

景明刻本子

彙

五

文子

按漢志文子九篇元魏李暹唐徐靈府註俱十二篇
暹謂文子姓辛名鉞葵丘灘上人號曰計然范蠡師
事之本受業於老子錄其遺言爲十二篇然考馬氏
意林別有范子計然十三卷並陰陽曆數則文子非
計然也其辭一本老氏蓋道德經之義疏又雜以名
法儒墨諸家故柳子厚以爲駁書後人聚斂而成其
或然歟吳中舊刻僅十餘葉雲間潘氏輯畧較之倍
蓰邇得墨希子始覩其全乃靈府註本也因彙刻之
其語之純駁覽者擇焉又其書稱平王問註以爲周

平王攷文子與孔子同時周氏涉筆謂楚居者蓋近
之丁丑夏日潛菴子志

文子上

道家一

道原

老子曰有物混成先天地生惟象无形窈窕冥冥寂寥
淡漠不聞其聲吾強爲之名字之曰道夫道者高不可
極深不可測苞裹天地稟受無形原流汙汙沖而不盈
濁以靜之徐清施之無窮無所朝夕表之不盈一握約
而能張幽而能明柔而能剛含陰吐陽而章三光山以
之高淵以之深獸以之走鳥以之飛麟以之遊鳳以之
翔星曆以之行以亡取存以卑取尊以退取先古者三
皇得道之統立於中央神與化遊以撫四方是故能天

運地埗輪轉而無廢水流而不止與物終始風興雲蒸
雷聲雨降並應無窮已雕已琢還復於樸無爲爲之而
合乎生死無爲言之而通乎德恬愉無矜而得乎和有
萬不同而便乎生和陰陽節四時調五行潤乎草木浸
乎金石禽獸碩大毫毛潤澤鳥卵不敗獸胎不殯父無
喪子之憂兄無哭弟之哀童子不孤婦人不孀虹蜺不
見盜賊不行含德之所致也天常之道生物而不有成
化而不宰萬物恃之而生莫之知德恃之而死莫之能
怨收藏畜積而不加富布施稟受而不益貧忽兮恍兮
不可爲象兮恍兮忽兮用不詘兮窈兮冥兮應化無形

兮遂兮通兮不虛動兮與剛柔卷舒兮與陰陽俛仰兮
老子曰大丈夫恬然無思惔然無慮以天爲蓋以地爲
車以四時爲馬以陰陽爲御行乎无路遊乎无怠出乎
無門以天爲蓋則無所不覆也以地爲車則無所不載
也四時爲馬則無所不使也陰陽御之則無所不備也
是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損而照見
天下者執道之要觀無窮之地也故天下之事不可爲
也因其自然而推之萬物之變不可救也秉其要而歸
之是以聖人內脩其本而不外飾其末厲其精神偃其
知見故漠然無爲而無不爲也無治而無不治也所謂

無爲者不先物爲也無治者不易自然也無不治者因物之相然也

老子曰執道以御民者事來而循之物動而因之萬物之化無不應也百事之變無不耦也故道者虛無平易清靜柔弱純粹素樸此五者道之形象也虛無者道之舍也平易者道之素也清靜者道之鑒也柔弱者道之用也反者道之常也柔者道之剛也弱者道之強也純粹素樸者道之幹也虛者中無載也平者心無累也嗜欲不載虛之至也無所好憎平之至也一而不變靜之至也不與物雜粹之至也不憂不樂德之至也夫至人

之治也棄其聰明滅其文章依道廢智與民同出乎公
約其所守寡其所求去其誘慕除其貴欲捐其思慮約
其所守即察寡其所求即得故以中制外百事不廢中
能得之則外能牧之中之得也五藏寧思慮平筋骨勁
強耳目聰明大道坦坦去身不遠求之遠者往而復返
老子曰聖人忘乎治人而在乎自理貴忘乎勢位而在
乎自得自得即天下得我矣樂忘乎富貴而在乎和知
大已而小天下幾於道矣故曰至虛極也守靜篤也萬
物並作吾以觀其復夫道者陶冶萬物終始無形寂然
不動大通混冥深闊廣大不可爲外析毫剖芒不可爲

內無環堵之宇而生有無之總名也真人體之以虛無
平易清淨柔弱純粹素樸不與物雜至德天地之道故
謂之真人真人者知大已而小天下貴治身而賤治人
不以物滑和不以欲亂情隱其名姓有道則隱無道則
見爲無爲事無事知不知也懷天道包天心嗟吸陰陽
吐故納新與陰俱閉與陽俱開與剛柔卷舒與陰陽俯
仰與天同心與道同體無所樂無所苦無所喜無所怒
萬物玄同無非無是夫形傷乎寒暑燥濕之虐者形究
而神杜神傷於喜怒思慮之患者神盡而形有餘故真
人用心復性依神相扶而得終始是以其寢不夢覺而

無憂

孔子問道老子曰正汝形一汝視天和將至攝汝知正汝度神將來舍德將爲汝容道將爲汝居瞳兮若新生之犢而無求其故形若枯木心若死灰真其實知而不以曲故自持恢恢無心可謀明白四達能無知乎

老子曰夫事生者應變而動變生於時知時者無常之行故道可道非常道名可名非常名書者言之所生也言出於智智者不知非常道也名可名非藏書者也多聞數窮不如守中絕學無憂絕聖棄智民利百倍人生而靜天之性也感物而動性之欲也物至而應智之動

也智與物接而好憎生焉好憎成形而智出於外不能反已而天理滅矣是故聖人不以人易天外與物化而內不失情故通於道者反於清靜究於物者終於無爲以恬養智以漠合神即乎無門循天者與道遊也隨人者與俗交也故聖人不以事滑天不以欲亂情不謀而當不言而信不慮而得不爲而成是以處上而民不重居前而人不害天下歸之姦邪畏之以其無爭於萬物也故莫敢與之爭

老子曰夫人從欲失性動未嘗正也以治國則亂以治身則穢故不聞道者無以反其性不通物者不能清靜

原人之性無邪穢久湛於物即易易而忘其本即合於其若性水之性欲清沙石穢之人之性欲平嗜欲害之唯聖人能遺物反已是故聖人不以智役物不以欲滑和其於樂不忻忻其於憂不愧惋是以高而不危安而不傾故聽善言便計雖愚者知說之稱聖德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用之者寡慕之者多而行之者少所以然者擊於物而繫於俗故曰我無爲而民自化我無事而民自富我好靜而民自正我無欲而民自樸清靜者德之至也柔弱者道之用也虛無恬愉者萬物之祖也三者行則淪於無形無形者一之謂也一者

無心合於天下也布德不濫用之不勤視之不見聽之
不聞無形而有形生焉无聲而五音鳴焉无味而五味
形焉無色而五色成焉故有生於無實生於虛音之數
不過五五音之變不可勝聽也味之數不過五五味之
變不可勝嘗也色之數不過五五色之變不可勝觀也
音者宮立而五音形矣味者甘立而五味定矣色者白
立而五色成矣道者一立而萬物生矣故一之理施於
四海一之嘏察於天地其全也敦兮其若樸其散也渾
兮其若濁濁而徐清沖而徐盈澹然若大海汜兮若浮
雲若無而有若亡而存

老子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門故聖
人一度循軌不變其故不易其常放准循繩曲因其直
直因其常夫喜怒者道之邪也憂悲者德之邪也好憎
者心之過也嗜慾者生之累也人大怒破陰大喜墜陽
薄氣發喑驚怖爲狂憂悲焦心疾乃成積人能除此五
者即合於神明神明者得其內也得其內者五藏寧思
慮平耳目聰明筋骨勁強踈達而不悖堅強而不匱無
所太過無所不逮天下莫柔弱於水水爲道也廣不可
極深不可測長極無窮遠淪無涯音宜息耗減益過於不
訾上天爲雨露下地爲潤澤萬物不得不生百事不得

不成大苞群生而無私好澤及蚊音岐虺音饒而不求報富

贍天下而不既德施百姓而不費行不可得而窮極微

不可得而把握擊之不創音瘡刺之不傷斬之不斷灼之

不熏綽約流循而不可靡散利貫金石強淪天下有餘

不足任天下取與稟受萬物而無所先後無私無公與

天地洪同是謂至德夫水所以能成其至德者以其綽

約潤滑也故曰天下之至柔馳騁天下之至堅無有入

於無間夫無形者物之太祖無音者類之大宗真人者

通於靈府與造化者爲人執玄德於心而化馳如神是

故不道之道芒乎大哉未發號施令而移風易俗其唯

心行也萬物有所生而獨如其根百事有所出而獨守其門故能窮無窮極無極照物而不眩響應而不知老子曰夫道德者志弱而事強心虛而應當志弱者柔毳安靜藏於不取行於不能澹然無爲動不失時故貴必以賤爲本高必以下爲基託小以包大在中以制外行柔而剛力無不勝敵無不陵應化揆時莫能害之欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積柔即剛積弱即強觀其所積以知存亡強勝不若已者至於若已者而格柔勝出於已者其力不可量故兵強即滅木強即折革強即裂齒堅於舌而先斃故柔弱者生之幹也堅

強者死之徒先唱者窮之路後動者達之原夫執道以
耦變先亦制後後亦制先何即不失所以制人人亦不
能制也所謂後者調其數而合其時時之變則間不容
息先之則太過後之則不及日廻月周時不與人遊故
聖人不貴尺之璧而貴寸之陰時難得而易失故聖人
隨時而舉事因資而立功守清道拘雌節因循而應變
常後而不先柔弱以靜安徐以定功大靡堅不能與爭
也

老子曰機械之心藏於中即純白之不粹神德不全於
身者不知何遠之能懷欲害之心忘乎中者即飢虎可