸中於血則凝滯而不流通治之之法羌活防風疏其風紫蘇青皮行其滯加皮黃蘗堅其骨苡米木瓜舒其筋蒼朮防己燥其濕松節茄根散其寒人參白朮補其氣生地秦歸活其血有雜合之症斯有雜合之方經方羌活羌活防風防風石羔石羔側柏葉側柏葉黃黃倘鬱而為熱脈數無倫又當大洩其熱閉而積寒脈遲不來又當重溫其經所謂明醫者黑籍除名丹經註字儒釋道心歸一貫天地人理統三才名山考道面壁九年勝地棲身足濯萬里其於是症外有以燭照五運六氣之淫邪內有以洞鑒五臟六腑之亢害用風藥為君有用至數觔而愈者用大黃洩熱有用至數觔而愈者用附子溫經有用至數觔而愈者大醫見之而咋舌草醫見之而傾心也草醫何以敢與明醫抗衡哉是症經驗之方有用之一世者有用之二世者有用之三世者奇貨可居匪伊朝夕矣采藥於深山虎穴漢書班超曰不入蠶叢詩見說蠶叢路崎嶇不易行

陟敖子於密室雅塗盧全詩忽來案上翻墨跡唐太宗王羲之傳論蕭子雲擅名江表然大費躊躇購米市

鹽信是傳家之寶枕流漱石晉孫楚欲隱居誤云枕流漱石王濟曰流可枕石可漱乎楚曰枕流欲洗其耳漱石欲礪其齒希圖待聘之珍想其附耳低言吾

祖如是而屢效焉吾父如是而屢效焉吾身如是而屢效焉一卷之書不從理解得之不從藥性得之而從經

驗得之乃知巖谷生苗必非無故舉凡玉女爾雅註似葛蔓生有節江東呼滕姑爾雅註鉤藤也一名王雞頭

鴨腳洛陽伽藍記牛筋狗骨之木雞頭鴨脚之草亦悉備焉無非逐風燥濕祛寒之品妙手所得適與是症相當而與明醫脗合所以大

醫見草醫而驚訝明醫見草醫而肅然起敬也世之所稱大醫者我知之矣非醫大也補大之也補何以大藥

大而醫亦大耳其出門也衣輕策肥揚鞭周道意氣可謂都矣其診脈也凝神閉目兀坐終朝經營可謂苦矣

其開方也咀筆濡毫沉吟半晌心思可謂專矣及閱其所撰之單白朮黃耆附子乾薑詎知孰得補而益烈寒

濕得補而益凝輟轉糾纏釀成不用可勝悼歎蓋嘗微窺底蘊其素所挾持者然也咄咄逼人獨會醫門之捷

徑揚揚得意別開海上之奇方原未夢見何者為脾胃何者為命門開口不曰脾胃土敗便曰命門火衰本草

千百味約之不滿十味古籍千百方算之止用兩方何分內外之傷概歸一補不論陰陽之症總是一溫靈素

一筆可勾湯液本草名難經百年難學漢唐宋元之書許多闡發張朱劉李之論徒事鋪張從來醫學萬言記

得僅有三言人心七竅剖開全無一竅譬彼冬蟲語冰莊子夏蟲不可以語徒知有寒不知有熱方諸春蛙坐

井莊子井蛙不可以語於海者拘於墟也韓愈不知有石與實止知有墟與虛可惜英雄將相枉罹非辜劇憐

才子佳人空傷不祿五夜雞鳴不作回頭之想半生馬跡悉是橋舌之方結橋其舌而不能飲食不能言語大醫所以見明醫

引身而避草醫見大醫而羞與之為伍也噫明醫不世有草醫不敢用大醫之流毒宜乎眾矣

老痰不變脈論

天下怪怪奇奇之症診其脈依然圓靜和平者老痰也夫痰之名不一其源亦不一皆足以變脈惟老痰隱伏於腸胃迴薄之處不關五臟六腑不傷故脈不變但年積久而作祟以余所親自閱歷怪症百出者言之有耳

初聞蟬鳴聲次聞風雨聲久之聞雷聲者有目初見房屋欹斜次見山川崩裂後見平地沈陷者有喜聞吉
祥語如言鄉會試權詞林點狀元則神完氣足手舞足蹈備聞言山事如疾病災難死喪之類則氣絕神消而
死者有自覺一條蟲由頭走至背由背走至胸若痛若癢手莫可支者有日見一個白鼠由壁走上梁由梁走
下地呼人打鼠者有日見一個白貓兒時走堂前時伏書案獅子尾長寸許毛潤澤豐滿性馴可愛招人觀玩
者有旦晝安靜無異乎人夜不上床時寐時寤語言支吾欲兩三人陪坐以待旦者有日則舉動如常飲食如
舊臨夜病症自出莫可名言呻吟牀褥直到天明者有靜坐一室只許妻兒相見若他人心驚膽怯無地可躲
避者有見物與平人無二及見小兒止數寸高大人不過尺許者有神充氣足到晚自搖必死將家事一一吩
咐妻兒輩漸漸神消氣餒儼然死去醒則仍復其元或數日一發一月一發者有睡至半月方醒醒則氣體強
健飲食倍進不過兩三日後睡如初者有一月方食氣血不減精神少衰者皆竊取王隱君滾痰丸治之而全
愈者也

滾痰丸 青礞石 礞石 沈香 五錢 酒大黃 酒黃芩 各八兩 右將礞石打碎用礞石一兩同入惜
丸罐內鹽泥固濟晒乾大礞石色如金為度研末合諸藥水丸臨服時每服二錢五分生薑湯送下

隱君製其方未言及於脈醫無所據不敢輕用吾邑蔣渭浦諱熊著九門奇方書以疾門居首獨推此方實為
隱君之功臣亦未會通乎脈止可一人用之而不可與眾人共用遂使其書其方度之閭上不大成傳苟知以
脈證病用滾痰丸直行所無事耳世之患怪怪奇奇之症者一旦值此而沈疴頓除王隱君濟世之婆心得以
闡明於世即吾邑蔣渭浦創書之美意亦幸當代之有人傳矣

癰症脈論

諸癰病發卒倒搐掣吐衄涎因其聲之似而有猪癰馬癰羊癰牛癰雞癰之分溯其源卒倒無知者痰迷心
竅也搐掣抽掣者風入肝經也名雖不一不外心肝二經經曰脈滑大久自己脈堅小死不治有得之胎前者
兒在母腹其母卒然受驚痰氣傷入心肝與本來氣血搏結成窠此不可治者也有得之懷抱者小兒心肝有
餘神氣不足偶有所觸風動於肝火發於心神不守舍痰涎蔓延行浸淫乘其隙而入之據以為主此介於可治

不可治者也有得之成人者外感風寒內傷飲食逆於臟氣閉塞諸經鬱而生痰膠固心肝此無不可治者也夫有桀驁不馴之虜必恃新關奪隘之才有頑梗難化之梟必須執銳披堅之勇蓋負嵎勁敵非詩書所能啟牖仁義所能漸摩禮樂所能陶淑不得不挽強弓操毒矢以摧其鋒而搗其窟疾之凝結心肝亦由是也彼挾心肝以淬其鋒溫之而餘氣愈熾據心肝以完其窟和之而固壘難降且脇心肝以成其黨而樹其敵補之而邪踈編張求其剽悍之性直抵巢穴而能殺伐者其惟礞石與麝香乎可以撥亂而反正能平肝下氣為治驚利痰之聖藥余於是症胎病無論已小兒未曾診視稍得成人但脈浮大概以礞石滾痰丸麝香丸攻之日服六君子湯一帖得愈者無數有服至一月愈者有服至兩月愈者以痰盡為度經曰有故無隕不信然歟難經訓類為僵仆直視與癰無異進閱內經顛狂篇亦大同小異以為癰即顛者非也內經明有三條之論以為癰不同於顛者亦非也所言顛癰兩相彷彿姑闕之以俟參考

小兒乳啼

姜燕伴糯米浸去浮沫去米焙乾研細末米湯調服

哮喘脈亂無妨論

內經有喘無哮喘至漢方哮喘並論喘之源不一哮喘之源止有冷痰入肺竅而已夫肺為嬌臟清虛之質不容些毫芥蒂懸於胸間其竅仰上一有所入則不能出入而飲冰食菓積成冷痰浸淫於內是為痰母物交物則引之而已矣一為潮上肺竅為之閉塞呼吸亂矣呼吸亂而二十七脈之迭見而雜出者無所不至其遇寒而發者寒與寒感痰因感而潮上也其遇熱而發者寒為熱蒸痰因蒸而潮上也必待鬱悶之極咳出如魚腦髓一點而症斯愈脈亦隨之而平本草所訓性味猛烈惟麻黃砒石可以開其關而劫其痰麻黃能發汗一到哮喘雖盛夏之月不發汗砒石能傷人一到哮喘雖羸弱之軀不傷人有是症有是藥而卒不能除其根者麻黃能通痰塞之路而不能拔痰踞之窠砒石能勒痰招之黨而不能殲痰伏之魁藥到即愈愈而復發者此也余嘗見少年患癆傷欬嗽吐血體瘦脈數敗症備矣詢其素有哮喘癆無可治者以二藥治其哮喘得愈者數人又嘗

麝香丸方 法夏 胆星 陳皮 枳實 麝香 雲苓 青皮 炙草 生薑汁為丸 一方治

見老人患上氣欬喘悶脈急不寐困頓極矣問其素有哮喘氣無可治者以二藥治其哮喘得愈者亦數人瑤池古冰雪為肺擬冷痰斯言近之矣

製砒石法 以淡豆豉曬乾研末一兩砒石一錢飯和為丸

家節庵刺史歷官四十年解組歸里年已七十矣患哮喘不寐服麻黃而愈重一本之親招諸玉幼結三生之願侍聆金音雅意服股命著是編

溫病脈論

冬月傷於寒即病者為傷寒不即病而伏藏於中至春隨陽氣發現者為溫其症頭痛項強與傷寒無異惟初起不惡寒便發熱脈數為異耳傷寒由表入裏不得不先發其表溫病由裏達表不得不先清其裏所以溫病有誤汗無誤下之語仲景著傷寒一書自秋分后至春分前止若春分后則為溫矣內經雖有先夏至日者為溫病之文仲景雖有大陽病先發熱者為溫之論晉唐以來無人割晰傷寒溫病概以傷寒書治之得失參半治此症者茫無主張延至於金劉河間出始著溫論有明喻嘉言復暢其說溫病乃有圭臬而仲景之書亦得以昭著於世當此韶光明媚之天三陽出於地上十月純陰用事在卦為坤至十一月黃鍾應律為復卦則一泰卦則日麗風和花香鳥語一片春溫之氣益益蓬蓬國廿四詩品達達司空故病亦名之曰溫輕則白虎三陽生湯米知石膏梗黃芩芍藥湯黃芩芍藥湯葛根升麻湯芍藥黃芩重則三承氣湯芒硝厚朴枳實承氣湯大黃芒硝厚朴枳實無不應驗間亦有先惡寒而后發熱者仍以傷寒治之又曰冬不藏精春必病溫蓋冬主閉藏漏洩春光杜詩隔使春邪之所湊其氣必虛古人婚姻六禮定在桃夭之時良有以也余則謂熱蘊之極必致煎熬腎水過體之充足者但以前湯治之倘體之虛怯者不問精之藏與不藏前湯中重加生熟二地以培其本生地熟地黃芩則二說不相歧而相為用矣何必如喻嘉言之分疏其說也乎

暑熱脈論

同是夏月病也頭痛身熱面垢自汗而暑熱分焉暑為陰邪熱為陽邪觀於天地可知矣夫風翕欬草木榮而
 就枯烈日薰蒸溝澍盈而立涸陽氣發散於外者底裏必然虛空源遠之井清冷如冰巖谷之風寒凜冽若刺人
 一小天地也深居房室靜坐不啻趨炎奔走道途周行常患陰陽氣發洩於外者底裏亦必虛空舉動心艱
 肢體疲倦居恆氣短精力衰頹故其為病亦因其氣而感之耳其中暑也感地氣之氣陰與陰遇頭痛身熱面
 垢自汗與中熱無異而小便清利大便溏泄嘔吐少氣安靜好眠脈則虛怯亦有虛較之中熱大相徑庭焉暑必傷氣非黃芪不足以益其氣暑必兼濕非焦朮不足以燥其濕暑必積寒非附子不足以溫其寒
 必傷氣非黃芪不足以益其氣暑必兼濕非焦朮不足以燥其濕暑必積寒非附子不足以溫其寒
 汗與中暑無異而小便赤澀大便堅硬胸滿氣喘煩燥不眠脈則洪數較之中暑殊隔天淵焉熱甚於燥非麥
 冬不足以清其燥熱甚為毒非黃連不足以解其毒熱甚洶水非猪苓不足以利其水
 冬不足以清其燥熱甚為毒非黃連不足以解其毒熱甚洶水非猪苓不足以利其水
 熱燥火六淫熱即火病也方書所註有謂暑為陽邪心屬離火故暑先入心吾不知置熱於何地有將暑分陰
 症陽症而大則牽扯諸火亦知火乃六淫內之火乎有以暑為夏月之傷寒吾不知暑又是何病千書一律開
 卷茫然總於五運六氣未能細心體認余因參互考訂力為剖別驗之於症實有毫髮不差者

痢症脈論

痢有不與世相遞嬗而名則因時而變易方策所傳其來有自不容不據古以準今素問謂之腸澼難經謂之
 裏急後重漢謂之滯下晉謂之秋燥至唐方謂之痢即其名而釋其義便血曰澼痛甚曰急澼塞曰滯澼裂曰
 燥不利曰痢痢之情形已顯示於稱名之表歷代以來揚摧指陳不啻以暮鼓晨鐘發人深省治是症者顧可
 孟浪從事翻欲絨勝局鋪莊子將為祛置探囊發匱之盜而為守備則必攝絨絨絨固屬鎖此世俗之所謂知而置之死地乎當此暑炎方退金匱初起土問其中土旺於四季五六得天熱濕燥匯於一時三氣湊而為病有
 置之死地乎當此暑炎方退金匱初起土問其中土旺於四季五六得天熱濕燥匯於一時三氣湊而為病有

時行者從皮毛入微惡寒腹痛泄宿食方轉紅白風之所過行於一家則病一家行於一境則病一境有
染者從口鼻入不惡寒腹痛泄宿食即轉紅白氣之所觸染於一人則病一人染於一方則病一方於斯時
也撫枕席而興嗟何分男女如廁院而抱痛左傳晉景公有疾將莫測死生天氣陰晴垢聞一室燈光明滅呻
徹五更飲膏染者無論已可憐寒士當災朋盡回車難邀甲戌之時書費誓甲戌人皆掩鼻徒傳庚癸之呼
吳與魯會吳子不與士共飢渴大夫申叔儀乞糧於魯大夫公孫有山氏對曰糧則無矣廩則聚桑梓者猶可
有之若登首山以呼曰庚癸呼則諾杜註軍中不得出糧故為隱語庚西方主水聚桑梓者猶可
也最苦旅人遠適今雨不來杜甫詩舊雨誰恤零丁異地惶恐零丁洋裏艱辛丁開風爭避那管客子離鄉儒
者考古今之得失證一己之功修於是證而果參上乘焉本來惻隱之心自應以之普度也喻嘉言曰初用平
涼以解表次用苦寒以清裏劉河間曰調氣則後重自除行血則膿血自止余於痢之時行初起者而宗嘉言
馬疏經絡而驅邪敗毒散川芎 羌活 獨活 藥胡 前胡 克壯元老之猷於痢之傳染初起者而宗河
間馬和營衛而導滯芍藥湯黃連 木香 歸尾 黃芩 肉桂 黃連 大 允占丈人之吉及其歸宿鬱則為熱試診其脈
未有不數者所以香連丸黃連 香四兩 八錢 不見火共研末 醋糊為丸 一木為治痢之總方顧在表忌用者邪猶未入
於裏也久病難用者恐重傷其生氣也昔趙養葵以六味地黃湯治傷寒人譏為趙氏之創見而下多傷陰余
嘗以六味湯治痢此又余之創見也如果脈虛自汗赤白將盡真人養臟湯肉桂 人參 白朮 秦歸 木香
附子甘草 寒甚加 訶子散 陳皮 訶子 乾姜 俱可酌而用之夫痢不分赤白既出於熱翻服辛熱而愈
者附子 一方無 秦歸 訶子 乾姜 此乃從治之法蓋人之稟賦有寒有熱邪熱之中人每從其類而化辛熱藥能開鬱
解結使氣血得以宣通特宜於以寒化熱之人若遇以熱化熱而誤用之其禍將不可勝言矣存心濟世者倘
遇以寒化熱之痢用溫補而大獲其效慎毋執以為例

癰疾脈論

儒者讀書十年窮理十年自謂於醫已通三昧及其視病兩相齟齬不歸貴藥肆之假便諉咎染病之真與之

強辨無庸也請試之治瘧夫瘧病之淺而顯者也最易足以驗醫之得失世之用劫藥而微倖以取功者不在

此論如果堂堂之陣正正之師而百戰百勝焉庶可懸壺都市後漢書費長房者汝南人也為市樓市中

人莫知之唯長房於樓上觀之異焉因往再拜翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘

有盈行之中數規諫仁傑且曰明公之門珍味多矣猶是投之罔效屢易其方古籍枕糠空披萬卷寒窗燈

請備藥物之末仁傑笑曰吾藥龍中物何可一日無也猶是投之罔效屢易其方古籍枕糠空披萬卷寒窗燈

案辜負十年經曰邪氣客於風府循督而下背脊骨兩傍曰脊并頂骨二十四椎其氣上行由尾散

陷余請經文而知瘧脈之所以弦也軀壳之內臟腑之外屬半表半裏而邪居之宜脈之弦與少陽同是故風

無常府以所中處為府其中頂骨也三陽之脈皆上於頭陽明之脈循髮際至額顙邪氣併於陽明令人頭痛

洒淅寒甚久乃熱則為陽明之瘧少陽之脈上抵頭角下耳後邪氣併於少陽令人頭痛寒不甚熱不甚惡覓

人則為少陽之瘧至於太陽之脈從顙入絡腦還出別下項正過風府處故頭痛腰痛體重寒從背起所以中

於陽者太陽之瘧居多其中軀骨也三陰之脈皆發於足太陰之脈上膝股內入腹邪氣併入太陰令人足輒

不嗜飲食多寒熱則為太陰之瘧厥陰之脈入毛中繞陰器邪氣併入厥陰令人足輒小腹滿小便不利則為

厥陰之瘧至於少陰之脈上股后廉直貫脊正當風府處故足軟嘔吐甚多寒熱多寒少所以中於陰者少

陰之瘧居多其中於陽也陽氣漸入於陰分日下一節其行也遲故其作也日晏一日難愈其中於陰也陰氣

轉入陽分日上二節其行也速故其作也日早一日易愈治之之法瘧在三陽則以三陽治之陽明經症

轉入陽分日上二節其行也速故其作也日早一日易愈治之之法瘧在三陽則以三陽治之陽明經症

轉入陽分日上二節其行也速故其作也日早一日易愈治之之法瘧在三陽則以三陽治之陽明經症

轉入陽分日上二節其行也速故其作也日早一日易愈治之之法瘧在三陽則以三陽治之陽明經症

轉入陽分日上二節其行也速故其作也日早一日易愈治之之法瘧在三陽則以三陽治之陽明經症

寒者脈傷寒之脈隨陰陽變遷瘧症之脈一弦字貫徹之所以治傷寒而於陰陽勝復之理邪正交戰之時臟腑行經之穴無不灼知之矣業醫者欲驗一己之功修請自試之治瘧

傷風脈論

六淫以風為首人觸之為傷風憎寒壯熱頭疼身痛嘔吐口渴脈浮而數張元素著羌活湯羌活 防風 川芎 蒼朮 細辛 生地 白芷 黃芩 芍藥 柴胡 薄荷 升麻 葛根 羌活 獨活 桑寄生 秦艽 桂枝 白芍 甘草 大黃 芒硝 枳實 芍藥 知母 黃芩 石膏 粳米 水煎服之

濕為諸路之應兵但夏月傷暑脈虛身熱在所禁耳旅店山居醫難猝辦皆可自檢其方而用之論未竣客有

笑於旁者曰世當叔季元氣衰薄雖傷風亦當用補豈可概以羌活湯為治外感之總劑乎余勃然曰君言時

當叔季對洪荒而言在岐黃撰靈素二經已言叔季何況今日至所言元氣衰薄謬亦甚矣欲知今時當觀已

往孔子刪書斷自唐虞唐虞以前無論已儒者侈言夏后殷周之盛夏都安邑四百四十一年歷年多者僅見

一二商都於亳六百四十四年歷年多者亦僅見一二周都豐鎬八百七十四年視夏商之元氣較厚武王九

十三穆王百有四歲信史艷稱而長壽者尚不止二君以及柱下吏漆園叟關令尹王子晉接踵而生三代之

元氣如是云云經嬴秦二世耗散殆盡兩漢都於長安二百十有三年高祖五十三武帝七十一餘無五十之

壽東漢都於洛陽一百九十六年光武六十三明帝四十八餘無四十之壽猶幸以壽名世者黃石公亦松子

東方朔魏伯陽有數可紀自漢末歷魏晉五代元氣衰薄極矣四百餘年中在位一二年居多享壽一二十過

半迄唐大統歸一元氣方轉二百八十九年君之五十餘歲者猶數數觀為之臣者許旌陽孫思邈鍾離權呂

岩類皆以壽稱由后梁五代以至宋元明元氣又寢衰矣七百餘年中位無五十年壽少五十歲其時若陳搏

張平叔冷謙周顛而外壽不概見歷代元氣彰彰可考天運循環無往不復逮及我朝元氣大轉以一萬八

百年為一時計之堯舜在中天之初距今四千餘年今正當中天之中膺彼蒼之眷顧代見聖人之生鍾維

嶽之精靈世徵仁者之壽貞元會合開氣運滄滌寰宇之妖氛宏開壽域躋斯民於渾噩普樂春臺雨暘時

嶽之精靈世徵仁者之壽貞元會合開氣運滄滌寰宇之妖氛宏開壽域躋斯民於渾噩普樂春臺雨暘時

若海宴河清五星聯珠兩曜合璧一時應運生者相皆耄耋人率期頤廣洛浦之耆英宋史文潞公奏博結洛陽社十三人惟司馬溫公光年未七十其餘俱八十屢屢開千叟之宴集香山之人瑞潛確類書白樂天年七十以刑部尚書致仕自人皆年高致仕者人皆年高致仕者在在建百歲之坊余家世居郃邑潞水之涓龍山之麓同時百歲者五人水之北盧老羅老一婦歸黃山之南一婦歸呂一婦氏唐而八十九十者指不勝屈一武庫石韓年已八十矣著六鈞矢穿七札演劇猶作小旦之音即余門一領青衿相傳五代高祖諱直公冊名周應京曾祖元愷公冊名周士俱年逾八十詳於乘冊外祖黃正九十七在黻門八十有三母舅黃文九十三為孝廉六十餘二世上難逢百歲人古人語也想古來百歲者最難覲以今觀之當易之曰世上隨逢百歲人人生七十古來稀唐人詩也想唐時七十歲者亦稀有以今觀之當易之曰人生七十世間多元氣之足稟賦之厚三代以來未有如我朝之盛者治病者亦惟率由舊章焉耳傷風漫云補乎哉