

结束或者开始

JIESHU
HUOZHE
KAISHI

王安民 著

随便摸上一根根的骨头痛的羽毛
便回到了那个故乡
梦见枕着新秋水而醒的男人
女人正躲在四月的风口后面
冲刷着身体和黄金

高台不可望
望远使人愁
愁已是这雨雾的一部分了
更高更远处
有披盔带甲的风魂
额头刻着英雄的皱纹



读者出版集团

D P G C . . L

甘肃人民美术出版社



结束或者开始

JIESHU
HUOZHE
KAISHI

王安民
著



读者出版集团
D P G C . . L
甘肃人民美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

结束或者开始 / 王安民著. -- 兰州: 甘肃人民美术出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80588-788-3

I. 结… II. 王… III. 诗歌—文集 IV. G4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 211672 号

结束或者开始

王安民 著

责任编辑: 刘铁巍

封面设计: 吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地址: 兰州市南滨河东路 520 号

邮编: 730030

电话: 0931-8773112(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网址: <http://www.gansuart.com>

印刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开本: 880 毫米×1230 毫米 1/32

印张: 6.625

字数: 185 千

插页: 2

版次: 2010 年 9 月第 1 次出版

印次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

书号: ISBN 978-7-80588-788-3

定价: 14.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

目录

简牍

读史

古六艺

八座白塔

阳关

敦煌简牍

长城

与长城有关

一条大河

骆驼城

黑河

渭源

祁连山

西汉水

祁山堡

今夜，在甘南

甘南草原的鹰

玛曲

跳神的日子还没到

炳灵寺

马莲河（一）

马莲河（二）

葫芦河或曰伏羲水

广爷川

秦两诏铜权

马家窑彩陶

月光敦煌

莫高窟乐僔和尚

野棉花

腾格里沙漠的风

高原十五月亮

秋夜

大戈壁

河西

野鸽子

黑白构图

废墟

扬沙天气

行旅

继续向西

再一次路过这里

一次旅行
长城乡一日
草原行旅
崆峒山
成纪水
车过马嵬坡
观秦始皇陵兵马俑
紫柏山
古城
小城
洛阳天子驾六博物馆
题唐三彩骆驼
地坛
后海
故宫
十三陵
说山西
地道
一尊根雕关公立像
平遥古城
一张 1990 年的苏州寒山寺门票
闲话苏州
西湖雨意
夜过秦淮河

有一种感情

一座城市

野牛头骨

陨石

下雪了

想起去年的那场沙尘暴

一个粗心的人

一枚锈蚀的刀币

犀牛樽

一张秦兵马俑博物馆参观券

冰纹瓷瓶

遥想

民国三十年九月七版《辞海》

树,或者与树有关

听对面楼上一把小号在吹

偶听蟋蟀叫

所谓春天

天气预报:今天有雨

地震

汽车,或者马

海

河

风景

糖
月
白马入芦花
偶尔的小麻雀
桥
落花流水
秋天
折柳
梨花
再写梨花
荷花
丁香
美人蕉
向日葵
仙人掌
春天的戒指
三月
火车开走了
一首回忆起来的旧诗
钉子
有一种感情
“啊”——
那一天
猫
燕子

桃花节
鸡年的喻意
庄周梦蝶
闻鸡起舞
濠梁观鱼
唐槐
竹
宋柏
荔枝
白薇
二月
沙枣花
八月
题八大山人图

白花

五月的白花
为了爱
握笔的手
学校废墟上的花圈
妈妈爱你
我们身体的一部分
一面半降的国旗

简

牍

如同风把人吹成了沙

这也是风向这个世界致敬的方式

读 史

1

随便骑上一根兽的骨头禽的羽毛
便回到了黍的故乡
梦见枕着耜和衣而眠的男人
女人正躲在四月的风口后面
冲洗着身体和黄金

听说废墟下面有一个青铜部落
正煽动流放到日晷以远的
王孙贵族们身披青苔
揭砖掀瓦而起

2

高台不可望
望远使人愁
愁已是这帝国的一部分了

2

更高更远处

有披盔带甲的灵魂

额头刻着英雄的皱纹

3

薤上露

何易唏

露珠把昨夜众多的灵魂

留宿在它的宫殿里

听一声王者的喟叹

大音若稀

嗡嗡的青铜之声

4

犀啊虎啊

青铜一样坚定的猎马

马上瘦男子射出一支更瘦的箭

瘦男子更加瘦了

以血涂面的瘦男子

他喜欢在伤口的悬崖踱步

不论是人的兽的

即使也掉进悬崖

5

醉眼看黍时
黍比花更花
随便躺下就回到了家
铺的盖的全是花
泪眼看黍时
黍啊，挨饿的孩子
我们一起走吧
留下坟茔和宗庙
螳螂驾车拉着隔代的臣不走
树不走草不走
今天的河水走了明天又回来了啊

6

远离虎啸
战战兢兢钻出土地的野花
紧闭锈迹斑斑的嘴唇
严守地下的秘密
披着旧虎皮的猎人
在风中抬起他的头颅
雕刻着回忆线条的面颊在风中

打虎英雄终将随风老去

7

所谓伊人,在水之涘

白露姑娘

摇着芦苇的腰

她的嘴唇

是芦花

她的哥哥

骑着秋风骏马

翻过山去

把自己和马儿埋掉

所谓伊人,在水之涘

8

月,已自缺了

宫,已自颓了

汉代翻过缺月就到了

宫女们全都改作蚰蚰叫了

9

雁没落下的时候

夕阳像是末世纪的宫殿

远远的平沙

宫殿一下子就塌了

雁落在废墟上
在皇亲国戚们的身上
跳来蹦去

10

嵇康散一散长发
之后就抹了脖子
其热血流了一个冬天
最后一滴
红在微不足道的一颗樱桃上
会被哪只纤手摘去？

古六艺

礼：

孔子曰：不学礼，无以立
知礼，向美向善

乐：

音乐乃智力享受
闻韶乐，三月不知肉味
深谙妙律者
当有美灵魂

射：

剑拔弩张
英雄一箭定乾坤
英雄不问出处

御：

驾驶车马

庄子“御风而行”，
这位浪漫主义的马夫
一次次驾驶车马
返回人间

书：

知书达礼谓之修养
蠹虫可否算是
最小最小的知识分子

数：

数术穷天地
方术、占卜
乾坤无限