

LUXURY 腕表 COLLECTION

传习物编委会 / 编著



北京理工大学出版社

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

腕表/传奇翰墨编委会编著. —北京: 北京理工大学出版社, 2011.1

(奢侈品宝典)

ISBN 978-7-5640-3723-9

I. ①腕… II. ①传… III. ①手表—简介—世界
IV. ①TH714.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第164485号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心)
68911084 (读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

开 本 / 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 12

字 数 / 189千字

版 次 / 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷 责任校对 / 张沁萍

定 价 / 49.80 元 责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题, 本社负责调换

目 录



Breguet 宝玑
——现代制表之父..... 002

Vacheron Constantin 江诗丹顿
——活着的历史遗迹..... 010

PATEK PHILIPPE 百达翡丽
——为下一代保管的名表..... 016

Girard Perregaux 芝柏
——腕表界的蒙娜丽莎..... 022

Audemars Piguet 爱彼
——握住时间的影子..... 029

Jacger Le Coultre 积家
——经典永恒..... 036

Panerai 沛纳海
——来自大海的设计灵感..... 042

Juvenia 尊皇
——优雅与精密的艺术品..... 049

OMEGA 欧米茄
——陪伴着人类科学的探险..... 056

Genith 真利时
——闪耀彗星光芒的计时器..... 062

ENICAR 英纳格
——瑞士钟表业的骄傲..... 067

Blancpain 宝珀
——我们正为明天留下光辉的一页..... 073

Baume & Mercier 名仕
——永恒比例及完美和谐的组合..... 079

Glashutte original 格拉苏蒂
——令人惊喜的创新性能..... 084



NW 万国
——世界仅有的记录簿..... 089

P.A.P.E.T 伯爵
——时尚的瑰宝..... 095

TUDOR 帝驼
——帝国之盾..... 102

Cartier 卡地亚
——皇帝的“珠宝”..... 109

Rolex 劳力士
——一旦拥有，别无所求..... 115

A. Lange & Söhne 朗格
——精湛和完美的代表..... 120

Parmigiani 帕玛强尼
——新锐贵族..... 126

Longines 浪琴
——优雅是一种态度..... 132

TISSOT 天梭
——创新中前行..... 139

MIDO 美度
——印证时间的腕表..... 146

Rossini 梅花
——细节成就经典..... 152

Maurice Lacroix 艾美
——开创腕表新时尚..... 158

Breitling 百年灵
——百年执著，百年骄傲..... 164

MONTBLANC 摩凡陀
——永动不息，魅力逼人..... 170

Bulgari 宝格丽
——有分量感的贵族气质..... 176

Chopard 萧邦
——璀璨明珠中最闪亮的一颗..... 182

前 言

在英文中,“奢侈品”(Luxury)一词源于拉丁文的“光”(Lux)。所以,奢侈品应是闪光的,明亮的,让人享受的,抑或是带给人荣耀的。奢侈品代表着完全手工,代表着品质上的精益求精和“吹毛求疵”,代表着高品质生活,代表着流淌在贵族脉络中的蓝色血液。

香奈儿的时装、百达翡丽的腕表、路易·威登的箱包、大卫杜夫的香水、兰蔻的化妆品……这些名贵奢侈品高昂的价格虽然让多数人望洋兴叹,却阻止不了人们对其魅力的心驰神往。然而,其昂贵本身并不仅仅局限在珍贵的原材料和复杂的工艺上,它的昂贵更体现在凝结其中的历史文化和精神生活。时尚是一种生活态度,认识奢侈品比拥有奢侈品更具内涵,因而,奢侈品也是可以多元化、时尚化、生活化的!

鉴于此,我们编撰了这套《奢侈品宝典》丛书:《时装卷》、《香水卷》、《腕表卷》、《化妆品卷》和《箱包卷》。书中聚集世界顶级名品,精美的图文尽显奢华品位,潮流资讯引领尊贵生活。通过品牌故事、品牌文化、经典名品、广告创意等360度的全方位内容,在娓娓道述奢华传奇的品牌魅力之时,潜移默化地告诉读者时尚审美的情趣和高雅贵族的品位。

献给热衷唯美生活与时尚品质的“奢华”之人!你同样可以成为一个精通时尚的贵族,也可以很米兰、很法国!

现代制表之父

Breguet

宝玑




Breguet
Depuis 1775

宝玑小档案

中文名: 宝玑

英文名: Breguet

国家: 瑞士

创建年代: 1775 年

创建人: 亚伯拉罕·路易士·宝玑

(Abraham Lewis Breguet)

隶属公司: Swatch 集团

品牌风格: 新古典主义



来自天才之手的宝玑

有人为法国王后玛丽·安托瓦内特向制表大师宝玑先生定制了一只怀表,她要求这必须是一只具备所有功能的最优秀的怀表。然而遗憾的是,玛丽·安托瓦内特王后没能亲眼见到此表。直至她逝后 34 年即 1827 年,这件作品才得以完工,制作时间长达 44 年,此时宝玑先生离世也已经 4 年之久。这款被命名为“Marie-Antoinette”的宝玑 No.160 怀表成为了制表业的神话。

了制表业的神话。

对于 18 ~ 19 世纪的贵族来讲,宝玑腕表就是他们贵族品位的标志。任意一款宝玑戴在腕上的一瞬间,你就会明白,与其他腕表比宝玑才是真正的贵族。

宝玑的创始人亚伯拉罕·路易士·宝玑于 1747 年生于瑞士纳沙泰尔,他自幼就表现出对复杂机械的非凡天赋。1762 年,当宝玑还只有 15 岁时,就移民到凡尔赛学习钟表制造。在 5 年学徒期间,他入读马塞林学院的晚间数学班,为研制精密仪器打下了良好的基础。从 17 岁开始,宝玑在巴黎制造钟表,成为钟表业中的新秀。他的才华及卓越的发明能力,初露锋芒便获得当时的文艺倡导者法国国王路易十五的赏识和法国皇室的青睐。宝玑先生后来还和年轻的路易十六交上了朋友,并为路易十六的皇后玛丽·安托瓦内特亲自制造了一只自动“三问”袋表(通过按动表壳上的按钮或拨柄,可以启动一系列装置发出声响,以报告当时的时间。

宝玑 (Breguet) 腕表





玛丽·安托瓦内特年轻时画像

三问表能报告小时、刻钟和分钟)。

宝玑是一位孜孜不倦的钻研者、有魄力的企业家，他赢得了众人的钦佩以及来自欧洲君主和上流社会的信任。利用时常出入国王居住的凡尔赛宫的机会，宝玑结识了许多贵族，这些人后来成为他忠实的顾客群。1775年，宝玑在巴黎开设首家钟表店，立即得到欧洲贵族社会的认可，

国王、王后和其他王公贵族纷纷订购宝玑的产品。由于他具备渊博的机械知识，对于制作钟表独具见解，吸引了当时最优秀的工匠纷纷投身其门下，并在他谆谆教导下锻炼成才。他们丰富的想象力和精湛的技术得以施展，制作了一件件的惊世之作。即便如此，宝玑仍毫不懈怠，继续研究钟表技艺。1782年推出的新款怀表，使他在有生之年成为法国最卓越的钟表设计师。

新款怀表是世界上最早的自动怀表，它可以自动上发条，具备了两问报时（能报告小时和刻钟，精确到15分钟）、60小时动力储存显示、双发条盒等功能。之后有人要求他做一款融合了当时所有



精工制作的宝玑表

Breguet

Breguet

创新设计和复杂功能的怀表。这就是要送给玛丽·安托瓦内特的那只怀表，也是所有宝玑表中最为著名的一款——宝玑 No.160 怀表。

从 18 世纪 80 年代开始，宝玑表席卷整个欧洲，各国的王公贵族都以拥有宝玑表为荣。当时的威尔士王子即后来的英国国王乔治四世是他最早的客户之一，也是最早赏识他的人之一。1789 年、1790 年和 1791 年，宝玑数次前往英国收取王子的货款并从他那里拿到新订单。1814 年，王子又向宝玑购买了两块标志性的钟表：陀飞轮表 No.1252 和 sympathique 表 No.666；1818 年，他又购买了一块声誉卓著的“双机芯表”。

宝玑设计及制造的钟表，产品多元化，无论腕表还是航海天文钟，设计都匠心独具，令他在表坛被誉为最杰出的人物。宝玑一直在寻求作品的改良，他在 1805 年制作的一款陀飞轮表，采用黄金表壳和白银字盘，配有创新机件和不断改良的杠杆式擒

宝玑陀飞轮计时表



拿破仑钟爱宝玑表

很多人都知道拿破仑的名言“不想当将军的士兵，不是好士兵”。但是，很少有人知道，拿破仑这位能征善战的将领，对钟表十分偏爱。而在拿破仑的无数钟表珍藏品中，要数宝玑表最为引人注目。

拿破仑一生四处征战，但他一直倡导和平。而向来热衷于科学、文化、艺术的他，更是懂得如何将政治与文艺合二为一。也正是这样一位对艺术抱有近乎于挑剔态度的君主，却由始至终喜欢收藏宝玑表。据说，拿破仑对宝玑计时的精确性十分着迷，他于1798年向宝玑购买了一台具备报时与日期显示功能的旅行钟、一块打簧表与一块perpétuelle打簧表，并将它们随身带到了战场上。

纵装置，时针在近末端处有镂空圆点，珐琅表面上优雅的数字皆用人工以刻花机精心雕琢而成，是自腕表表面世以来最纤薄细致的作品之一，其新古典风格十分符合市场需求。

法国大革命期间，为了逃避战乱，宝玑来到日内瓦。战争结束后，他又重回巴黎。此时，他的灵感像被积压了许久后瞬间爆发出来的磅礴火山，他一连发明制造出宝玑摆轮游丝、第一枚行李钟、陀飞轮标准时针、表盘万年历、“天文计时器”和可调节军队操练步伐的“计步器”等精密钟表器械。在航海天文钟方面，宝玑也做出了重大的贡献，1815年，他赢得“海军的钟表制造家”的美誉。在他的努力推动下，钟表制造无论在艺术或技术上均获得了新的发展与广度。

1823年，宝玑逝世。他的成就不但在他在世时获得广泛推崇，今天，他仍被公认为有史以来最伟大的天才钟表制造家，他亲手制作的钟表更是价值连城。

品质和创新塑造经典

时至今日，宝玑公司已有200多年的历史，但其一贯的传统经营思想始终不变：保持传统手工艺，强调品质，重视经典设计，占据上层市场。公司为确保品牌的价值，所有的宝玑表都是由人工制作而成，表盘上精巧绝伦的刻花也全部由手工雕琢。每只表都有独立的编号，以彰显其身价。

除了保持手工制造和高贵品质之外，宝玑的另一个理念以及最大财富来自于钟表设计师在制



1823年，77岁高龄的宝玑离开了人世，他的后代继续将宝玑的制表精神发扬光大。宝玑的第五代孙子——亚伯拉罕·路易·宝玑就是飞机设计先驱。1907年，年仅27岁的路易·宝玑制造出可以凭借本身动力起飞的直升机 Gyroplane；1909年，他制造出第一架双翼飞机；1912年，制成了第一架海上飞机，1915年，制成了第一架轰炸机。1917年，宝玑 XIV(14) 型飞机协助联军取得了第一次世界大战的胜利……在航空事业如日中天的同时，路易·宝玑并没有忘记宝玑光辉的制表历史，所以宝玑公司一直坚持着为航空业提供精密的计时表。宝玑公司制造了名为 Siderometre 的恒星时间腕表，此外还开发了 TypeXI 及 TypeXII 驾驶机舱時計，如今这些东西仍在十几个国家的飞机上使用。



表技术上的不断创新。这些富有艺术性的创新使得宝玑一直备受欧洲贵族的推崇，并且在高端腕表市场中保持很好的业绩。

宝玑与 MontresBreguet、NouvelleLemania、Valdar 三家公司策略联盟，有了更多的资金投入，研发和行销能力大为提升。宝玑将大部分的零件生产交由专司生产计时码表机芯和高级机械机芯的 NouvelleLemania 公司，Valdar 则负责研发微机械和精密零件，宝玑掌握最特殊机件的制造与开发，从而投入更多的机械师进行设计与创新，而设计与创新正是人们期望宝玑去做的，也是宝玑塑造经典的源泉。



宝玑的一款旅行时钟，镶有 7 颗宝石的杠杆式擒纵单金属平衡轮

❖ 简洁的古典主义

◆ 陀飞轮机芯机械腕表

经典宝玑 Breguet 的圆形自动机械陀飞轮腕表是宝玑在 1795 年发明制作的。陀飞轮是一种钟表调速装置，可以有效地校正地心引力对钟表机件造成的误差。陀飞轮是法文 Tourbillon 的音译，有“漩涡”之意。



18K 黄金绅士表，可见一分钟陀飞轮调节，及逆行万年历

Type XX 系列自动机械表

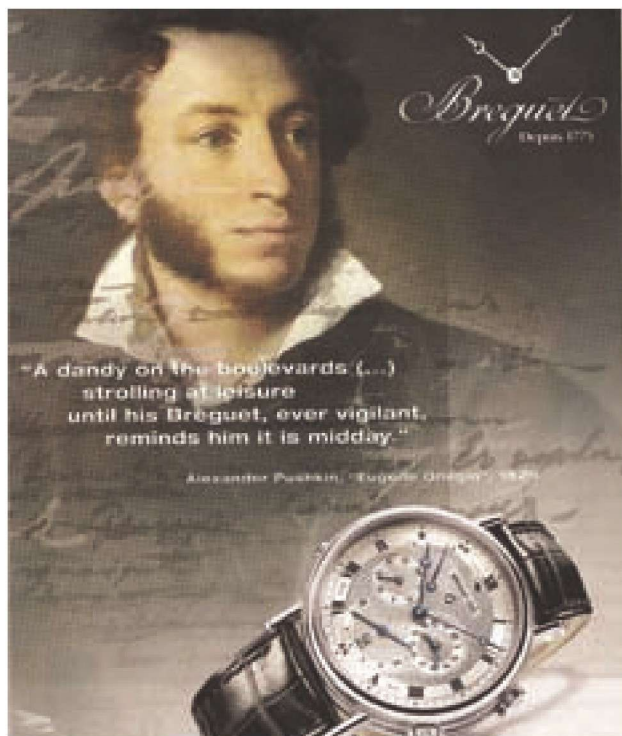


因陀飞轮装置而得名的陀飞轮表，代表了钟表制造工艺中的最高水平，整个擒纵调速机构组合在一起，以一定的速度不断地旋转，把地心引力对机械表中的影响减至最低程度，从而提高了运行精度。陀飞轮表把钟表的动感艺术美发挥到登峰造极的地步，历来被誉为“表中之王”。

◆ Type XX 系列自动机械表

著名的航空腕表 Type XX 是宝玑引以为豪的伟大创作。战后，法国国防部长决定给空军的精英配发一只精密的计时表，向宝玑公司提出了设计要求并提交订单。宝玑公司在 1935 年生产的第一只计时腕表的基础上，按规格完成了精密计时表的设计，并定名为“Type XX”。到 20 世纪 50 年代中期以后，Type XX 成为法国空军、航空测试中心以及海军通行部队的指定计时刻表。这些表都是国家的财产，只供这些空军精英在执行特别重要任务时佩戴。

Type XX 的性能出类拔萃。它采用了哑黑表面，大型夜光数字和指针，可旋转的外圈，当然包括对机师而言极为重要的一按飞返启动功能。在法文里，这功能叫做“retour en vol”。只需按动一颗按钮，中轴的计时指针便



白金 750 珐琅陀飞轮

会立即飞回起步点开始下一次计时，比多数计时表要按 3 次按钮的步骤简单得多。这一复杂设计，即使在半个世纪之后，也只有宝玑、宝珀、真利时及艾美四家厂商能够制作。

❖ 宝玑的文豪效应

“他拉出高雅的宝玑表，噢，怎么十一点了，我一向是早起的……”这是巴尔扎

克小说中的一句。宝玑的历史和欧洲的许多文豪都有关系，除巴尔扎克之外，普希金、大仲马、雨果的著作中也都曾提及宝玑。

宝玑充分利用这些文豪的影响力，来作为自己价值的明证和广告效应。宝玑推出的一则广告中，就是利用“俄罗斯文学的太阳”普希金的画像。泛黄的画像，悠久的历史，作为陪衬的表盘，中间是普希金的诗句：

“一个追求完美的人，
独自在林荫大道上徘徊，
时光在不知不觉间流逝，
蓦然回看手上的宝玑表，
才警觉时间的真谛。”

江诗丹顿



活着的历史遗迹

江诗丹顿小档案

中文名：江诗丹顿

英文名：Vacheron Constantin

国家：瑞士

创建年代：1755 年

创建人：让·马克·瓦切隆

(Jean Marc Vacheron)

品牌风格：高贵、优雅



❖ 来自阁楼哲学的钟表

“虽然在每一块表上面都可以看到同样的时间，可是，当拥有江诗丹顿的时候，我们看时间的心情以及看时间的态度会迥然不同。”一位江诗丹顿的顾客如是说。

不过很遗憾，世界上大多数人注定永远不可能有如此的感触。原因很简单，作为瑞士一个古老的腕表品牌，江诗丹顿在瑞士日内瓦工厂每年仅生产 6000 只表。没办法，精益求精，追求完美与卓越，从江诗丹顿的创始人让·马克·瓦切隆创立这个品牌时就已经开始了。

瓦切隆，1731 年，出生于瑞典的日内瓦。家



江诗丹顿的“梦之屋”

中排行第五。生在钟表之都的瓦切隆和其他同龄的孩子一样，儿时的梦想就是长大后成为一位出色的钟表制造师。不过，那时对于一个“土生儿”（“土生儿”是对出生在日内瓦的外国儿童的称呼）来说，

瓦切隆是鲜有机会进入制表行业的，但瓦切隆一直没有放弃他的梦想。

机会终于来了。十八九世纪的欧洲处在一个大动荡的时代。与社会的发展相对应，瑞士的钟表行业也发生了急剧的变革。控制钟表制造的同业协会宣布钟表制造业对公众开放，这样新移民也就有了入行的机会。1745年，怀揣梦想的瓦切隆如愿以偿地加入了钟表制造这一行业。

在那时，一个钟表学徒想成为一个能独当一面的钟表大师，往往要经历以下严格的过程：先要花5年的时间拜师学艺，然后花3年的时间进行学习。

这还不算，在实习期间，学徒必须交出自己设计的作品，并得到同行们的赞许，才能正式从事钟表制造。

瓦切隆也不例外。和其他大多数学徒一样，在入行10年后，瓦切隆成为了一个合格的钟表制造师。

具有了制造钟表资格，1755年，年仅24岁的瓦切隆在日内瓦的市中心建立了自己的钟表工作室——“阁楼钟表工

江诗丹顿法国地区总负责人
让·伊夫·迪·马蒂诺
(Jean-Yves Di Martino)





高贵的江诗丹顿腕表

作室”，创立了世界上第一家制表厂。同年，经过精心设计和打磨，瓦切隆制造了他成立工作室后的第一只怀表，也是江诗丹顿的第一只钟表作品。该表为一只银制怀表，怀表的面盘具有珐琅烧制的罗马和阿拉伯数字。

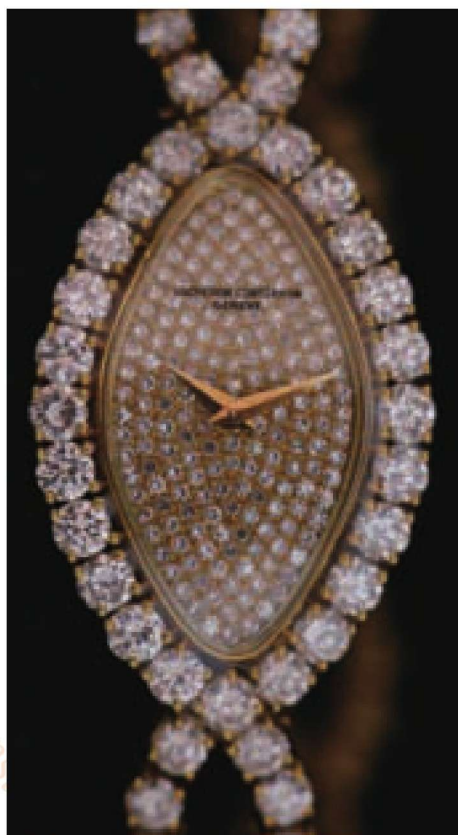
对钟表行业的热爱，加上孜孜不倦的研究和探索，瓦切隆很快成为一位受人尊敬的钟表制造大师。同时瓦切隆所制造的钟表也以质量高超、品相优雅、数量有限等原因，赢得法国和意大利等国贵族的青睐。

镶钻的江诗丹顿表

瓦切隆去世后，随着两个天才人物——商人弗朗哥·江诗丹顿和机械师乔治·奥古斯特·莱斯乔特的加盟，江诗丹顿表开始享誉世界，声名远扬。

1819年，商人弗朗哥·江诗丹顿加入“阁楼钟表工作室”。他天才的品牌推广艺术使江诗丹顿成为第一个走出日内瓦的腕表品牌。通过数十年的不懈努力，以他的名字命名的江诗丹顿被逐步推广至世界的每一个角落。弗朗哥·江诗丹顿的名言是“尽力而为，无穷希望”、“产品说话，销售闭嘴”。时至今日，这仍旧是江诗丹顿两个多世纪以来一直秉承的经营理念。

1839年，机械天才莱斯乔特的加入，则使江诗丹顿的技术创新有了革命性的发展。





Lady Kalla ——献给戴安娜的礼物

为祝贺英国王妃戴安娜与查尔斯王子的婚礼，阿拉伯联合酋长国的亚迈尼酋长特地向江诗丹顿定制了一只最为昂贵、小巧的腕表“Lady Kalla”。这只表用30克拉，共108颗柱形名贵钻石精制而成。在婚礼上，美丽的戴安娜王妃佩戴着这只腕表显得风姿绰约，同时，这一辉煌的时刻也向世界展现了江诗丹顿的富丽华贵。



江诗丹顿总裁胡安·卡洛斯·托雷斯（左）与莫尼克·巴比尔·穆勒（右）

✦ 缔造完美的历史遗迹

“你可以轻易地拥有时间，但无法轻易地拥有江诗丹顿。”这是江诗丹顿的一句经典广告语。江诗丹顿腕表所流溢出的华丽与经典，绝非偶然得之，而是钟表大师们以黄金、白金、钻石、粉红金等稀有金属为原料精心雕琢铸就的。正如高级钟表基金会的主席弗朗哥·科隆格艾所说：“高级钟表不仅仅是品牌的产物，更是艺术的化身。一只江诗丹顿表就是一件传世艺术品。”

江诗丹顿全球行政总裁陶睿思说，腕表永远不可能是禁锢时间的机器，而是一种展示，江诗丹顿的特点就在于淋漓尽致地展示。二百五十多年来，卓越技术、完美设计及严谨工序是江诗丹顿一贯坚持的品质追求。

江诗丹顿以其精湛工艺全球闻名，擅长复杂机械表的制造。江诗丹顿表以日内瓦印记为基准，追求卓越、日臻完美，传承了瑞士历史悠久的制

