

漢魏六朝百三家集

稽中散集

江苏工业学院图书馆  
藏书章

嵇中散集題辭

嵇辭清峻阮旨遙深兩家詩文定論

也叔夜著文論六七萬言唐志猶有

十五卷今存者僅若此殆百一耳然

視建安諸子篇章彫落斯又歸然大

部矣家誠小心篤誨酒坐語言兢兢



集木獨以柳下鋸鍛傲睨鍾會竟遭  
譖死東漢馬文淵誠其兄子效龍伯  
高母效杜季良足稱至慎善保家門  
而薏苡一車妻孥草索怨謗之來非  
人所意凡性不近物者勉爲抑損終  
與物乖中散絕交巨源非惡山公於

當世人事誠不耐也書中自序蓬首  
垢面懶癖入真阮嗣宗口不臧否亦  
心知師之卒不能學人實不宜仕宦  
強衣被之適速死耳集中大文諸論  
爲高諷養生而達莊老之旨辯管蔡  
而知周公之心其時役役司馬門下

者非惟不能作亦不能讀也范力繫  
獄楊政肉袒道旁哀泣請命明主立  
釋叔夜將刑東市太學生三千人求  
爲師不許抱臥龍之姿撓僭臣之忌  
其死也正以此耳贈兄詩云雖曰幽  
深豈無顛沛幽憤詩云繫此幽阻實

耻訟寃夫人身隱矣而禍猶隨之禍  
至而復不欲與直也不死安歸乎廣  
陵散絕弊在用光鍾士季呂長悌猷  
睡耳豈能殺叔夜者哉

婁東張溥題



嵇中散集目錄

賦

琴賦

有序

懷香賦

書

與山巨源絕交書

與呂長悌絕交書

設難

卜疑集



論

無私論

養生論

荅難養生論

聲無哀樂論

難宅無吉凶攝生論

荅釋難宅無吉凶攝生論

難自然好學論

明膽論

管蔡論

贊

原憲贊

襄城童贊

司馬相如贊

許由贊

井丹贊

琴贊

箴

太師箴

誠

家誠

樂府

秋胡行七首

詩

幽憤詩

襍詩

贈秀才入軍十九首

酒會詩七首

答二郭三首

與阮德如

遊仙詩

述志詩二首

惟上古堯舜

唐虞世道治

知慧用

名與身孰親



生生厚昭答

名行顯患滋

東方朔至清

楚子文善仕

老萊妻賢名

嗟古賢原憲

思親詩

琴歌

附錄

本傳

嵇中散集目錄終

嵇中散集卷全

魏譙國嵇

康著

明太倉張

溥閱

賦

琴賦

有序

余少好音聲、長而翫之、以爲物有盛衰、而此無  
變、滋味有厭、而此不勑、可以導養神氣、宣和情  
志、處窮獨而不悶者、莫近於音聲也、是故復之  
而不足、則吟詠以肆志、吟詠之不足、則寄言以

廣意然八音之器歌舞之象。歷世才士並爲之  
賦頌其體制風流莫不相襲。稱其材幹則以危  
苦爲上。賦其聲音則以悲哀爲主。美其感化則  
以垂涕爲貴。麗則麗矣。然未盡其理也。推其所  
由。似元不解音聲。覽其旨趣。亦未達禮樂之情  
也。衆器之中。琴德最優。故綴叙所懷。以爲之賦。  
其辭曰。

惟椅梧之所生兮。託峻嶽之崇岡。披重壤以誕  
載兮。參辰極而高驤。含天地之醇和兮。吸日月



之休光，鬱紛紜以獨茂兮。飛英蕤於昊蒼，夕納  
景於虞淵兮。旦晞幹於九陽，經千載以待價兮。  
寂神跼而永康，且其山川形勢，則盤紆隱深，確  
嵬岑岳，立嶺巉巖，岵嶇嶇嶮，丹崖嶮巖，青壁萬  
尋，若乃重巘增起，偃蹇雲覆，邈隆崇以極壯，崛  
巍巍而特秀，蒸靈液以播雲，攄神淵而吐溜，爾  
乃顛波奔突，任赴爭流，觸巖觝隈，鬱怒彪休，洶  
湧騰薄，奮沫揚濤，澌汨澎湃，蜚澶相糾，放肆大  
川，濟乎中州，安迴徐邁，寂爾長浮，澹乎洋洋，縈