

分

百所名校 全搜索

类

特级教师 精心评

作

海量佳作 细品读

文



中国名校作文专辑
本书编写组·编
新课标升级版

——全面搜索名校学生精彩佳作

名师精评 佳作汇集

Composition

大全

(小学) —— 让你的作文考满100分



中国出版集团
世界图书出版公司

小学生

是有感情的，它们已的全部诉说一段最又或是在诉说一种心红的热烈，蓝的空的纯净，它们的感情么的简单与单纯只，它富有生命的内涵像生命一样，有丰富余的意义，或许只有才称得上是生命的色命的伊始——春天，是刚刚冒出头的小草，是才探出来的叶芽，冰雪后星星点点的绿天来了，它带来了冰融之后生命的喜悦李带着绿意，给世界的脸庞注入了清新的绿微，空灵，不带生余的纯净，生命的伊是这样的，让人充满的向往与遐想，完全破坏它的美。春天，都是生命的伊始，它才得没有多余的颜色是单纯的生机，单纯净与单纯的生命的美热的青春——夏天，阳光与雨露的完美融出了那种青春的绿意念的自问是否已飞到命制高点，不然它绿得那么欢快，那样？走过了春天，那种已经长大了，它变得，变得更富有活力，绕了自己的青春才那要，它努力地生长，向另一方天地伸展出色的手臂，那一抹的绿，不就是对火热最好的诠释吗？那种少年的勇气与活力往真前，为了释放自生命的美。南北去的动车，风般飞奔在绿色的原野里，专攻心理学，启程去外地讲学的座，正在和座位周围的看知识能力与记忆及记忆与创新的关系，谨慎的，操着标准的普通话和动听口音，讲起话来抑扬，古今中外，旁征博引，从远古的往事说到如今的电脑传世界级的记忆大师英·巴赞，说到李贽在上海某国当众地滔滔不绝，生动的讲述，把前后左右的注意力全吸引了过去，大家感到耳目一新，大开，受益匪浅，到了醍醐灌顶的感觉。

本书编写组编 黄冈一线特级教师联合编写



小学

分|类|作|文|大全

ZUOWEN

世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

分类作文大全. 小学 / 《分类作文大全》编写组编.
—广州: 世界图书出版广东有限公司, 2012.2
ISBN 978-7-5100-0887-0

I. ①分… II. ①分… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 008836 号

分类作文大全·小学

责任编辑: 韩海霞

责任技编: 刘上锦 余坤泽

封面设计: 华阳文化

出版发行: 世界图书出版广东有限公司
(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020)34201967

经 销: 各地新华书店

印 刷: 湖北新华印刷厂附属装订加工厂
(湖北省武汉市硚口区解放大道 145 号 邮政编码: 430000)

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17

版 次: 2012 年 2 月第 1 版

印 次: 2012 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5100-0887-0/G · 1025

定 价: 26.00 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。
版权所有 侵权必究



《编者 的话》

阅读对写作的好处

学生写作文的过程,其实就是把自己在日常生活中所遇到的人和事,看到的景和物,以及自己的所思所想,用文字表达出来的过程。每一篇作文都是学生生活实践、独立思考,以及运用语言文字能力的综合体现。

在日常学习中,很多学生都害怕写作文,也不愿意写作文,但为了考试,却又不得不写。在这样的状态下,就形成了“应付了事”的心态。而这种情况的出现,就在于错误地理解了读与写的关系,更是对写作本质不了解的缘故。

对于小学生来说,繁重的学业任务已经占去了他们大部分的时间,在这种情况下,花费较多的时间在书海中找寻适合自己阅读的作品,无疑是一件不现实的事情。而有重点地阅读名家佳作,观摩代表同龄人中最高作文水准的佳作,取长补短,不失为一种又快又好的捷径。

本丛书中入选的作文是从众多投稿作品中精挑万选的,这些作文无论从体裁、题材、行文,还是遣词造句上看都十分成功。若你有什么好的作文,欢迎来投稿。

编 者





中国著名作家
文学评论家
文化活动家
社会活动家

茅盾

应当时时刻刻身边有一支铅笔和一本草簿,把你所见所闻所感随时记下来……美的文学语言,应当是形象化的、准确和精炼的、富有表现力的。



中国著名
现代作家

张爱玲

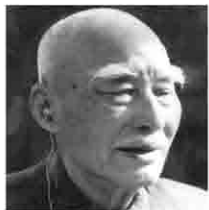
写作果然是一件苦事么?写作不过是发表意见,说话也同样是发表意见,不见得写文章就比说话难。



著名诗人、作家、
画家。阿拉伯现代
小说艺术和散文的
主要奠基人

卡里·纪伯伦

如果你要写作(只有圣人才晓得你为什么写作),你必须有知识、艺术和魔术——字句的音乐的知识,不矫揉造作的艺术,和热爱你读者的魔术。



中国著名作家
教育家
编辑家
文学出版家
社会活动家

叶圣陶

凡是干的、玩的、想的,觉得有意思就记,一句两句也可以,几百个字也可以,不勉强拉长,也不硬要缩短。



中国著名小说家
文学家
戏剧家

老舍

怎么去写一件事,应该由作者自己决定。这就是说,我们不必去模仿别人。我们念别人的作品是为了丰富自己的经验,而不是为了照猫画虎地去套别人的套子。

目录 Contents



第一辑 人物写真



自我

我的自画像	3
两个我	4
属羊的小燕子	5
伤疤	5
我真的“飞”了	7
我爱笑	7
铁齿钢牙	9
我爱服装设计	9
我又出“名”了	10
我会有出息的	11
我是个小电脑迷	13

爸爸妈妈

幽默老爸	14
爸爸的二三事	15
爸爸减肥	16
我的爸爸	17
教授爸爸	18
爱唠叨的妈妈	19
妈妈学车	20
妈妈	21

我的“虫”老爸	22
---------	----

爷爷奶奶

爷爷爱养花	23
爷爷戒酒之谜	23
“年轻”的奶奶	25
“抠”奶奶	25
没有执照的修理匠	26
我的爷爷——老秋翁	27

兄弟姐妹

弟弟打针	28
好哥哥	28
我的弟弟	30

其他亲人

我家的“小霸王”	31
我的“修辞”外公	32
“好吃”的姑姑	32

升格作文

我的爷爷	34
------	----



男生

我承包的“困难户”	36
我的同桌叫“屁精”	37



目录 Contents

我们班的淘气鬼	38
我们班的小画家	38

女生

我心里的晶晶	39
--------------	----

老师

巧嘴王老师	40
“偏心眼”的于老师	41
多味“饮料”——我的老师	42
我们班的“江湖老师”	43
我的老师会武功	44
我的老师	46
绝活老师	47

升格作文

我的老师	48
------------	----



左邻右舍

编外管理员	50
“最近比较烦”	51
“许新鲜”逸事	52
不寻常的邻居	53

各行各业

希望再见到门卫老太太	54
挤不垮的小吃店	55
卖报的盲人	56
卖柿子的少年	56
演杂技的小男孩	58
卖烤地瓜的老奶奶	58
一位清洁女工	59

陌生人

甘肃小孩	61
他真让我佩服	62

升格作文

一位可敬的人	63
--------------	----

第二辑 事件大全



打 嗝 记	67
我学会了洗碗	68
我的傻事	69
我学会了滑旱冰	69
难忘的军训	70
怪味巧克力	71
给鸡治病	72
第一次独自睡觉	73
错了号码,正了坐标	74
洗衣七部曲	74
练字进行曲	75

我小时候的故事	76
一顿免费的午餐	77
是西红柿吗?	78
我真幸福	78
第一次做糖拌西红柿	79
当班长的酸甜苦辣	80

升格作文

我脸红了	82
------------	----



有趣的家庭表演赛	84
金橘饺子的故事	85
汤圆裹全家	86

与妈妈吵架	87
选 家 长	88
家庭“官司”	89
有趣的角色反串	89
我干过的一件“坏事”	90
三个老师,三个学生	91
玻璃“喷雪”	92
写 信	93
帮妈妈梳头	94
有趣的双休日	94

升格作文

心存感激	96
------------	----



四 味 瓶	98
团结就是力量	99
作文课上	100
快乐的运动会	101
丰富的校园生活	102
比第一更重要的东西	102

钉扣子比赛	103
校园新事	104
我需要掌声	105
精彩的课间“战斗”	106
橘子熟了	107
记一次拔河比赛	108

升格作文

校园的笑声	109
-------------	-----



消防员叔叔本领高	111
幸 福	112
这件事真怪	113
车上,横行的小偷	114
买 酱 油	114
买 豆 腐	115
斗牛奇观	116
记一件难忘的小事	118

升格作文

叔叔家的钱哪去了	119
----------------	-----

第三辑 美景如画



春

春天记事	123
春	124
校园春色	125

夏

夏日风情	126
夏夜美景	126

秋

天凉好个“秋”	128
秋天来到我家的院子里	129

升格作文

找 春 天	130
-------------	-----



日月星辰

泰山日出	132
------------	-----

目录 Contents

观月全食	133
看日出	134
星空遐思	134
观看日食	135
云峰观日出	136

风霜雨雪

雨,落在校园里	138
南国晨雪	139
我爱雾	139
雾	140

升格作文

日出	141
----------	-----



江河湖海

喀纳斯湖,没有遗憾	143
高原明珠——洱海	144
雨中游漓江	145
镜泊湖	146
春游北海	147

名山大川

华山	148
太平山之旅	148
缙云山	149
游览青原山	150
黄山	151

升格作文

我爱秋天的香山	153
---------------	-----

第四辑 状物天地



飞禽

神农鸟	157
群燕飞舞闹仲夏	158
会“看病”的鸟	159

走兽

我家的狗	160
长颈鹿	161
爱管闲事的猫	161
小黄嘎嘎	162

升格作文

我的贴身“小侍从”	164
-----------------	-----



花草

肿眼草	166
好样的——迎春花	167
美丽神奇的昙花	167
山茶花	168
我愿化作洁白的茉莉花	169

树木

我爱高原的香柏树	170
校园里的黄角兰树	171
塔柏树	172

水果

家乡的橘子	174
海南荔枝	174

我爱故乡的柿子	175
橘 子	176

升格作文

铁树开花	177
------------	-----



心爱静物

玩具

圣诞雪车	179
可爱的洋娃娃晶晶	180

工艺品

可爱的小尿童	181
--------------	-----

书架上的“小鹿”	181
----------------	-----

个人用品

我心爱的钥匙夹	182
我心爱的怀表	183

学习用品

“小怪物”卷笔刀	184
我心爱的一本书	185

收藏品

我心爱的小号	186
漂亮的小红伞	187
我的长笛	187

升格作文

一枚邮票	189
------------	-----

第五辑 脑际纵横



科幻未来

胡思乱想

奇妙的海底世界	193
评“先进星球”	194
林小兔大战电脑病毒	195
我要让盲人读书	195
沙尘暴的自述	196
有奖对对联	197
冰淇淋世界	198
外星人的果汁	199
美味的七色果	201
我变成了鸟儿	202
把爸妈画回来	202
五十年后的服装	203
复制一个我	204
假如我是聂海胜的女儿	205
我在月球上的一亩地	206

小 红 伞	206
魔法国游记	207
阿多丽莎游记	208

科幻星空

“再生基因”的研究	209
月球上的甲 A 联赛	210
自私病毒侵脑记	211
生态汽车	212
网络警察局	213
新型小轿车	214

未来世界

21 世纪的笔	215
新世纪的交通业	216
未来的克隆吧	217
二十年后的“快补乐”餐厅	218
二十年后巧遇飞碟	218
我所希望的 22 世纪	219

升格作文

上帝的包裹	221
-------------	-----

魔幻 童话

动物童话

青蛙办学校 223

蜜蜂、蜜獾与导蜜鸟 224

乌鸦与黑猪 225

植物童话

小草的后悔 226

升格作文

小乌龟找工作 227

第六辑 应用集锦

日记 书信

日记写实

家宴 231

看烟花 232

游颜将军洞 232

我中了“圈套” 233

小螳螂出世 234

老班长“下岗” 235

地铁真快 236

远足 236

捉蚰蚰 237

我征服了害怕 238

礼物 239

戴眼镜的烦恼 240

清明节扫墓 241

我爱乡村的傍晚 242

喜悦从劳动中来 243

偷玩电脑的快乐 244

给家人的信

给爸爸妈妈的一封信 245

给在台湾的爷爷的信 246

给亲戚的信

给舅舅的一封信 247

给叔叔的一封信 248

给朋友的信

给葛鹤鸣的一封信 249

给日本小朋友的一封信 250

给远方好朋友的一封信 251

给京妮姐的一封信 252

请到我们扬州来 253

那天是你的生日 254

升格作文

决定胜负的一局 255

有感 而发

读课文有感

读《种子的力》有感 257

读课外书有感

小漫画大启示 258

人贵勤奋——读《百家文》有感 258

看电视有感

观《大长今》有感 260

升格作文

《共和国之恋》观后感 261

第一辑

人物写真



名师引路

写人，是学生常写的一种作文。我们天天与人接触，与人打交道，各种各样的人，触发了我们的思想和感情。他们感动了你，教育了你，或者影响了你。把他们写出来，激励自己，教育别人。如何写好这类作文呢？

一、要写真人真事，不能胡编乱造。父母、老师、同学、亲友等经常生活在自己身边，他们的音容笑貌，举止言谈，性格特征，思想品质我们最熟悉，写起他们，有话可说可写。

二、要注意观察。即使最熟悉的人，也要注意观察。要抓住最能表现人物性格的一言一行，一颦一笑，这样才容易把人物写活。

三、抓人物特点。世上没有完全相同的人，每个人都有每个人的特点。写出各人的性格特点，写出与其他人不同的地方，这样才有新鲜感。

四、抓典型事例。要选择最能表现人物性格特点，思想品质的事例为材料，事例要为突出人物服务，要以人物的活动贯穿始终。

五、抓人物形象描写。人物形象描写一般指人物的外貌、行为、语言、心理等。写人一定要有人物形象的描写，文章才能生动活泼，人物形象才能逼真，思想性格才能鲜明。

写家庭人物

从生活的实际出发,发现寻常事物的细微之处,关注生活,将切实感动了自己,触动了自己心灵的东西表现出来,把给自己留下深刻印象的人写出来,以真情打动读者。文章中的人物可以是爸爸妈妈、叔叔阿姨、爷爷奶奶等。

写校园人物

有很多时间我们是和老师、同学或朋友一起度过的,他们中的很多人,都有自己的个性,在与他们相处的过程中,有人会让你留下特别深刻的印象:或让你感动,或让你敬佩,或值得你学习。把这种印象写下来,表达出自己独有的内心感受。

写社会人物

在回家的路上、在旅游景点、在车站……在很多场合你会遇到很多素不相识的人。这些人中有的人会让你忍俊不禁,有的人会让你肃然起敬,有的人能使你潸然泪下,有的人能使你倍感温馨。

1. 写好文章的开头

开门见山,落笔入题。巧妙引用,掷地有声。

2. 把事情交代清楚

写人离不开写事,无论发生什么事,都有事情发生、发展和结束的过程,要把事情的发展过程写清楚,内容写具体,才能给人留下完整而深刻的印象。

3. 抓住细节,将文章写具体,体现出“印象深刻”的主题

在写作过程中,我们要抓住整个事件过程中最感人、给人印象最深刻的环节,进行具体细致的描写,可综合运用人物的语言、动作、心理描写等。

4. 表达出自己的真实感受

写一个给人留下深刻印象的人,不但要把情景写得富有新意、寓情于景,而且还要表达出自己的真情实感。让读者读了文章之后,也能对文中的主人翁产生深刻印象。

5. 写好文章的结尾

首尾呼应,点明主题,抒发感情。



我的自画像

北京 罗梅慧

关键词： 活泼 名列前茅 赞赏

我是一个活泼开朗的女孩，胖胖的脸蛋，由于看书太多，鼻上架着一副近视眼镜。平时总爱和同学一起说笑、嬉闹。老师喜欢我，同学们也爱和我一起玩。我的学习成绩在班里总是名列前茅，作文尤其出色。在作文讲评课，每当老师拿着我写的文章在班里朗读时，我总会趴在桌子上静静地听着。这时，老师用赞赏的目光看着我，同学把羡慕的目光投向我，我的脸上直发烧，觉得很不好意思，但又想大笑一通。这种矛盾的心情多古怪呀！

我很有上进心，在课堂上，我像只文

静的小羊羔，总是认真听课，认真记笔记，认真思考。如果考试落在别人后头，就默默下决心，下次一定赶上。有一次，李婷的语文测验比我高二分，我不服气，努力学习，不懂就问。在下一次的考试中，我的成绩终于赶上了李婷。

在课间，我像只活泼的猴子。我常到乒乓球室去打乒乓球。论球技，我在班里女同学中可算是数一数二的，打起球来从不饶人，甚至连那些人高马大的男同学也敢领教。有一次，我和彭俊打乒乓球。他发的球非常刁。一开始他发了个旋球，我没有防备，被打了个措手不及。后面几个球也因为失误没有接到。几个男同学都在一旁嘲笑我，什么“不自量力”啦，什么“鸡蛋碰石头”啦，什么“不知天高地厚”啦……我心想不要得意，走着瞧吧！于是我咬紧下唇，专心致志地使出全身力气和招数。经过激烈的拼搏，我终于战胜了彭俊。我瞪了一眼那几个刚才还冷嘲热讽、趾高气扬现在却像泄了气的皮球的男同学，兴高采烈地回到了教室……事后一想，用这种态度对待同学似乎有点不好，但仔细一想，在强国如林的情况下，要把祖国建设得繁荣富强，就要有这种不服输的精神，才敢去拼搏、去竞争。

在家里,我是个爱劳动的孩子。大人干什么活,我都要去插一手、帮一把。有一次,妈妈有事要晚点儿回家。我看到妈妈留下的字条,心想大显身手的时候到了!我来到厨房,学着妈妈的样子做了几道小菜,并煮好饭等妈妈回来吃。妈妈回到家,看到这些饭菜,大大地夸了我一顿,还亲了我一下,我心里像喝了蜜糖一样甜。

佳作

亮点

作者为自己画像,先是外貌描写,后是选取课间打乒乓球和学做小菜这两件事,运用动作和心理描写等手法,写出了活泼开朗和爱劳动的特点,一个天真活泼的小女孩形象跃然纸上,给读者留下了深刻的印象。

两个我

湖南 邓吟哲

关键词: 习惯 脱缰 屏幕

爸爸妈妈常说我一一个人的时候就像个小大人似的,一点儿也不好动,就像白天的猫头鹰一样。

确实,我一个人呆着的时候就是一个“静”的我。

每次回家,我都会习惯性地打开门,进入我自己的小天地。我很喜欢一个人

静静地看书。我有许多藏书,当我一本本阅读它们的时候,就像和一个个思想家、哲学家在对话,我从他们那儿吸取了许多的知识;我还喜欢戴着“walkman”欣赏音乐,那些美妙的旋律,就像领着我在音乐的殿堂中漫步,让我心旷神怡;我还喜欢做小制作,那些看上去不规则的、乱七八糟的小物件,放到大人面前,一定会让他们心烦不已,可一旦到了我的手上,一转眼,便神奇地变成了一件件精美的装饰品……一个人的时候,我是一个内心世界非常丰富的“静”的我。

不过,要是我和我的小伙伴在一块了,爸爸妈妈就会说我判若两人。那时候我就变得非常好动,就像那脱缰的野马一样。

跟小伙伴在一块的时候,我就是一个“动”的我。

俗话说:“三个女人一台戏”。其实,我认为两个小孩在一块也是一台精彩的好戏呢!我和我的小伙伴一见面,就有说不完的话,我们互相打闹、嬉戏,有时甚至会乐得在床上翻起跟头来;我们还会玩电脑游戏,一上机就会玩它个昏天黑地、不分高下。当然,看电视是我们小孩子必不可少的科目,不知为什么,和小伙伴在一起看电视我都觉得比一个人看时要美,我们睁大眼睛盯着屏幕,整个人就被那精彩的剧情所“套牢”,时而乐得前仰后合,时而焦急得直跺脚,那才叫投入、过瘾呢!我心血来潮也会有出手大方的时候,我会领着我的小伙伴去附近的小商场购物,买一些我们喜欢的卡通玩具、美味食品什么的……跟小伙伴在一块的时候,我是一个乐观奔放的“动”的我。

(小学生精品范文一等奖)

佳作

亮点

本文抓住了“我”性格上的两个突出特点：一个“动”，一个“静”，并通过具体事例来表现，使两个“我”性格鲜明又都惹人喜爱。

属羊的小燕子

陈菲菲

关键词： 端详 稀罕 大大咧咧

每当我坐在书桌的镜子前，就会仔细端详镜子里的小姑娘：留男式短发的头，白里透红的脸，前额右方的一绺头发执拗地向上翘起，一对大眼睛忽闪忽闪的，鼻子下面是一张爱说爱笑的小嘴，微笑时常露出两排整齐的小白牙来。这个小姑娘就是我——“雏鹰奖章”获得者陈菲菲。

我虽是一个女孩，却天生一副“假小子”模样。再好的裙子我都不稀罕，偏偏喜欢穿一件胸前印有“澳门 1999”的绿色上衣和一条绿色的紧身短裤，又精神，又漂亮，帅极了！

别的女孩说话嗲声嗲气，动作斯斯文文，只有我，整天蹦蹦跳跳，闹闹嚷嚷，不是拿着木棒或自己做的纸剑舞来舞去，就是提起电子玩具枪，“啪啪啪啪”乱射一番。有时兴致来了，干脆“咳！嘿！哼！哈”地东一拳西一拳，来个南拳北腿，什么“山鹰

翅”、“金鸡独立”、“雪花盖顶”、“饿虎扑食”、“降龙十八掌”、“九阴白骨爪”，虽然动作不到家，但我边嚷边舞的劲头，却常常博得爸爸妈妈一阵阵掌声。妈妈说我是属羊的，其实，我的性格根本与羊联系不上，硬是要说，最多也只是一只小野羊。倒是最近看电视剧《还珠格格》时，外公说的一句话还合乎我的实际。你猜他说我像谁？像风风火火、大大咧咧、爱玩好动的“小燕子”！你说呢，我像不像？

佳作

亮点

这篇自我介绍的小文章，通过描写自己的外貌和性格，表现了一个小女孩调皮而真实的个性。

文章由照镜子引出文题，然后由外貌写到性格，条理清晰，语言也生动活泼，饶有风趣。

伤 疤

辽宁 刘丹迪

关键词： 淘气 天高地厚 伤疤

我是一个很淘气的女孩子。妈妈常说：“是投错了胎吧？完全是一副男孩子样！”

我毫不在乎妈妈的评价，心想：像男孩子算什么，要是说我像孙悟空该多好。

有一天，我竟然看着电视屏幕上的孙悟空对爸爸说：“要是我长大了，我就嫁个

像孙悟空那样的丈夫!”

爸爸说:“不知天高地厚的丫头,我看你倒像个贪吃的小八戒!”我听了爸爸的话,冲着爸爸就来了个单腿蹲立一手挠头的姿势,口里还喊道:“看棒!”

我的确喜欢孙悟空。

暑假的一天下午,我和同院的几个小孩儿结伴去南湖公园游玩。到了公园的墙下,我提议:“让我们省五块钱,翻墙进去。”说完,我第一个跃上墙头,就像孙悟空那样从“天”而降,只是我的这个“天”低了点。他们几个也依样跳了进来。

在“儿童乐园”我们玩得很尽兴,真有些乐不思归了。这时,夕阳把公园涂上了一层橘红色,湖面波光粼粼,几只小舟还在悠然漂荡,游人并不见稀少。我本想再邀上小伙伴划船,可肚子“咕咕咕”地叫个不停,只好跟着他们拖着不情愿的步子往回走。路上,我们每人买了一支雪糕。那是用跳墙省下的门票钱买的。这时,我心里仍洋溢着跳墙入园之乐。没说的,回去仍跳墙。这一回,第一个跳下去的,是我们院那个比我大两岁的有些傻的男孩子。当我跃上墙头身子前倾下跳时,这个男孩莫名其妙地拿了个凳子接我,结果我的额头正磕在凳角上,鲜血顺着额角流下来,染红了掉在地上的雪糕。我用手捂着伤口忍着疼,拼命跑回家。妈妈见了吓哭了,爸爸马上给我简单包扎了一下,骑车带我去医院。到了医院,医生给我缝了四针。就这样,我的头包了两个星期白药布,之后就留下了这个扎眼的伤疤。

从此,妈妈喜欢给我留带刘海儿的娃娃头。我知道,她是要将那疤遮起来。可我偏偏把刘海儿梳到一边去,我要让伤疤露出来,记住这伤疤的教训。老师说:“乐极会生悲”,实在不错。可我仍然喜欢孙悟空,仍然整天无忧愁,只是再不敢跳墙了。

佳作

亮点

从内容上看,这篇《伤疤》写的是作者自己——“一个很淘气的女孩子”。女孩子却“完全是一副男孩子样”,却“喜欢孙悟空”,这体现着新时代的进步。但“很淘气”、“不安分”,竟使她连连跳墙,留下了“扎眼的伤疤”,这个教训却不能不牢记。有了教训,是不是就统统改变个性呢?不,“仍然喜欢孙悟空,仍然整天无忧愁,只是再不敢跳墙了”,这是个有意义的主题,也是作者最好的选择。如果因为伤疤就内向起来、腼腆起来、“女孩子气”起来,便有损于主题。

从形式上说,假如把全文划分一下,可分为三部分。第一部分是前五段,概写“我”的淘气。第二部分是中间两段,具体写伤疤的产生。第三部分是最后一段,写教训。组材合理,顺序自然。没有堆砌或空缺现象。