

百部原创儿童文学丛书

谭旭东◎主编

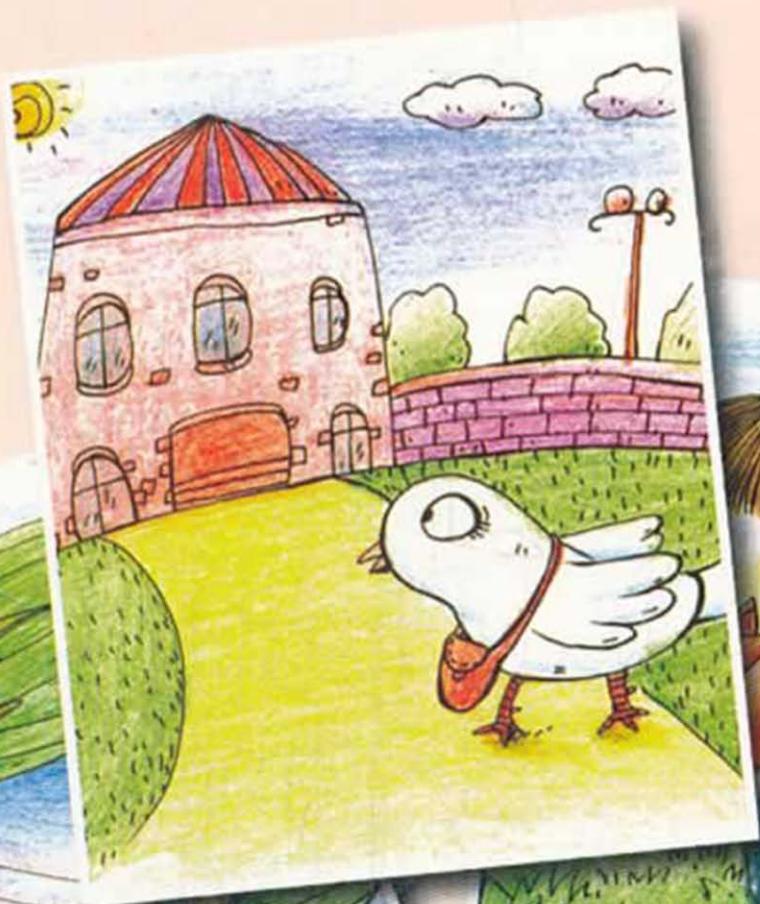
诗歌

SHI GE

小鸟的花房子

XIAONIAODE
HUAFANGZI

谭哲◎著



金盾出版社

内 容 提 要

小鸟儿盖了一所美丽的花房子，它掀开月亮花的窗帘，透过太阳花的门和窗，看见风正在散步，小树在玩木头人游戏，小蜗牛画了许多漂亮的画画；看见稻子弯下了黄金般的头，露珠滚来滚去的梦；还看见了夏天原来是一条小鱼变的，秋天是一个爱漂亮的小姑娘……在这座花房子里，小鸟一边听着春天的铃声，一边在树叶上写下这些有趣的秘密。看，小鸟儿坐上轰隆隆的毛毛虫火车，要去冒险啦！怎么？你也想去吗？那么，来吧，让我们一块儿跟着小鸟儿的歌声，走进小鸟儿的花房子。

图书在版编目(CIP)数据

小鸟的花房子/谭哲著. —北京:金盾出版社, 2014. 1
(百部原创儿童文学丛书·诗歌)
ISBN 978-7-5082-9041-6

I. ①小… II. ①谭… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代
IV. ① I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 296501 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

三河市兴国印务有限公司印刷装订厂印刷、装订

各地新华书店经销

开本:1/16 印张:10 字数:200 千字

2014 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8000 册 定价:29.80 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

让儿童文学走进孩子心灵

(总序)

近几年，随着儿童阅读推广的深入，加上家长和老师都很重视儿童课外阅读，儿童图书出版得以急速升温，儿童文学创作也越来越丰富，书店里摆放出越来越多精美的儿童图书。除了曹文轩、张之路、沈石溪、杨红樱等年龄比较大的一批作家仍在不断创作和出版一些儿童文学作品外，一大批年轻的儿童文学作家也涌现出来，甚至在“90后”群体中也出现了一些具有儿童文学素养的作者。我一直比较关注儿童文学创作和儿童图书出版，和很多作者打过交道，也常有一些报刊约我写一些介绍儿童文学状况的文章，还结识了很多年轻的作家，为许多新书写推荐语、序言和评论，对儿童文学心得多多。因此，我想，不能仅仅在书斋里做自己的事情，还应该为大家做点实在事。于是，我在专心于理论研究的同时，也介入图书出版，推荐一些优秀作家的作品，同时，自己也选编、翻译一些读物，还为孩子创作了一系列的童话、儿童散文和童诗作品。

在具体的儿童文学创作和编译实践中，我发现，中外儿

小鸟的花房子

童文学作品种类繁多，特别是今天的儿童文学创作队伍日益壮大，越来越多的有爱心的爸爸、妈妈、教师都积极参与写作，用文字和孩子对话，用真诚的行动融进童心世界，感动了很多小读者，让人颇受鼓舞。我觉得，就当下大多数儿童来说，他们最需要的不仅仅是物质条件，未来一代的精神成长更需要的是心灵的关怀和人格的引导，因此这套百部原创儿童文学丛书的出版意义重大。青年出版人张海君是我的好友，去年，我们合作编选了一套“最贴近孩子的童话读本”（共20册），在吉林人民出版社出版后，受到了小读者的广泛好评。加盟的作家绝大部分是青年人，是近年来活跃于各少儿报刊的优秀作者，其中有的还获得过各种儿童文学和儿童图书奖。虽然有的作者是第一次出书，但审美能力和创造力都很强。今年，我们再次联手，推出百部儿童文学原创佳作、新作，目的就是要继续推动儿童文学创作和儿童课外阅读向前发展，向读者展示：中国儿童文学领域里，除了有很多知名老作家的作品外，还有很多有价值也很鲜活的年轻作者的新作品。同时，让广大作家认识到自身的文化价值，感受到写作的意义。更希望通过这套书的出版，优化儿童文学的生态。

目前的儿童文学出版存在一些很严重的问题：一是所谓名作家的作品被重复出版，这既浪费了出版资源，也对读者不负责任。我曾经看到一位作家的同一部作品，同时在好几家出版社出版，这虽然不是作家的错，但重复出版既不符合常理，也有悖于出版法规。二是外国儿童文学的引进有些疯狂，书店里摆满了外国儿童读物，这其实是在过度崇尚外国文化。虽然我们的孩子喝多了洋奶粉，但营

养不一定就好，阅读还是要多元化，中外营养都兼顾，才可能更健康。三是出版社为了节约成本，在很多儿童图书制作上不用心，使得一些读物有粗制滥造的现象。这也是对读者的不负责任。当然，最可怕的是，现在不少儿童文学作品，矫揉造作，是一种“伪童心”写作，作家假装孩子的角色，捏着鼻子模仿孩子的口气说话，缺乏真情实感，读完后，让人感到离孩子的世界太远，甚至背离了童心世界。这些问题，如果不引起重视，一定会影响到儿童文学的创作和出版，会伤害成长中的生命。

前些日，我应邀去台湾、汕头、揭阳、桂林和南宁做讲座时，就收到了几位妈妈给我的字条，她们问了这样几个问题：如何培养儿童的阅读习惯？什么样的儿童图书是好书？中外儿童文学有什么差异？她们问的这些问题很有深度，也很难一下回答得好。我当时只是尽可能地说出自己的一些看法。不过，通过这些问题可以看出，妈妈们很期待孩子的心灵世界能得到优秀的儿童文学的滋养。那么，儿童文学如何走进孩子的心灵？这是儿童文学作家必须思考的问题，也是很多儿童文学读者很看重的问题。尤其是家长和老师，他们都期待儿童文学能够真正成为孩子成长道路上的良师益友，他们对儿童文学怀着莫大的信任和关切。

以我的创作、编译和研究的经验，儿童文学一定要深刻感悟童心世界，对童年生命有深度的解读，才可能贴近儿童的心灵，才能感动今天的孩子。没有爱心，没有智慧，缺乏美感的文字，即使故事再讨巧，语言再花哨，也很难让读者有所回味，有所感悟，有所收获。美好的儿童文学包括的元素，一定包含了爱、关怀、悲悯、同情、理解、友谊、善意、

小鸟的花房子

宽容等很多情感的因素，一定有很新鲜的修辞，有很动人的形象，有很美好的想象，有富有趣味的情节或引人深思的结局。好的小说、童话是编出来的，但编的过程中，有很多复杂的因素在起作用，而不仅仅是技术。精美的诗一定是用心写出来的，没有发现美的眼睛，没有温暖的心灵空间，是无法容纳美好的事物进驻的。

很感谢加盟这套原创儿童文学图书的作家们，你们用真诚美好的心和富有智慧的文字编织了一幅幅迷人的图画。相信读过这套书的朋友，一定能够从这些新鲜的作品里，得到许多艺术和思想的启发，感受到儿童文学的价值和阅读的乐趣。

谭旭东

2012年初夏阳光明媚之晨，写于北京



目录

Contents

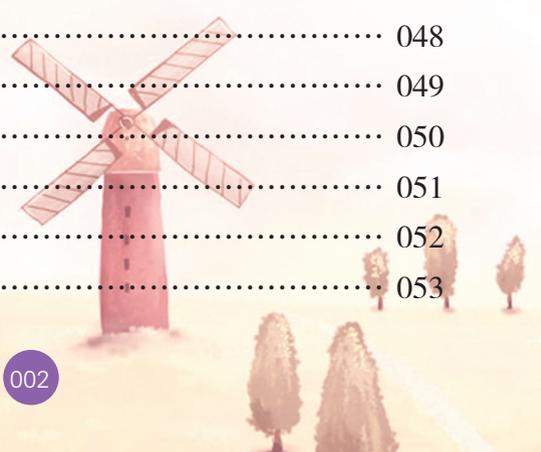
第一辑 散步的风

散步的风	002
稻子熟了	003
童 年	004
夏天是一尾小小的鱼儿	005
春天的铃声	006
我是一只猫头鹰吗?	007
长眼睛的裤子	008
遇上你	009
妈妈的臂弯	010
秘 密	011
小蜗牛爱画画	012
一个吻就是一个爱的签名	013
谁最忙?	014
藏 宝	015
当我生气的时候	016



小鸟的花房子

雷公公	017
看见一群鹅	018
夏天的名字	019
拉着我的手	021
夏 风	022
小小的瓢虫	023
我从春天来	024
我的心	025
和我一起去冒险	026
和我一块儿过冬天	029
和我一起过春天	031
和我一块儿过夏天	033
和我一块过秋天	035
寂寞的黑土地	039
一首诗就是一幅画	040
小野猫的烦恼	041
如果我的梦	042
小 树	044
秋 天	045
晚回家的时候	046
知了过夏天	047
影 子	048
思 念	049
天鹅和我	050
冰	051
小青蛙	052
孩子和妈妈	053



秋天是一群金黄的蝶	055
馋嘴的花朵	056
小池塘	057
小耳朵的烦恼	058
夜娃娃有一双会发光的鞋	059
捉迷藏	060

第二辑 风笑起来的理由

风笑起来的理由	062
小石头之歌	063
春天的集结号	064
蓝天娃娃有一枚火红印章	066
春天的花	068
芦 花	069
大地妈妈	070
上学路上	072
雪的寄语	073
你的眼睛	075
风	076
关进箱子里的梦	077
牙 刷	079
鹤	080
黄 雀	082
和小叶子说悄悄话	083
秋姑娘	085

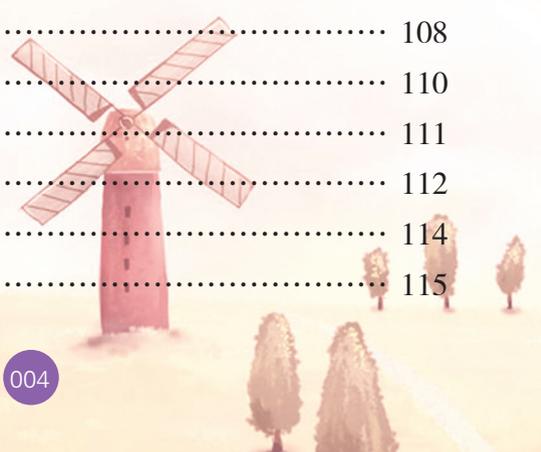


小鸟的花房子

小 站	087
茧	088
逃跑的色彩	089
散 步	090
叶 子	091
醉 字	092
毛栗子	093
不许说话！不许动！	095
月亮女巫	096
春天的网	097
睡 莲	098
蜜蜂说	099
借头发	100
小脚丫	102

第三辑 我是大将

我是大将	104
爸爸过生日	105
灵感泉	106
当我很小很小的时候	107
夜 晚	108
过夏天	110
第一声	111
果 子	112
我和妈妈	114
欣赏家	115



萤火虫	116
弟弟生气了	117
蔬菜妈妈	118
当我和世界一样老	119
夏天的声音	121
夏天的味道	122
夏天的颜色	123
小鸟的花房子	124
幸福的小蚂蚁	125
妈妈，你看见过彩虹吗？	127
雪	129
和 好	131
露珠儿	133
吊 兰	133
小枫树	134
回 家	134
影 子	135
苹 果	136
思 念	137
伞	137
今天！真好！	138
心有所悟笔随意走	140
读无尘的《借头发》	144

第一辑

散步的风



散步的风

如果散步
就到树干上
爬上去
溜下来

如果散步
就到树叶上
荡上去
飞下来

如果散步
就到花苞里
嗅着香进去
披着香出来



稻子熟了

稻子熟了
垂下
黄金般
高贵的
头颅

稻子熟了
弯下
杂草般
张扬的
身子

扎根的稻子成熟了
才知道自己
每一粒饱满的果实
都离不开大地
无私的奉献

童 年

童年，栖息在
一叶绿草上
凝然静止
我刚想伸手去捉
它振动翅膀蹦入
草丛

飞也似的逃走了

从此，我的童年
那只绿色的
会蝈蝈叫的童年
永远地
在那片绿草丛里
迷了路



夏天是一尾小小的鱼儿

夏天是一尾小小的鱼儿
她在蓝天绿野中
摇头摆尾
掀起一层层热浪

夏天是一尾小小的鱼儿
她吐着冰激凌味花泡泡
一会儿和鸟儿对唱
一会儿听听蝉儿的唠叨

夏天是一尾小小的鱼儿
她趴在树荫里睡着了
每一个梦，都是亮晶晶的
睁大着眼睛闪耀

夏天是一尾小小的鱼儿
看！她悄悄游过来
给我们带来了
大海的味道

春天的铃声

小树侧着耳朵
贴近花苞听
小草伸长耳朵
贴近花苞听
它们都在听——
春天的铃声

滴哩……滴哩……
滴哩哩……滴哩哩……

错啦！错啦！
小鸟妈妈有些着急
一边轻轻跳，一边轻轻唱
那是我家宝宝的摇篮曲

没错，没错
这就是春天的铃声

