

名家推荐学生必读丛书·提高学生学习能力的故事全集

梅花香自苦寒来

主编 冯志远

时代文艺出版社

▷ 名家推荐学生必读丛书 ◁

■ 提高学生学习能力的故事全集

梅花香自苦寒来

主编/冯志远



时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

提高学生学习能力的故事全集 梅花香自苦寒来/

冯志远主编. —长春:时代文艺出版社, 2008. 12 (2010. 1 重印)

ISBN 978 - 7 - 5387 - 2501 - 8

I. 提… II. 冯… III. 故事 - 作品集 - 世界 IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 173696 号

提高学生学习能力的故事全集

主 编	冯志远
出 品 人	张四季
责任编辑	赵 岩 曾艳纯
出 版	时代文艺出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130011
电 话	总编办: 0431 - 86012927 发行科: 0431 - 86012952
网 址	www. shidaichina. com
印 刷	北京海德伟业印务有限公司
发 行	时代文艺出版社
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
字 数	990 千字
印 张	55
版 次	2010 年 1 月第 2 版
印 次	2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5387 - 2501 - 8
定 价	298.00 元 (全 10 册)

版权所有 翻版必究

前言



站在生命的起跑线上，开始一场人生的马拉松赛跑，为什么起点相同，结局却迥然不同？秘诀就在于学习。学习能够点石成金、削璞为玉。提高学习能力，会让你从平庸中脱颖而出，踏上人生闪光大道，奔赴心中远大前程。

学习能力，是指学生在学习活动中，运用科学的学习策略去独立地获取、加工和利用信息，分析和解决实际问题的一种个性特征。在学习活动中，自学能力、问题解决能力、实验能力和创造能力等综合能力是通过学生的主体操作性活动，如阅读、讨论、练习、交流、制作、调查探究、实验等逐渐形成和发展起来的，它需要观察、记忆、思维、想象、表达等基本能力的支撑。

教师的职责主要不在于“教”，而在于指导学生的“学”，不能满足于学生“学会”，更要指导学生“会学”，激励思维，变“教”为“导”，以此培养学生的学习能力。陶行知提倡对学生实行“六大解放”，把学生的眼睛、头脑、双手、嘴、空间、时间都解放出来，把学习的自由还给学生，把学习的主动权还给学生，让课堂变成学生演奏的大合唱，教师只是乐队的指挥。因此，培养学生能力就是引导学生主动参与探究发现问题、学习解决问题、探究实验设计等主体学习活动，以思维训练为主线，

从而实现基本能力和综合能力的协调发展。

《提高学生学习能力的故事全集》共分10册：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 学习的最大动力 | 2. 把阳光加入想象 |
| 3. 让头脑卷起风暴 | 4. 梅花香自苦寒来 |
| 5. 钻石就在你家后院 | 6. 好习惯成就好人生 |
| 7. 芝麻开花节节高 | 8. 梦里花落知多少 |
| 9. 长天一色共秋水 | 10. 墙内开花墙外香 |

该书旨在帮助青少年朋友在阅读的启发与快乐中进行学习，培养良好的学习习惯，迅速提高学习能力，找到事半功倍的学习方法，为自己找出学习的乐趣！

翻阅书卷，答案在字里行间若隐若现。你会从别人的故事中找到自己曾经的影子，唤醒沉睡的记忆；从别人的奋斗中找回曾经的梦想，点燃希望的火种；从别人的感悟中找到成功的诀窍，扬起理想的风帆；从别人的性情中找到真实的自我，播洒爱的阳光，从而在愉悦与感动中，鼓足勇气，坚定信念，阔步向前方迈进。

本套丛书所选的文章篇篇都是精心选编，值得品读。在每篇文章后设有“心灵悟语”，拉近了作者与读者心灵的距离，因而使得本套丛书更富有人文气息和启发性。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。在此，谨向所有关心和支持本书出版的朋友们一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界人士及读者批评指正。

本书编委会

目 录

一、天才出自勤奋

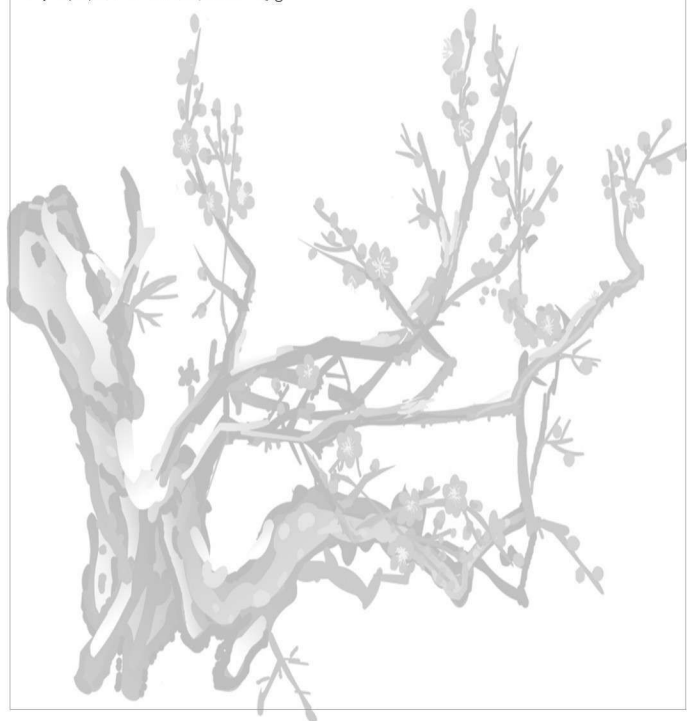
孔子韦编三绝·····	2
樊迟学而不厌·····	4
匡衡凿壁偷光·····	6
黄霸狱中苦学不歇·····	9
朱买臣负薪苦读·····	11
路温舒以蒲草练字·····	13
王充书铺借读·····	16
贾逵隔篱听课·····	18
张仲景立志学医·····	20
董遇“三余”读书·····	23
吕蒙笃志就学·····	25
陈寿勤奋攻读经史·····	27
书圣王羲之与“墨池”·····	31
左思十年苦撰《三都赋》·····	33
皇甫谧自学自撰医著·····	36
葛洪勤奋学医著书·····	40
法显艰苦跋涉取经学道·····	43
车胤囊萤夜读·····	46
祖莹映炭夜读·····	48

顾欢痴心求学·····	50
江泌映月读书·····	53
玄奘历尽艰险取佛经·····	55
韩愈百炼出华章·····	58
白居易少有所为·····	61
贾岛驴背“推敲”留典故·····	63
李贺瘦马锦囊凝新诗·····	65
韦述十岁阅书两千卷·····	67
柳璨燃叶照书·····	70
欧阳询三临碑刻·····	72
郑虔在柿叶上练字·····	75
吴道子蒸饼悟画·····	77
韩干临厩画马·····	79
桑维翰铁砚磨穿·····	81
喻浩苦学建筑营造·····	83
范仲淹“断齑划粥”·····	86
司马光用“警枕”促读·····	88
欧阳修著文的“三多”与“三上”·····	90
二、勤奋造就大家	
刘恕谢宴借览·····	94
徐伯珍在竹叶上练字·····	97
胡三省注《通鉴》三十年·····	99

王次翁借灯读书·····	102
岳飞苦读·····	104
李清照夫妇苦研金石学·····	106
王冕潜心绘荷画梅·····	108
宋应星力著《天工开物》·····	112
李贽老年攻书著作更加勤奋·····	115
女诗人李因苦学勤练·····	117
陈际泰十岁读懂《尚书》·····	120
盲人唐汝询刻苦治学·····	122
戴敦元一月读尽室中书·····	124
方以智好学勤记·····	126
黄宗羲鸡鸣就枕·····	128
康熙身体力行学科学·····	130
王贞仪“雄心胜丈夫”·····	134
戴震勤思善问·····	137
练恕十一岁写史·····	139
读书不熟不食·····	142
阎若璩勤以补拙·····	144
华蘅芳自学成为数学家·····	146
魏源月余完成《大学》注释·····	149
陈寅恪勤学敬业·····	152
后 记·····	154

一、天才出自勤奋

“不经一番寒霜苦，哪得梅花扑鼻香”。
这个世界上没有天才。所谓天才，就是 99% 的
汗水加 1% 的运气。





孔子韦编三绝

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国（今山东）人，是中国古代杰出的思想家和教育家。他多才多艺，学问渊博。孔子曾说自己“并非生而知之者”，他的学问都是通过刻苦钻研得来的。

孔子从小就死了父亲，家境贫寒，不能受到良好的教育，只好通过自修来获得知识。他从 15 岁起开始发愤读书，因为没有人教，在学习上碰到难题，就多方面向人请教。他问过做官的人；也问过普通人；问过白发苍苍的老人；也问过年龄不大的儿童。他说过：“三人行，必有我师焉。”

孔子的学习兴趣很广，从不放过任何一个求知的机会，而且无论学什么，都要求个明白。他成年后，离家到各地去游历，开阔眼界，增长知识。

有一次，他去参加太庙（古代帝王祭祖的家庙）里的祭祀典礼，因为是第一次参加，样样都觉得新鲜，不停地向人打听。等到祭祀完毕，他还是抓住别人的衣袖不放，非问个明白不可。别人看到他老是打破砂锅问到底，就说他是“每事问”。



孔子十分好学，他常说：“在学习的时候，我从来不会感到厌倦。一次，他向音乐家师襄子学弹琴，先学习一支曲子，练了十来天，还在不停地练。师襄子催了他好几回，叫他学习新的曲子，孔子都不同意。开始，他说还不懂技法；掌握技法后又说没体会出这乐曲的思想意境。后来，师襄子对他说：“你已经弹得很有感情了，可以学新曲子了。”而孔子却说：“我还弄不清作曲家的为人呢。”

孔子年老的时候，回到家乡从事编书和讲学。虽然很忙，但他仍然坚持学习。

有一次，他得到一部《周易》。这是一本最难懂的古书，许多人都不敢去研究它。但是，孔子决心要读懂弄通。他把用竹木简写成的几十斤重的《周易》抱回家去，逐字逐句仔细阅读。一遍不懂，就读第二遍，还不懂就读第三遍。这样读来读去，因为读的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子都给磨断了多次，叫做“韦编三绝”。最后，他到底把这部书读懂了，并向别人详细地介绍了这部书的内容。

孔子“学而不厌”，刻苦勤奋的学习钻研精神为后人做出了典范。

心灵悟语

书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。



樊迟学而不厌

孔子一生教过三千多个学生，而得意门生只有七十几人，樊迟就是其中的一个。樊迟谦虚好学，善于独立思考，在学习中遇到什么不懂的问题就向老师请教，有时还向同学请教，而且一定非要把这个问题弄懂了不可。

一次樊迟随着孔子闲游，来到一个祈天的祭坛底下。望着高高的祭坛，他不由问道：一个人的品德修养怎样才能积得深厚呢？而人们的隐私怎样才能治得下去？受了私心的迷惑又怎样才能辨别呢？孔子直点头，连连夸奖他问题提得好。

“仁”是孔子倡导的儒家学说的核心。这个问题涵盖性强、抽象、不易理解。樊迟也为这个问题苦恼。有一次，樊迟问孔子：“什么是仁呢？”孔子回答说：“仁吗，就是爱抚众人。”樊迟又问：“那么‘知’呢？”孔子回答说：“就是善于识别人的善恶。”樊迟还是不能理解，就请老师再做进一步的解释。孔子打个比方说：“从政治方面谈，如果举贤任能，任用正直的有德有才的人而不任用那些无才无德的奸邪的人，那些奸邪的人就会向正直的人学习而变成好人，这就是‘知’啊！”樊迟还是觉得不能



深刻理解孔子话的含意。没有彻底弄通这个问题，他心里总是感到不踏实。有一天，他见到了子夏，子夏是他的同学，在孔子的学生中是个佼佼者。樊迟在与子夏交谈的过程中，又把“知”这个问题提出来了。他对子夏说：“前几天我见到了咱们的老师，我问‘知是什么意思？’老师说‘如果任用正直的贤德的人而那些奸邪的人就会变得正直起来’，这是什么意思呢？”子夏说：“这方面的事例多得很呢！譬如说，舜做天子的时候，在众人之中把正直贤德的皋陶提拔起来做宰相执政；商汤做天子的时候，就把正直贤德的伊尹提拔起来做宰相执政。人们都学习他们的良好品德，结果国家治理得很好，这不就是咱们老师说的‘善于识别人的善恶’吗？而善于识别人的善恶，又能任用正直贤德的人，这不就是虞舜与商汤的智慧吗？”樊迟这才真正的明白了。樊迟这种谦虚好学，打破砂锅问到底的精神，千古以来成为学界的佳话。

心灵悟语

业精于勤疏于嬉，行成于思毁于随。



匡衡凿壁偷光

匡衡，字稚圭，西汉东海承（山东峰县西北）人。他家祖祖辈辈务农，没有一个读书人，生活十分贫困。匡衡小时候就喜欢读书，酷爱学习。但因家穷，少年时给财主放牛、放羊，长大了，成了敦敦实实的壮小伙子。农忙季节，父亲让他给地主打短工，做零活，帮助家里维持生活。

匡衡是一个有雄心大志，善于动脑筋给自己创造学习条件的聪明人。打短工的时候，他身边总是带着书，有空就拿出来看。哪怕在地头歇息的一点点工夫，他也要看上几段书，由于能够这样地刻苦学习，充分利用时间，他把《春秋》、《诗经》、《论语》、《礼记》，甚至《尚书》、《易经》都读了。天长日久，学问越来越大，但是他从不自满，学习起来总是孜孜不倦。

白天匡衡为财主干活，晚上不怕累，原想读点书，可是，学习需要时间，也需要一定的环境，晚上看书更需要灯光。可他家里连做菜都舍不得用油，哪肯用油点灯呢！为了省油，天刚黑，他妈妈就催他早早睡觉。匡衡一心想读书，怎么能睡着觉呢？他常常在一片漆黑的房间里背诵





文章，有背得流利的，也有丢字的，他想看书对照一下，没有灯，真是心急如火。他心里烦，睡不着，耳朵就特别灵，隔壁吵吵嚷嚷的声音听得特别清楚。他走出草房，只见邻居财主家灯火通明，财主家经常大吃大喝，闹到半夜也不熄灯。可惜屋里隔了一堵厚墙，光线射不进来。一天晚上，他正默诵文章，发现从墙缝里透过来一丝微弱的光，灯光！灯光！嘿！灯光有了。再也不愁无灯看书了，匡衡连忙捧着书，靠在墙边对着缝孔，贪婪地看了起来，他全神贯注，忘记了一天的疲劳和夜晚的倦怠。

第二天，瞅着邻家财主出门会客，家中无人，他非常小心地在墙壁上钻个小洞，小洞一直透到隔壁，然后他用纸小心地把小洞遮挡好。一到晚上，他就轻轻地把纸挪开，果然，一束光线射了进来，他捧着书对着小孔，书上的字能看清楚了。从此，他每天晚上在自己的房间里，借着偷来的灯光，勤奋读书。

匡衡的求知欲望越来越强。苦于无书可读，他到处设法借书。真正书多的还是富人家，书是很难借到的。聪明的匡衡想出了一个好办法，他去向一个藏书多的富人借书，表示愿意给他做工，不要工钱，只借书看，富人答应了他的要求。

匡衡很勤奋，白天做工，晚上看书，富人被他的强烈求知欲望，勤奋好学的精神所感动，就把全部藏书借给他看，不长时间，他就把那个富人家的全部藏书读完了。





匡衡的书越读越多，越读越精，六艺经传他都有研究，最后终于成了博士，他这个博士可不一般，当时的学者都钦佩他，纷纷赞扬说：“对经学研究得透彻的除了匡衡之外，找不出第二个来。”这事连朝廷也知道了，汉宣帝就颁诏让他作了平原文学，以后还做过宰相。

匡衡还能诗善文，尤其善于解说“诗经”，常引经据典来议论国家政治得失。当时的儒生给他编了这么几句话：“无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，非人颐。”意思是：你们不要随便地解说《诗经》呀！匡衡就要来了，匡衡解说的《诗经》呀，是那么生动，能逗得人个个乐的不停。

匡衡在事业上所以能取得如此成就，是从小勤学得来的。

心灵悟语

知识是智慧的火炬。



黄霸狱中苦学不歇

黄霸字次公，西汉年间淮阳阳夏人。他为官清廉，为人正直，是当时著名的清官，深受老百姓的拥戴。

汉宣帝初年，诏书为汉武帝立庙乐，并让满朝文武大臣们讨论。讨论中，大臣们认为皇帝的这个主意很好，但一老臣夏侯胜却表示反对，他说：汉武帝虽然有开疆扩土的功劳，但他生活非常奢侈，乱杀无辜，强征于人民，使得“天下虚耗，百姓流离”，既然“无德泽于民”，当然就不应该给他立庙乐。

黄霸当时正做着丞相长史的官，也参加了讨论。他对老臣夏侯胜的议论，很有几分赞许，所以既没有当场制止，事后也没有向皇帝劾奏。结果，夏侯胜被加上“非议诏书，诽谤先帝，大逆不道”的罪名，被抓入狱。黄霸也被加上附和、纵容“逆臣夏侯胜”的罪名，和夏侯胜关在一起，准备处以死刑。

夏侯胜是研究《尚书》的专家，在当时很有名气。黄霸虽然知道自己已被判处死刑，但觉得和这么一位专家在一起，实在是一个难得的学习好机会，便主动请教夏侯胜，请他给讲解一下《尚书》。