



全方位呈现全国各地示范教研成果

金榜之星[®]



第一步

导练大课堂[®]

DAO LIAN DA KE TANG

随堂梯度练测+期中期末

总主编：王永乾



八年级语文 (上)

人教版



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

金榜之星·导练大课堂·八年级语文·上册/王永乾主编. —银川:
宁夏人民教育出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-80764-434-7

I. ①金… II. ①王… III. ①中学语文课—初中—教学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 075536 号

初中导练大课堂

人教版八年级语文(上)

总主编 王永乾
责任编辑 吴阳 姜楠
封面设计 永乾图书
排版制作 刘红
责任印制 刘丽

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)
网址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子信箱 jiao_yu_she@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经销 全国新华书店
印刷装订 山东永乾图书有限公司

开本 880×1230(mm) 1/16
印张 80
字数 1180 千字
版次 2011 年 5 月第 1 版 第 1 次印刷
印数 10000 册
书号 ISBN 978-7-80764-434-7/G·1357

总定价:164.00 元

(版权所有 翻印必究)



第一单元

1 新闻两则

积累与运用

1. 给加点字注音,或根据拼音写汉字。

- 荻() 港 绥() 靖
 要塞() 瑰() 宝
 kuì() 退 jiān() 灭
 阻 è() 逃 cuàn()

2. 下列各组词语中书写有误的一项是()

- A. 横渡 区域 泄气 英勇善战
 B. 签订 督战 歼灭 锐不可当
 C. 要塞 阻竭 恢复 枝繁叶茂
 D. 纠正 消耗 逃窜 二十八宿

3. 文体知识填空。

- (1)消息,又称_____,是报纸最常用的文章样式。它的特征是:_____。
 (2)消息的结构分为五部分:_____,_____,_____,_____,_____。
 (3)消息的六要素是:_____,_____,_____,_____,_____,_____。

4. 选择正确的词语填空。

- (1)然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已_____(消灭 歼灭)及_____(击退 击溃)一切抵抗之敌,_____(占领 占据)扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并控制江阴要塞,封锁长江。
 (2)最近蒋军因全局_____(失败 败坏 破败),被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区,两星期前已_____(弃逃 丢弃 放弃)开封,现又_____(弃逃 丢弃 放弃)南阳。

5. 用一句话概括下面一则消息的主要内容(20字以内)。

北京10月28日讯(记者 焦新)日前,教育部决定授予徐彬程等15名同学“全国见义勇为舍己救人大

学生英雄集体”荣誉称号,追授陈及时、何东旭、方招同学“全国舍己救人优秀大学生”荣誉称号。

10月24日,长江大学陈及时、何东旭、方招、徐彬程、李佳隆、龚想涛、张荣波、姜梦琳(女)、黄检(女)、孔璇(女)、昌子琪(女)、万莉莎(女)、贾云芸(女)、李立科、孟亮雨等15名同学冒着生命危险,跳入长江荆州宝塔湾江段,救起了两名不慎落水滑入江中的少年。其中,陈及时、方招、何东旭3名同学不幸被江水吞没,献出了年轻的生命。

概括:_____

课内阅读

阅读文段,回答问题。

汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的,弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天,东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划,都已实现。至发电时止,我东路各军已大部渡过南岸,余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为刚强,然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中,我已□□及□□一切抵抗之敌,□□扬中、镇江、江阴诸县的广大地区,并□□江阴要塞,□□长江。我军前锋,业已切断镇江无锡段铁路线。

6. 将占领、击溃、封锁、歼灭、控制五个词语复位,按顺序是_____。

7. 结合语言环境,理解加点词的含义。

- (1)不料:_____
 (2)业已:_____

8. 语段中有一个运用不恰当的词语,找出来,分析原因并改正。

9. 请用一句话(不得超过20个字)概括文段的中心。



课外比较阅读

阅读下文,回答问题。

各族各界群众盛赞奥运开幕式:气势宏大,令人震撼

(新华社北京8月9日电)万众期待的北京奥运会开幕式通过电视直播传遍千家万户,在神州大地引起热烈反响。多年来心系奥运、奉献奥运的各族各界群众,盛赞奥运盛典表达了中国人民对民族复兴、国家富强、世界和平的美好憧憬。

悠久文明 令人自豪

“气势宏大,令人震撼。”在观看完北京奥运会开幕式演出后,小说作家二月河表示,北京奥运会开幕式演出是中华民族风采的一次展示。

二月河对开幕式文艺演出赞叹不已。他认为,从中可以看出中华民族传统文化和优秀当代文化的和谐交融;而从耀眼的焰火到炫目的灯光效果来看,中间必然使用了非常多的高科技手段。因此总的来看,这场演出真正体现了“绿色奥运”“人文奥运”和“科技奥运”的理念。

作家冯骥才说,开幕式抓住了中国文化的精髓,“和”与“礼”的概念运用很出色。丝绸之路的出现也恰当,这条路在中国与世界的沟通中起到了重要的作用,而人类的文明是由包括中华文明在内的几大文明共同创造的,因此中国与世界的关系就格外重要。

国家强盛 让人振奋

在汶川地震极重灾区四川青川县滨江广场对面的一顶帐篷里,76岁的胡云芳老人边看电视边告诉记者:“举办奥运会是个大事情,说明我们国家越来越强盛了。国家强盛了,遭再大的灾我们也不怕,有党和政府做后盾,我们一定能重建家园。”

当开幕式上红衣小女孩歌唱祖国的声音响起,在沈阳赛区志愿者村集体收看开幕式盛况的好多志愿者都哭了。中国医科大学大三学生金诚说:“我们一边流泪,一边跟着电视转播高唱,对伟大祖国的热爱更加强烈,民族自豪感和服务奥运、奉献奥运的信心更强了。”

当主火炬手李宁冉冉升空,在鸟巢边缘的祥云画卷上奋力奔跑时,上海旅法钢琴家宋思衡泪流满面。他说:“一百年来,我们国家都是在走着一条不平坦的道路,但是我们还是用很自信的步伐走过来,正是这种

感觉让我在点火那一刻百感交集。作为一个海外华人,我为祖国感到自豪!”

开放胸怀 拥抱世界

武汉大学东湖分校学生李江燕告诉记者,开幕式中最具冲击力的场景无疑是李宁高举火炬凌空点燃主火炬的那个瞬间,再现了中国人的百年追梦史。北京奥运会除了展示中国文化之外,更要展示当代中国宽广的胸怀、海纳百川的气魄,让全世界看到一个和谐、腾飞的中国。

广东省流行音乐协会常务副主席陈洁明说,北京奥运会开幕式展现了中华民族泱泱大国的文化、精神和艺术高度,其中有很多让人意想不到的精彩创意。主题歌《我和你》,体现了中国的国际化视野,这首歌词简单,旋律优美,两位歌手用悠扬的歌声唱出世界追求和平的心声。

(有删改)

10. 从文体上看,本文是一篇_____。
11. 选文中画横线的句子是什么?有什么作用?

12. 找出本文的导语,写在下面。

13. 本文的主体部分在结构的安排上有什么特点?

14. 从文中来看,2008年北京奥运会开幕式有什么特点?

15. 中国医科大学大三学生金诚说:“我们一边流泪,一边跟着电视转播高唱,对伟大祖国的热爱更加强烈,民族自豪感和服务奥运、奉献奥运的信心更强了。”你看过2008年北京奥运会开幕式吗?看完后你最想说的一句话是什么?



2 芦花荡

积累与运用

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是()

- A. 悠·闲(yiū) 寒·噤(jìn)
 仄·歪(zè) 转·弯抹·角(mò)
- B. 央·告(yāng) 苇·塘(wěi)
 冀·中(jì) 张·皇失措(huáng)
- C. 疟·子(nüè) 舀·子(yǎo)
 竹·篙(gāo) 蹿·了一蹿(cuān)
- D. 提·防(tí) 飒·爽(sà)
 撑·船(chēng) 一·捆莲蓬(peng)

2. 找出下列成语中的错别字并改正。

- ①打牙迭嘴 ②张皇失措 ③月明风晴
 ④优闲自得 ⑤拐弯抹脚 ⑥瞻养父母

序号	①	②	③	④	⑤	⑥
错别字						

3. 《芦花荡》的作者_____是现代_____, _____(评价), _____派代表作家, 其解放前及解放初创作结集的_____极负盛名。《芦花荡》通过写主人公夜送两个女孩子和第二天惩罚敌人、报仇雪恨的故事, 赞美了_____, 全篇洋溢着战斗的_____革命激情。

4. 指出下列各句的修辞手法。

- (1) 他们挣扎着, 想摆腾那毒蛇一样的钩子。 ()
- (2) 天空的星星也像浸在水里, 而且要滴落下来的样子。 ()
- (3) 不到白洋淀, 哪里去吃这样新鲜的东西? ()

5. 指出下列句子运用的描写方法。

- (1) 那晒得干黑的脸, 短短的花白胡子却特别精神, 那一对深陷的眼睛却特别明亮。 ()
- (2) 老头子说: “不怕, 洗一洗吧, 多么俊的一个孩子呀!” ()

(3) 他用手扒着船尾, 跟着浮了几步, 才又拼命地往前推了一把。 ()

(4) 他没法解释: 大江大海过了多少, 为什么这一次的任务, 偏偏没有完成? ()

(5) 月亮落了, 半夜以后的苇塘, 有些飒飒的风响。 ()

课内阅读

阅读文段, 回答问题。

①夜晚, 敌人从炮楼的小窗子里, 呆望着这阴森黑暗的大苇塘, 天空的星星也像浸在水里, 而且要滴落下来的样子。到这样的深夜, 苇塘里才有水鸟飞动和唱歌的声音, 白天它们是紧紧藏到窝里躲避炮火去了。苇子还是那么狠狠地往上钻, 目标好像就是天上。

②敌人监视着苇塘。他们提防有人给苇塘里的人送来柴米, 也提防里面的队伍会跑了出去。我们的队伍还没有退却的意思。可是假如是月明风清的夜晚, 人们的眼再尖利一些, 就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来, 在淀里, 像一片苇叶, 奔着东南去了。半夜以后, 小船又飘回来, 船舱里装满了柴米油盐, 有时还带来一两个从远方赶来的干部。

③撑船的是一个将近六十岁的老头子, 船是一只尖尖的小船。老头子只穿一条蓝色的破旧短裤, 站在船尾巴上, 手里拿着一根竹篙。

④老头子浑身没有多少肉, 干瘦得像老了的鱼鹰。可是那晒得干黑的脸, 短短的花白胡子却特别精神, 那一对深陷的眼睛却特别明亮。很少见到这样尖利明亮的眼睛, 除非是在白洋淀上。

⑤老头子每天夜里在水淀出入, 他的工作范围广得很: 里外交通, 运输粮草, 护送干部; 而且不带一支枪。他对苇塘里的负责同志说: 你什么也靠给我, 我什么也靠给水上的能耐, 一切保险。

⑥老头子过于自信和自尊。每天夜里, 在敌人紧紧封锁的水面上, 就像一个没事人, 他按照早出晚归捕鱼撒网那股悠闲的心情撑着船, 编算着使自己高兴也使别人高兴的事情。



⑦因为他，敌人的愿望就没有达到。

⑧每到傍晚，苇塘里的歌声还是那么响，不像是饿肚子的人们唱的；稻米和肥鱼的香味，还是从苇塘里飘出来。敌人发了愁。

6. 第①段属于_____描写，在全文起什么作用？

7. 第②段“像一片苇叶，奔着东南去了”“小船又飘回来”体现了船行的什么特点？你觉得这是怎样的撑船人？

8. 文中对主人公“老头子”的外貌进行描写的顺序是_____，主要抓住哪个特点来刻画的？

9. “你什么也靠给我，我什么也靠给水上的能耐，一切保险。”怎样理解这句话？

10. “老头子过于自信和自尊”中加点词能否去掉？这句话在全文中起什么作用？

课外比较阅读

阅读下文，回答问题。

采蒲台的苇

孙犁

我到了白洋淀，第一个印象，是水养活了苇草，人们依靠苇生活。这里到处是苇，人和苇结合得是那么紧。人好像寄生在苇里的鸟儿，整天不停地在苇里穿来穿去。

我渐渐知道，苇也因为性质的软硬、坚固和脆弱，各有各的用途。其中，大白皮和大头栽因为色白、高大，多用来织小花边的炕席；正草因为有骨性，则多用来铺房、填房碱；白毛子虽有漂亮的外形，却只能当柴烧；假皮织篮捉鱼用。

我来得早，淀里的凌还没有完全融化。苇子的根还埋在冰冷的泥里，看不见大苇形成的海。我走在淀

边上，想象假如是五月，那会是苇的世界。

在村里是一垛垛打下来的苇，它们柔顺地在妇女们的手里翻动。远处的炮声还不断传来，人民的创伤并没有完全平复。关于苇塘，就不只是一种风景，它充满火药的气息，和无数英雄的血液的记忆。如果单纯是苇，如果单纯是好看，那就不成为冀中的名胜。

这里的英雄事迹很多，不能一一记述。每一片苇塘，都有英雄的传说。敌人的炮火，曾经摧残它们，它们无数次被火烧光，人民的血液保持了它们的清白。

最好的苇出在采蒲台。一次，在采蒲台，十几个干部和全村男女被敌人包围。那是冬天，人们被围在冰上，面对着等待收割的大苇塘。

敌人要搜。干部们有的带着枪，认为是最后战斗流血的时候到来了。妇女们却偷偷地把怀里的孩子递过去，告诉他们把枪支插在孩子的裤裆里。搜查的时候，干部又顺手把孩子递给女人……十二个女人不约而同地这样做了。仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。

枪掩护过去了，闯过了一关。这时，一个四十多岁的人，从苇塘打苇回来，被敌人捉住。敌人问他：“你是八路？”“不是！”“你村里有干部？”“没有！”敌人砍断他半边脖子，又问：

“你的八路？”他歪着头，血流在胸膛上，说：“不是！”“你村的八路大大的？”“没有！”

妇女们忍不住了，她们一齐沙着嗓子喊：“没有！没有！”

敌人杀死他，他倒在冰上。血冻结了，血是坚定的，死是刚强！

“没有！没有！”

这声音将永远响在苇塘附近，永远响在白洋淀人民的耳朵旁边，甚至应该一代代传给我们的子孙。永远记住这两句简短有力的话吧！

1947年3月

11. 文章第4段写道：“关于苇塘，就不只是一种风景……”作者为什么这样说？请你用文中的句子回答。

12. 文章第5段结尾说，“人民的血液保持了它们的清



白”，其中“它们的清白”指什么？请结合文义用自己的话加以解释。

13. 选文的对话有什么特点？表现了采蒲台人什么样的性格？

14. “仇恨是一个，爱是一个，智慧是一个。”分析这句话

的意思以及这句话表达了作者什么样的思想感情。

仇恨是一个：_____

爱是一个：_____

智慧是一个：_____

作者的感情：_____

15. 抗日战争虽已远去，可当你看到这如歌如泣的故事时，又有些什么感受？

3 蜡 烛



积累与运用

1. 下列加点字注音完全正确的一项是()

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 偷袭(xí) | 间歇(jiàn) |
| 匍匐(pú fú) | 舀出(yǎo) |
| B. 枝柯(kē) | 灼灼(zhuó) |
| 腋窝(yì) | 迫击炮(pǎi) |
| C. 契约(qì) | 地窖(jiào) |
| 瓦砾(lè) | 揣测(chuǎi) |
| D. 屏障(píng) | 削皮(xuē) |
| 颤巍巍(chàn) | 惊扰(rǎo) |

2. 下列加点字词的解释有误的一项是()

- A. 永垂不朽(流传后世)(磨灭)
拂晓(天快亮的时候)
- B. 名副其实(名称)(附带的) 目睹(看)
- C. 精疲力竭(尽) 肃穆(严肃而安静)
- D. 瓦砾(小石;碎石) 烧灼(烧;烤)

3. 判断正误(正确的打“√”，错误的打“×”)。

(1) 本文以第一次世界大战为背景，着重刻画了一个南斯拉夫老妇人育乞西的形象。()

(2) 《蜡烛》一文中的烛光，有很强的象征意义。烛光，是红军烈士的生命之光；烛光，寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思；烛光，是两国人民战斗情谊的象征。()

4. 下列加点的成语使用不恰当的一句是()

- A. 有些人滔滔不绝地说了许多空话，可是从没认真做过一件事。

B. 历史上成绩卓越的人物，在学习上无一不是刻苦认真、废寝忘食的。

C. 东山岭上古木参差，奇石耸立，天然成趣，真是巧夺天工。

D. 青年人要敢于面对现实，不怕一切艰难困苦，不怨天尤人。

5. 名著阅读。

(1) 《水浒》塑造了一批栩栩如生的好汉形象，他们的命运大都坎坷。宋江也不例外，他先是因为杀死阎婆惜而充军江州，后来因为_____而获罪问斩。

(2) 《傅雷家书》是一本普通而又奇特的书。根据傅雷的说法，辑录的书信有四个方面的作用，其中的一点是_____。(可用自己的话概括)

(3) 《简·爱》塑造了一个坚强的女性形象，她和罗切斯特之间的经历一波三折。小说中当简·爱再次回到桑菲尔德庄园时，罗切斯特的身体状况是_____。



课内阅读

阅读文段，回答问题。

①天快要亮了。蜡烛也快要燃尽了。老妇人在地上到处找，终于找到了一小片带锈的洋铁。她用瘦弱的手指使劲把这片洋铁弯成了半圆，插在蜡烛旁边的泥土中，作为挡风的屏障。布置好了，她站起身来，仍旧慢慢地穿过方场，绕过那一段没有倒下的铁栏杆，回到地窖里去了。



②拂晓前，契柯拉耶夫所属的那一连红军，在猛烈的炮火掩护下，直奔方场，占领了那座桥。

③隔了一两个小时，天色已经大亮。红军的坦克紧跟着步兵过桥去了。战斗在河的对岸进行着，再没有炮弹落在方场上。

④这时候，连长派了几个士兵去找契柯拉耶夫的尸身，打算把他和今天早上战死的战士一同埋葬。

⑤那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。突然，有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

⑥“看呀！”那红军说。

⑦大家都朝他指点的方向看。

⑧在已经被破坏的铁栏杆附近，耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛，旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风，在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了，烛芯快给蜡泪淹没了，但是那一朵小火花依然在闪烁。

⑨站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆，静默地站着，看着这渐渐暗淡下去的烛光。

⑩这时候，一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边，在坟旁跪下，从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样，显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡头，把那新的一支点燃，插在那老地方。她站起来的时候，行动很困难，离她最近的红军士兵小心地扶了起来。

⑪即使在这个当儿，老妇人也没有说话，她不过抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼，十分庄严地对他们深深一鞠躬；然后，把她的黑色大围巾拉直了，颤巍巍地走了。没有再回过头来，看一下那蜡烛和那些士兵。

⑫红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着，似乎怕惊扰那肃穆的空气，他们穿过方场，走过桥，赶上他们的连队，投入战斗。

⑬在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的唯一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

⑭这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

6. 选文多次提到黑色的大围巾，阅读句子，请你谈谈这些语句的特殊含义。

7. 选文第⑧段对蜡烛的描写起什么作用？

8. 选文第⑩段中“这时候”指的是什么时候？

9. 选文第⑪段写“她不过抬起眼睛来，朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼”，这一眼意味着什么？为什么老妇人要“十分庄严地对他们深深一鞠躬”？

10. 请简要分析选文中画曲线句子体现了老妇人什么心理。



课外比较阅读

阅读下文，回答问题。

圣诞夜休战

这是第二次世界大战中的一个小小插曲，它发生在1944年圣诞夜。

靠近比利时边境的德国亚尔丁森林区有间小木屋，住着一户人家，娘俩是为了逃避轰炸才躲到这儿来的。

这时，突然响起了敲门声，母亲慌忙吹熄蜡烛，打开了门。门外站着头戴钢盔的士兵，身后还有一个人躺在地上，血染红了雪，其中一个人操着听不懂的语言，母亲马上知道他们是美国兵——德国的敌人。

美国兵听不懂德语，母子俩又不懂英语，幸好双方都能讲几句法语。母亲瞧着那伤得很重的美国兵，终于动了恻隐之心。

两个美国兵一个叫杰姆，另一个叫罗宾，伤兵叫哈瑞。他们与自己的部队失散了，在森林里乱闯了3天，饥寒交迫，走投无路。



母亲吩咐儿子：“去把赫尔曼捉来，还要6个马铃薯。”赫尔曼指的是那只唯一留着的公鸡，本来打算等被征去当民防消防员的父亲回家过节时一同享用的。

正布置餐桌时，来了4个德国兵。儿子吓得浑身不能动弹，因为窝藏敌军是要作为叛国罪论处的。母亲虽然也害怕，还是镇静地迎上去：“圣诞节快乐！”“我们找不到部队，能在这里休息一下吗？”带队的下士问。“当然。”母亲说，“还可以吃一顿热饭。可是，这还有3位客人，你们也许不会把他们当朋友。我们要过圣诞节，不准在这里开枪。”

“是美国兵吗？”

“听着，”母亲严肃地说着，“你们，还有里面的几个，都可以做我的儿子。今夜，让我们忘掉这回事吧。”

4个德国兵一时呆住了。母亲拍了几下手：“话已经说够了，请进，把枪支放在屋角的柴堆上，该吃饭了。”

德国兵恍恍惚惚，听话地放下了全部武器，美国兵也照这样做了。德国兵和美国兵紧张地挤在小屋里，表情十分尴尬。母亲神态自若，“这下赫尔曼不够分了，快去拿些马铃薯和燕麦来，孩子们都饿坏了。”

当儿子从储藏室回到屋里时，发现一个德国兵正在检查哈瑞的伤口，不共戴天的仇敌仿佛成了一家人。这种奇特的休战一直持续到第二天早上。母子俩用仅有的竹竿和台布制成一副担架，让哈瑞躺上去，随后把客人们送到门外。德国下士指着地图指点美国兵怎样

走到自己的防线去，然后，互相握手道别。母亲激动地说：“孩子们，但愿有一天你们都能平安回到自己的家。上帝保佑你们！”

德国兵和美国兵朝着相反的方向走去，消失在白茫茫的森林里。

11. 试着解释文中加点的词语。

(1) 恻隐：_____

(2) 尴尬：_____

12. 请用简洁的语言概括选文内容。

13. 母亲说：“今夜，让我们忘掉这回事吧。”这句话中的“这回事”指什么？“孩子们都饿坏了”中的“孩子们”指的是谁？

14. “母亲激动地说：‘孩子们，但愿有一天你们都能平安回到自己的家。上帝保佑你们！’”请说说母亲“激动”的原因是什么。

15. 你如何看待文中的德国母亲勇救美国士兵的举动？



4* 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



积累与运用

1. 下列加点字注音无误的一项是()

- A. 内涵(hán) 劫(jié)掠 瞥(piē)见
- B. 珙(fā)琅 晨曦(xī) 赃(zāng)物
- C. 朱鹭(lù) 箱篋(jiá) 耗(hào)费
- D. 震撼(hàn) 谴(qiǎn)责 给(gěi)予

2. 下列词语中与“不可名状”中的“名”字意思相同的一项是()

- A. 至理名言 B. 名副其实
- C. 莫名其妙 D. 名正言顺

3. 整体感悟。

(1) 雨果是_____国作家。加西莫多是他的作品_____中的人物。

(2) 火烧圆明园是_____战争时的事情。

4. 选出下面语段空白处运用词语最恰当的一项()

摆手舞追忆的是土家族先民创业的艰辛，缅怀的是祖先的功绩，展示的是古往今来的生活场景，蕴含的是人与社会、人与生活、人与自然的和谐。它使封闭的山寨_____了，使沉寂的村落_____了，使古老的土地_____了，使天涯的距离_____了……

- A. 开明 喧哗 年青 比邻



- B. 开通 喧闹 年少 拉近
C. 开放 喧嚣 年轻 咫尺
D. 开朗 喧嚷 青春 缩短
5. 下列句子中,加点的成语使用正确的一项是()
- A. 初中生活快结束了,同学们面临分别,恋恋不舍,大家期望能萍水相逢在新的校园里。
B. 令中外游客叹为观止的扬州漆器,用料讲究,色泽光润,造型优美,构思精巧,闻名遐迩。
C. 朝鲜不顾世界各方坚决反对,再次进行核试验,在国际社会引起了强烈的轩然大波。
D. 国外大面积爆发甲型 H1N1 流感疫情,这消息真耸人听闻,大家一定要加强自我防护。
6. 下列句子没有语病的一项是()
- A. 这家化工厂排出大量废气和噪声,周边居民对此意见很大,纷纷打电话到环保部门投诉。
B. 在阅读文学名著过程中,常常能够使我们明白许多做人的道理,悟出世间人生的真谛。
C. 真正地亲近自然,融入自然,这样,我们的情感就会更加丰富,我们的生活就会更加美好。
D. 今年 5 月 31 日是第 22 个“世界无烟日”,北京爱卫会发出了当天 17:31 分至 18:31 分全国公众禁烟一小时。

政府有时会是强盗,而人民永远也不会是强盗。

法兰西帝国吞下了这次胜利的一半赃物,今天,帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主,把圆明园富丽堂皇的破烂拿来展出。我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国。

现在,我证实,发生了一次偷窃,有两名窃贼。

先生,以上就是我对远征中国的全部赞誉。

7. “两上强盗”用的是_____修辞,其作用是_____。
8. “这就是这两个强盗的故事”一句中前一个“这”指_____;后一个“这”指_____。
9. 谈谈你对“治人者的罪行不是治于人者的过错”这句话的理解。

10. 读完雨果这封信,其中“我希望有朝一日,解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国”这句话一定给你留下了深刻的印象,你从中获得了哪些启示?

课内阅读

阅读文段,回答问题。

有一天,两个强盗闯进了圆明园。一个强盗洗劫,另一个强盗放火。似乎得胜之后,便可以动手行窃了。对圆明园进行了大规模的劫掠,赃物由两个胜利者均分。我们看到,这整个事件还与额尔金的名字有关,这名字又使人不能不忆起巴特农神庙。从前对巴特农神庙怎么干,现在对圆明园也怎么干,只是更彻底,更漂亮,以至于荡然无存。我们所有大教堂的财宝加在一起,也许还抵不上东方这座了不起的富丽堂皇的博物馆。那儿不仅仅有艺术珍品,还有大堆的金银制品。丰功伟绩!收获巨大!两个胜利者,一个塞满了腰包,这是看得见的,另一个装满了箱篋。他们手挽手,笑嘻嘻地回到了欧洲。这就是这两个强盗的故事。

我们欧洲人是文明人,中国人在我们眼中是野蛮人。这就是文明对野蛮所干的事情。

将受到历史制裁的这两个强盗,一个叫法兰西,另一个叫英吉利。不过,我要抗议,感谢您给了我这样一个抗议的机会。治人者的罪行不是治于人者的过错;

课外比较阅读

阅读下文,回答问题。

①清乾隆 12 年至 24 年(公元 1747 年至 1759 年),圆明园修建西洋楼时,吸收了欧洲巴洛克的建筑形式,建成“大水法”十景,内有“谐奇趣”、“海晏堂”、“大水法”三大喷泉。十二生肖铜像位于“海晏堂”楼前的扇形水池中,由欧洲传教士、意大利人郎世宁主持设计,法国人蒋友仁设计监修,清宫廷匠师制作。建于乾隆 24 年(1759 年)的“海晏堂”,是西洋楼中最大一处欧式园林景观。十二生肖铜像以水报时,闻名世界,自然成为此建筑群的景观精华。

②十二生肖铜像所在的喷泉池,正中是一个高约两米的蛤蜊石雕,池两旁呈八字形各排出 6 个石座。每一石座上雕刻兽首人身像,每昼夜十二个时辰,由十二生肖依次轮流喷水,被时人称为“水力钟”。这组按照我国十二生肖设计的喷泉时钟,设计极为精巧:南岸



分别为子鼠、寅虎、辰龙、午马、申猴、戌狗；北岸分别为丑牛、卯兔、巳蛇、未羊、酉鸡、亥猪。它们按十二生肖顺序排列，每隔一个时辰(今天的两小时)，代表该时辰的兽首口中就会喷水，水呈抛物线状注入池中，即子时(23时至次日1时)时分，鼠首铜像口中喷射水柱；丑时(1时至3时)时分，牛首铜像口中喷射水柱。正午12点整，十二生肖像口中同时涌射喷泉，蔚为奇观。因此，人们只要看到哪个生肖头像口中喷射水柱，就可知道时间。整组喷泉，其实就是一个巨大别致的水利时钟，观赏性佳，实用性更强。

③十二兽首铜像均为人身兽首，身躯为人身着袍造型。原本，郎世宁是要建造具有西方特色的裸体女性雕塑，可乾隆皇帝觉得这样有悖中国伦理道德，勒令重新设计。郎世宁结合中国传统文化，以十二生肖坐像取代了西方喷泉设计中常用的人体雕塑，才有了这组精妙绝伦的生肖铜像。当时，还遇到一个难题，图案设计好后，郎世宁发现宫内找不到懂青铜器制作方法的工匠，他只能和众工匠查阅典籍，最终十二兽首铜像改由清廷精炼的合金铜铸成。

④当时正值乾隆盛世，清王朝国力强盛，制作工艺处于巅峰，这在圆明园十二生肖兽首铜像上表现得尤为明显。首先，它所用的铜，系宫廷专门炼制的合金铜，内含诸多贵重金属，与北京故宫、颐和园陈列的铜鹤等所用铜相同，外表色泽深沉、内蕴精光，历经风雨而不锈蚀，堪称一绝。其次，它由专门为皇帝服务的宫廷工匠精心制作，铸工精整。这些兽首雕像高50厘米，表现为写实风格造型，兽首上的褶皱和绒毛等都是精细整工刻划，细微之处皆一凿一凿锻打而成，兽首鼻、眼、耳等重点部位及鼻上和颈部皱褶皆表现得十分细腻逼真，展现出极高的工艺水准。更让人称道的是，十二生肖兽首铜像由中国宫廷匠师制造，而设计者是郎世宁等来自欧洲的艺术师，因此铜像既有浓郁的中国传统审美趣味，也融合了西方造型艺术的特点，堪称稀世珍品。

11. 从文中介绍看，十二生肖兽首铜像具有怎样的艺术风格和价值？

艺术风格：_____

价值：_____

12. 文末画横线句“堪称稀世珍品”是对十二生肖兽首铜像的高度评价。试用自己的话简要概括出作者之所以这样评价的理由。

① _____

② _____

③ _____

13. 读②③两段，回答下面的问题。

(1)第②段画横线句“整组喷泉，其实就是一个巨大别致的水利时钟”有什么表达效果？

(2)第③段画波浪线的内容在文中起到什么作用？

14. 下列表述和推断，与原文意思不相符的一项是

()

A. 以水报时是建造十二生肖兽首铜像的主要意图之一。

B. 如果是上午7至9点钟，正喷出水柱的应该是位于南岸的龙首头像。

C. 以十二生肖坐像取代原定的裸体女性塑像，是兽首铜像具有浓郁中国传统审美趣味的根本原因。

D. 十二生肖兽首铜像主要用料为合金铜，内含诸多贵重金属，其中兽首鼻、眼、耳等重点部位为特制青铜铸造。

15. 认真阅读下面材料，结合选文内容及所学历史知识，写出你的发现或思考。

材料一：圆明园十二生肖兽首在第二次鸦片战争时期流失，目前已经回归只有5件，分别是牛首、猴首、虎首、猪首、马首，另外5件至今下落不明。

材料二：法国佳士得拍卖行在一份新闻公报中曾说，即将拍卖的代表鼠和兔生肖的两尊铜质兽首，来自中国的圆明园，总估价可达2亿人民币。网上消息一出，立即引起中国网民的愤怒，有专家当即指出这“无异于打劫”。

材料三：2009年2月26日，佳士得拍卖公司在法国举行的拍卖会上，圆明园文物兔首、鼠首分别以1400万欧元被神秘买家拍下，随后厦门商人蔡铭超表示，他是兽首的买家，但不能付款。他说：“付款等于成全了佳士得，是他们的帮凶。”



5* 亲爱的爸爸妈妈



积累与运用

- 下列加点字的注音完全正确的一项是()

A. 聂华苓(líng)	呵护(hē)
杀戮(lù)	屹立(qǐ)
B. 蜿蜒(wān yán)	恍惚(hū)
荒谬(miù)	果酱(jiàng)
C. 练习簿(bó)	萨特(sà)
执著(zhuó)	纳粹(suì)
D. 憧憬(chōng)	应邀(yīng)
衣兜儿(dōu)	显赫(hè)
- 下列词语中加点字的解释不完全正确的一项是()

A. 凄风苦雨(苦涩的雨水)	笼罩(像笼子似的)
B. 缭绕不绝(断)	屹立(山势高耸)
C. 响彻云霄(透过)	杀戮(杀)
D. 灭绝人性(彻底丧失)	朝圣(朝拜)
- 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是()

A. 每年的春晚就好似一部反映当年社会生活的戏剧,演员们表演得 无与伦比 ,让人们在一个个真实生活场景的回忆中得到美的享受。
B. 不是归途,是千里奔波,雪中 送炭 ;不是邻里,是素不相识,出手相援。13位唐山农民用淳朴、善良和倔强的行动,告诉了我“兄弟”的含义。
C. 杨利伟、费俊龙、聂海胜和“嫦娥一号”研发团队,他们无一例外地成为当年“感动中国”人物评选的入围者,“神州七号”航天员团队的当选,更是 众望所归 。
D. 直到今天,五四运动的爱国主义光芒仍 灼灼其华 ,烛照神州,激励着新一代青年。
- 根据课文填空。
 孩子们对未来的_____,对生命的_____,对死亡的_____,对亲人的_____,父母失子的_____和_____,塞尔维亚人对暴力的_____和对自由的_____——世世代代“人”的声音,在诗和音乐的韵律中,响彻_____,响遍_____

—。

- 写出下列各句的表达方式。

(1)凄风。苦雨。天昏。地暗。()
(2)不记仇,很对。但是,不能忘记。()
(3)他们临死前几分钟,在小纸片上,或在身份证上,给亲人写下最后几个字。()
- 根据语境,仿照画线句,将下面的句子补充完整。
 坚忍是达到成功的阶梯。春蚕忍受着茧的束缚,把纷飞的梦想留给明天;_____,
 _____; 海蚌忍受着沙石的打磨,把晶莹的珍珠留给明天。



课内阅读

阅读文段,回答问题。

凄风。苦雨。天昏。地暗。

老年、青年、孩子们,一群群涌向那青青山坡——那儿就是1941年10月21日300个孩子被纳粹集体残杀的地方。

南斯拉夫小说家莫马·迪密其为我撑着雨伞,我们在窄窄的山路上边走边谈。

“自从1945年起,每年10月21日,成千上万的人从四面八方来到克拉库耶伐次,悼念被纳粹杀死的300个孩子。”莫马告诉我。

“纳粹为什么要选克拉——”

“克拉库耶伐次。”

“克拉库耶伐次。纳粹为什么要选这个小城杀人呢?”

“克拉库耶伐次是我们塞尔维亚的中心。他们杀孩子、老师,也杀牧师、工人、木匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民。”

“为什么呢?”

“纳粹要灭种呀!孩子们就从课堂里被抓走,还有十几位老师。有一位老师,纳粹要他合作,他说:‘开枪吧!我给孩子们上最后一课!’”

雨哗哗地下。山路上的人,在伞下低着头,朝圣一般向山上走。走不完的人,望不断的路。



“七千多人呀!”莫马继续告诉我,“一天之内,全杀光了!鲜血染红了三百五十多英亩的土地。每年这一天,我们到这儿来纪念他们。诗人,画家,雕刻家,剧作家,演员,音乐家——各种艺术家,用各种艺术作品来纪念他们。你看!”莫马指着前面。我们在蜿蜒的山路上一拐弯,只见一座巨大的白色V形石雕屹立在山坡上。

“那V形石碑象征被害孩子们的班级——五年级。”莫马说,“孩子们就在那儿被纳粹杀死。”

人已满山满谷。人潮仍沿着山路泻下。白色石雕边浓烈的色彩一抹一抹漫开去——孩子们仍不断涌来。他们正站在47年前300个孩子发出最后一声呼唤的地方:“亲爱的爸爸妈妈!”

“华苓,跟我来!”莫马挽起我手臂,带我到站在人群最前面的两位老人面前。他们头发斑白,脸色肃穆,定定望着笼罩山谷的V形石碑。“这是孩子中仅有的两位生还者。”莫马向我介绍那两位老人。

我恍惚了一下,紧紧握住他们的手。老人眼神木然,仿佛眼前的景物已不存在,他们又回到半个世纪前的世界中去了。

地上的人已老,地下的仍是儿童。但在这一刻,他们又在一起了。

7. “凄风。苦雨。天昏。地暗。”这一环境描写有什么作用?

8. “他们杀孩子、老师,也杀牧师、工人、木匠、小店老板、鞋匠……全是纯赴勤劳的普通市民。”“全是”有什么表达效果?

9. 你是如何理解文中画线句子含义的?

课外比较阅读

阅读下文,回答问题。

无言的课堂

七月初,赤日炎炎,我们却裹上了棉大衣。

面前是一条地道。越走越深,越走越黑,越走越

冷。阴风不知从何处吹来,刺入骨里,令人从心底发出阵阵颤栗。

这是日本军队的一个秘密工事,建于上一世纪的30年代。在东北的中苏边境,这样的日军秘密工事共有15处。那年月,他们占领了东北,苦心经营了这批工事,准备进攻苏联。我们走进的这一个,建在内蒙古海拉尔市地下,称作“海拉尔军事要塞”。

海拉尔要塞的真实面目,至今仍未全部探明。因为它太大、太深了。罗瑞卿、陈锡联等我军高级将领亲临视察,感慨万千。军方专业人士评价说,海拉尔要塞地下工事之完备、建筑之复杂、规模之庞大、施工质量之高,即使以今天的眼光来看,也是一流的军事工程,称得上是一个“步兵、炮兵、工兵、防化兵、装甲兵等合成兵种永久性的防御要塞”。

走在这阴暗的千米隧洞里,我犹如跌入历史的死角。经过那些冰凉的洞窟,我触摸到了战争、阴谋和死亡,还闻到了血腥和狼子呼吸的气息。

我看到每一个房间门口上方,都写着规整的汉字。这些汉字简约、清晰,充溢着古意。写着“栖”字的,是士兵宿舍;写着“诊”字的,是医务所;有“患”字的,是病房;有“信”字的,是通讯站;“炊”字下面,是食堂所在;“将”字所标,是将校休息室……

看着这些汉字,我灵魂间有一种莫名的震颤。

这就是那个与我们“同文同种”的民族!这就是那个对我们的历史、书法、饮食和茶艺充满了敬意和热爱的民族!他们写着汉字,用着汉字,心里想的却是灭绝汉族!

站在这些汉字下面,我似乎来到了一支日本军团的前面。他们强悍而野蛮,好战而阴险,野心勃勃而又充满心机。如果说,强盗也有宁馨儿,那么,海拉尔要塞就是日军的宁馨儿。你看,这里暗道无数,机关相连,四通八达;这里屯兵居将,灭火退水,可攻可守;这里设施齐全,储备充足,久居无虞……

海拉尔要塞和所有日军秘密工事一样,都是在枪口威逼下,中国老百姓用生命去筑就的。仅此一地,日军就征集了数万名中国劳工。工程延续了4年,中国人的死亡也延续了4年。每天,都有累死、病死和被打死的劳工,被日军装上汽车,运到海拉尔河北岸的沙地里掩埋。地下工事一天天延伸,沙地尸骨便一天天堆积。工程结束时,日军为了保密,竟将活着的劳工集中



起来,用机枪全部射杀!

在海拉尔河北岸,人们发现有数具尸体的肩胛骨,被铁链穿在一起;还有的尸骨,口形大张,这明明是活埋前,我们的同胞在挣扎,在怒吼……中国劳工中,只有一个名叫张玉甫的男子冒死逃出,其余数万青壮年,都活活死在了日军的机枪声中!

“万人坑”,这是海拉尔的“万人坑”。江南有这样的“万人坑”,中原有这样的“万人坑”,东北也有这样的“万人坑”。日军何其凶残,我同胞的生命,又何其低贱!在异族枪口下,他们如蚁,如草,顷刻间,数万生灵化为白骨之山!

走在这没有尽头的隧道里,我心里燃烧着一蓬火。对于日军的仇恨,我从没有今天这样深刻与新鲜。尤难令我消解的是,大海对面,至今有人,拒不承认这段侵略史的存在!这样的邻居,你能放心么?

好在,这地下的死亡工程可以作证,这海拉尔河北岸的累累白骨可以作证!

走出黑暗的隧道,来到草原的蓝天白云下,我感到有些晕眩。我猛然想到,我们是不是有些麻木了?开着丰田轿车,用着东芝冰箱,享受着三菱空调,在惬意中,我们是不是遗忘了什么?我们这一代尚且如此,下一代、再下一代呢?

曾被奴役的中国人,很需要上上课,很需要有历史

来敲打敲打。

海拉尔,就是这样一个无言的课堂。

10. 文章开头说道“七月初,赤日炎炎,我们却裹上了棉大衣”的原因是什么?

11. 文中画横线语句的含义是什么?

12. 文中画曲线的句子用了排比的修辞手法,表达了作者怎样的感情?

13. “对于日军的仇恨,我从没有今天这样深刻与新鲜。”这句话中加点的“深刻”和“新鲜”分别指什么?

14. 读了本文,你对题目“无言的课堂”有何认识?请简要分析。

真题感悟练

1. (眉山市中考)下列各组词语中,加点字的注音有错误的一项是()

- A. 祈(qí)祷 褻渎(dú)
- 恪(kè)尽职守 忍俊不禁(jīn)
- B. 疮(chuāng)疤 尴尬(gà)
- 相形见绌(chù) 参差(cēn cī)不齐
- C. 琐屑(xuè) 两栖(xī)
- 随声附和(hé) 吹毛求疵(cī)
- D. 倔强(jiàng) 镂空(lòu)空
- 金融海啸(xiào)文绉绉(zhōu)

2. (沈阳中考)下列加点的成语使用不恰当的一项是()

- A. 如果我们的学习负担太重,学习效果就往往会适得其反。

B. 探索的过程不是消极的袖手旁观,而是需要有想象力的有计划的探索。

C. 由于连日来连续的降雨,街道都已经到了万人空巷的程度。

D. 白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精。

3. (扬州中考)请自己组织语言,概括下面这段文字的主要内容。(不超过15个字)

欧盟委员会健康风险科学委员会发表报告指出,如果5年内每周使用随身听5天且每天以高音量收听音乐平均超过一个小时的话,那么5%至10%的使用者将面临永久性失聪的危险。最近几年,欧盟的随身听特别是MP3的销售数量猛增,约有5000万到1亿人特别是年轻人在使用随身听,因



此有必要对随身听对人体的危害进行调查并采取措施,以保护青少年不受随身听和其他类似装置的损害。

4. (扬州中考)有外地朋友发短信向你了解扬州个园、何园的情况,请将下表内容转写成一个判断句,用短信回复给他。

	建造年代	当初权属
个园	清 嘉庆	私家花园
何园	清 光绪	私家花园

拟写短信:

5. (浙江中考)综合性学习。

在全球金融危机的背景下,为了反映经济发展情况,增强企业的信心,我市某报刊特推出“金华经济,难中求进”的系列报道,邀请你参加以下活动。

(1)活动一:报道经济新闻

根据下面内容,用简洁的语言拟写一个新闻标题,不超过12个字。

今年以来,面临国际金融危机加剧并向实体经济蔓延的严峻趋势,我市外贸出口显现积极迹象。据金华海关统计,1至4月份全市实现进出口贸易总额24.6亿美元,其中出口22.8亿美元,进口1.8亿美元。从4月份与3月份的环比数据看,进出口值增长16.44%,其中出口增长15.79%,进口增长23.5%。

(2)活动二:分析经济形势

请你仔细分析下面表格内容,概括主要信息。

金华市4月份3类劳动密集型产品出口形势表

产品	纺织服装	鞋	玩具
增长率	4.16%	100.91%	48.06%

从表中内容看,我市4月份经济发展形势:

(3)活动三:宣传特色经济

请选择金华各地的名优特产对出下联。

上联:金华火腿名扬天下

下联:

6. (江西省中考)为纪念世界反法西斯战争胜利64周

年,班级开展一次以“战争与和平”为主题的综合性学习活动,请你参与准备工作,完成下列试题。

(1)“武”字与战争密切相关。中国汉代文字学家许慎认为“武(𠄎)”是典型的会意字,他在《说文解字》中把“武”解释为“止戈为武”。请说说这一解释反映了古人怎样的情感。

(2)伴随着战争,形成了丰富的战争文化。请写出一句与战争有关的诗(词)句;列举一部战争题材小说及其中一位军事人物或一场战役。

(3)下面图片中的雕塑名为“打结的手枪”,矗立在联合国总部花园内,是卢森堡1988年赠送给联合国的。请用精彩的语言向全班同学介绍这座雕塑,体现你对这座雕塑的理解。



7. (河南中考)阅读下文完成(1)~(5)题。

前方遭遇塌方

肖复兴

①那一年秋天去九寨沟。路上,大家的情绪非常好,几乎一路都在唱歌,车厢里快成了音乐厅。我们乘坐的是一辆大轿车,开车的是一个眉清目秀的成都小伙子,他一言不发,微微笑着,平稳地开着车。

②黄昏的时候,突然下起了大雨。一时间,雨幕和暮色叠加在一起,像蝙蝠的翅膀一样压来。走着走着,车子忽然停了下来。我抬起头望望窗外,发现前面蜿蜒的山路上早已长蛇一般停了好长一串的车子。下车一打听,才知道前面的路因为大雨的缘故塌方了,路面一下子变窄了,而且非常滑。刚才,一辆运木材的大卡车连人带车滚进了道旁的江里,一眨眼的工夫就淹没在湍急的漩涡中,连影子都找不



着了；紧跟着，另一辆卡车也掉了下去，幸好被半山腰的树卡住，人们正在搭救司机。大家都担心起来，今晚还能不能到达九寨沟呀？

③终于，前面的车子一辆辆蜗牛一样移动起来。等我们开到事故发生的地点时，两个多小时已经过去了。天彻底黑了下來，雨却没有停。车窗外，那辆卡车黑乎乎的，还卡在半山腰的树上。前面的路越发显得窄，大概只能够勉强过一辆车，又正好是一个拐弯，无形中增加了行车的难度。可怕的是靠近江边的一侧还有塌方，只要车轮稍稍打偏一点，车子就有可能一下子滑进江中。

④司机停住车，打开车门，回过头说：“大家都下车吧，先走过去，在前面等我。”

⑤满车的人都乖乖地下了车，撑起了雨伞，小心翼翼地向往前走。只见司机坐在驾驶座上，双手紧紧地握着方向盘，两眼直直地望着前方。雨刷使劲地刷着，车灯明晃晃地照着，前面的雨水、山石和树木，阴森森的，格外瘆人。

⑥车子开动前，我犹豫了一下，下车还是不下？……咬咬牙，我就一屁股坐了下来。

⑦司机回头叫我：“快下车！太危险！”

⑧我没下车，走到他的旁边坐下来。他看了看我，没再说话，只是伸出手拉了拉我的手。他的手心里全是冷汗，我的手心里也一样。

⑨车子启动了。我看得很清楚，前面的路窄得像是鸡脖子。方向盘在他的手中不停地转动着，他的脚不时地踩着刹车。车子缓慢地移动着，不是走，简直是在爬，一步步小心谨慎地蠕动着，稍不留神，就有可能出危险。尤其是过江边塌方的地段时，司机把车紧紧地贴近山的一侧。整条岷江就在我们的左侧晃悠着，肆无忌惮地咆哮着，随时都有可能把我们连人带车一起揽进它可怕的怀中。我的心都要蹦出嗓子眼儿了，两眼紧闭，心里想，现在再想下车也来不及了，豁出去了吧！

⑩我不知道他是怎么过这个险关的，只觉得车子颠簸了一下，然后是一个转弯，就飞快地加速，箭一般蹿出了好长一段路。后来就听见他一连串地按响了喇叭，又听见路边一连串的欢呼声。

⑪我不知道以后还敢不敢再冒这样的险，当时是一个劲儿地后怕。那一晚大雨中的山道和江水，还有那位司机，实在让我终生难忘。我不知道他后

怕不后怕，但在当时，他的沉稳果断却是一车人所不具备的。一个人的性格会在平常的日子里显现出来，一个人的品格却在关键时刻尤其是危险的时刻更为凸显，那是一个人生命最鲜亮的底色。

⑫那天夜里到达九寨沟后，我半宿都没睡安稳。总好像还在颠簸的车上一样。第二天晚上，为了给大家压惊，我们在诺日朗旁边举办了晚会，大家的歌声此起彼伏。不知谁看见我们的那位司机坐在角落里默默地听大家唱歌，就喊了起来，请他无论如何也得唱一个。大家热烈地鼓起掌来。他没推辞，走到台前，说：“可以，但我得请一个人和我一起唱。”我没有想到，他请的是我。我和他一起唱了一首《草原之夜》，令我更没有想到的是，他唱得非常好听。

(选自《品悟》，有删改)

(1)第③段主要写了什么内容？在文中有什么作用？

(2)第⑥段中“……”处省略了“我”的心理描写，请根据上下文补写出来。

(3)第⑨段中画横线的句子使用了什么修辞方法？在表达上有什么好处？请结合文意加以分析。

(4)文中的司机是怎样一个人？请结合具体事例简要分析。(写出两个方面即可)

(5)请将下面尚未完成的读书卡片填写完整。

读书卡片

篇目：《前方遭遇塌方》

摘句：一个人的性格会在平常的日子里显现出来，一个人的品格却在关键时刻尤其是危险的时刻更为凸显，那是一个人生命最鲜亮的底色。

启示：



第一单元综合练

一、积累运用(32分)

1. 下列加点的字注音全都正确的一组是() (3分)

- A. 歼(qiān)灭 要塞(sài)
 荷花淀(diàn) 箱篋(qiè)
- B. 拂(fú)晓 蜿(wán)蜒
 屹(yì)立 绥靖(jìng)
- C. 寒噤(jìn) 荒谬(miù)
 鞠(jū)躬 瓦砾(lì)
- D. 仄(zè)歪 地窖(jiào)
 珐(fǎ)琅 晨曦(xī)

2. 用横线标出词语中的错别字,并在后面改正。(8分)

- 锐不可挡() 张惶失措()
 名付其实() 富丽堂黄()
 排山到海() 月明风青()
 转弯抹脚() 汤然无存()

3. 下列各句中,没有语病的一项是() (3分)

- A. 良好的心态是神舟七号航天员能否取得成功的重要因素。
- B. 居里夫人为科学而献身的精神和品质是值得我们学习的榜样。
- C. 通过这次灾后重建,使我们充分认识到团结一致、众志成城的重要性。
- D. 生活有多广阔,语文就有多广阔,不仅要在课堂上学语文,还要在生活中学语文。

4. 文学常识填空。(6分)

- (1)《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》的作者是_____国的作家_____。他的代表作品有_____、_____、_____等。
- (2)《芦花荡》是孙犁的“白洋淀纪事之二”,“之一”是他的另一篇小说_____。
5. 请你参加“世界何时铸剑为犁”表达交流活动。(6分)
- (1)战争的成语,你释我讲——说一个战争的成语,

并作解释。(3分)

示例:马革裹尸:用马皮把尸体包裹起来。指军人战死沙场。

(2)战争话题:你写我创——是人类共同的呼声,请你就人类和平事业设计一条公益广告。(3分)

6. 为下面这则消息拟一个不超过15个字的标题。

(6分)

新华社消息 大陆各地台商对连战大陆行给予高度关注。许多台商认为此举增进了台商在大陆发展事业的信心,并对连战访问成果寄予厚望。在北京经营房地产的台商黄紫玉说,连战此次来访是拥有台湾民意背景的。共产党与国民党的高层会晤对话,让台商今后可以更加放心在大陆发展自己的事业。在连战的祖籍地漳州市,台商协会常务副会长、龙海市鞋业有限公司副董事长高百合说:“连战此行必将对两岸稳定起到很大作用。”

二、阅读感悟(38分)

(一)人民解放军百万大军横渡长江(21分)

新华社长江前线22日22时电 人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。西起九江(不含),东至江阴,均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起,长江北岸人民解放军中路军首先 _____ (A. 攻破 B. 突破 C. 冲破 D. 打破) 安庆、芜湖线,渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区,二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起,我西路军开始渡江,地点在九江、安庆段。至发电时止,