



功课：回向

成婴 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

功课： 回向

■ 成婴 著

千高原诗系——臧棣 主编



阳 黄
光 河
出 出
版 版
社 集
团

图书在版编目 (CIP) 数据

功课 : 回向 / 成婴著. — 银川 : 阳光出版社,
2014.12

(千高原诗系)

ISBN 978-7-5525-1692-0

I. ①功… II. ①成… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第008383号

千高原诗系

功课 : 回向

臧棣 主编 成婴 著

责任编辑 李媛媛

封面设计 蒋 浩

责任印制 岳建宁

黄河出版传媒集团 出版发行
阳 光 出 版 社

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5045842

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁)0017153

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 3.75

字 数 80千字

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-1692-0/I · 511

定 价 18.00元

版权所有 翻印必究

目 录

— mudu —

第一辑 “代诗以言其行”

皮影人	3
每天游到同一条河	5
动词的情歌	6
“代诗以言其行”	7
我想把闪电形容成：快乐的	8
舔一舔	9
窗口雪中	11
向青铜方鼎一线瞭望	12
古城	13
中秋月	14

第二辑 手拉手坐房梁

表达	17
梦的行为艺术	18
芥末吃	19
手拉手坐房梁	20
你看，我不相信	22
因为情人节	23
花木兰（别传）	24

曾经是	25
水花	26
迎朝霞打开	27

第三辑 簧片乐器

时间中的玫瑰	31
蛮性的遗留	32
呼吸	33
将一次酒局的醉话稍事整理	35
北疆	36
一个人物的形象	37
簧片乐器	38
空中作画	39
每一天都可能	40
但它还不是	41

第四辑 在生育的村庄

孕妇，母亲	45
在黑暗的宫廷	46
在生育的村庄	47
转动你的头颅	48
通道	49
臆想	50
我们一起往窗外看	51
一首诗	53

打着小拳的小画	54
孩子，你用力咀嚼	55

第五辑 空城

函数与方程	59
雪花	60
烟花	61
记忆	62
一个清晨，两片嘴唇	63
走进圣彼得堡	64
被星光吸引	65
一支没有首领的军队	66
空城	67
爱：透明	72

第六辑 人间情话

人间情话	77
水雾	78
有一种时间真美好	79
中秋月	80
给——一首诗	81
试条	83
迷墙	84
无题	85
小溪	87

音塔	88
----	----

第七辑 功课：回向

来到一棵古树前	91
功课：回向	92
一个修行人经过你身旁	93
颜色	94
相伴	95
无题胜有题	96
低语	97
天使	98
节日	99
作为女性	100
燃烧	101
无见	102
“闻解脱”	103
创造	104
真心	105
观画是谁？	106
路识	107
走到阳光下	108

创作年表	109
------	-----

第一辑 “代诗以言其行”

皮影人

(我把这根头发缠到手指上
绕一绕，它就断了
把着这个装有清水的杯子
转着转着，溅出的居然是泡沫
一个人在这里慢慢消失
因为已被我完全窃取，吞食
剩下一个游戏——
因为简单而经住了我们反复的玩耍)

自从被炽烈的光线刺穿
我便具有一副接近透明的身躯
带着完整艳丽的轮廓
开始上演咿咿呀呀不倦的戏剧
在这戏剧里
你穿上明媚的花衣
你是被我杜撰出来的唯一破碎的人

我窃取你的心事
你才变成一个空心的痴情人
只当我哼起伴奏的曲调
你才讷讷的活动，转身——
伸展充满记忆的胳膊和腿

得以向心中人一遍遍倾吐情意

被吞食进巨大温暖的幕布
黑暗这桩奇妙的道具，一再
把你嘴唇上凡俗的台词轻轻摘离
我抖动线索，一刻不停
一刻不停——台下向你不断拥来
唱不成曲调的易逝的爱情
你年老流泪，永远无法向着内心
——你是那个华丽破碎的侧面人

（一个人在这里慢慢消失，本身
镂空成一具皮影
我玩耍着绳索的游戏
却不一定哼唱让人向我倾诉的歌曲）

每天游到同一条河

每天游到同一条河
触摸水里的石头 翻跟斗
游水把欲望的白沫漂浮起
水中的刺使四肢瘦削
拉紧筋和骨

纹彩逐渐刻录下来
冷的镜面反映寥弱的天光 暖流涡
劈过身子势同破竹
看不出来往的路途
柔软的肉体一点点沦陷

每天爬上不同的岸堤
奋力抖动沉甸甸的皮毛
摔下相似的水珠
咸的甜的裹胁水草的腥气
空中稠密的气息却陡然变得可疑

动词的情歌

你给我的脸蒙上面纱
把我的骨头大卸八块
它钻进本来喑哑的喉咙
我对你唱出渴慕的情歌

向清凉的灵魂吹一口气
我在空虚的地面扎住了根
你掰碎一副怨怒的手指
我听闻耳血汨汨，鲜花涌动

终当缴尽属于你的骨髓
它目光仁慈欲接合其余的破碎
我却骑上白马漫行
挥响晴空纤纤牧绳一根

“代诗以言其行”

生育着十个孩子，收藏了七只顽石
采出三蜂箱满满的花蜜
我将它们罗列呈示，以便你前来
善意地搜寻。有人经常是毛手毛脚的
难免还有点自以为是：看见亲近的笑容
愿意用力抱紧，被纹彩
诡异地电击，就要咬碎了去闻
渴了饿了或者馋着，更只想低头痛饮
噢，我的孩子我的蜂蜜
它们跳魔鬼的舞步唱天使的歌
它们盯住你的眼睛，它们满不在乎

十个孩子有死有伤，七只顽石
回归天上。三箱的蜜糖啊，正是
山间野蜂一群群，偶尔蜇人
你来，你来，你来吧
它们是不一样的骨肉，它们是相似的心灵

我想把闪电形容成：快乐的

雪白的刺刀，让我想把闪电形容成
快乐的闪电。暴躁的雷鸣
让我脱口而出：荒芜的土地
淅淅沥沥的雨呀，高一脚低一脚踏进

耳朵的操场，我的操场，喧哗着远处的影子
汽车嘀嘀、吧吧，正在把一些丢失去的
叫唤，把雨声笼罩在雾里，抓紧一把
尖锐、短命的湿气

一个人，坐在世界暧昧期待的中心
被闪电掳走色彩平和的外衣
被雷声摇晃，不由踏进震颤之境
雨水坚硬的花束，插入早已叮叮咚咚的

内心。我想把闪电形容成：快乐的
暴躁的雷鸣，荒芜、却仍然属于——激情

舔一舔

飞跑的路上闪过一朵花
粉红色的舌头西里马虎舔一下

拐角处飘来一丝奇怪的香
谁遗下一个黑疙瘩
好事的舌头奔过去 小心翼翼地舔一舔

亲爱的人穿上出门的衣裳
温暖的舌头
故作镇定地围绕着 使劲贴轻轻地舔

终于又能热烈拥抱
激动的舌头变得粗糙了
翻个不停——舔舔舔

狂躁之中突然被唤进寂静的想念
埋进熟悉气味的鞋废旧的堆
轻轻咬 深深舔

世事无常——在欢乐的草丛
突然被一支悲伤的树枝子袭中
面向空空的远方、没来由的异物

突然变得干涩而发凉的舌头

仍然要坚强地——

舔一舔

■

10

功课：
回向

—