



边地星光

(上卷)

王彦峰
著

山西出版传媒集团
三晋出版社



作者简介

王彦峰，男，汉族，生于1975年12月，山西静乐人，大专文化。1993年从军西北边塞，1996年考入中国人民解放军西安陆军学院（现中国人民解放军边防学院），1999年毕业，2007年军转入警。爱好文学、新闻写作，迄今已在《解放军报》、《国防》、《中国文艺》、《人民公安报》、《人民军队报》、《甘肃日报》、《山西日报》、《山西晚报》、《山西法制报》、《山西青年报》、《山西政法》、《山西公安》、《党的建设》、《先锋队》、《长治日报》、《上党晚报》等多家报刊杂志发表诗歌、散文、新闻、通讯、评论等作品3000余篇。



边地星光

(上卷)

王彦峰
著

山西出版传媒集团
三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据
边地星光 / 王彦峰著. --太原：三晋出版社，
2013.12
ISBN 978-7-5457-0885-1
I. ①边… II. ①王… III. ①中国文学-当代文学-
作品综合集 IV. ①I217.2
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 299362 号

边地星光（上、下卷）

著 者：王彦峰
责任编辑：田潇鸿

出 版 者：山西出版传媒集团·三晋出版社（原山西古籍出版社）
地 址：太原市建设南路 21 号
邮 编：030012
电 话：0351—4922268（发行中心）
0351—4956036（综合办）
0351—4922203（印制部）
E - mail：sj@sxpmg.com
网 址：http://sjs.sxpmg.com

经 销 者：新华书店
承 印 者：长治市紫金正东印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16
总 印 张：39.25
字 数：640 千字
版 次：2013 年 12 月 第 1 版
印 次：2013 年 12 月 第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5457-0885-1
总 定 价：68.00 元（上、下卷）

版权所有 翻印必究

军人本色 警察人生

贾虎山

给人出书作序,是一件很体面的事,但能够给人作序的应该是这一领域的泰山北斗,这样才能使作者和作品产生更大的影响力。当彦峰找我作序时,起初我怕写不好委婉谢绝,但当我听了他的解释后,便欣然答应了。他说请我作序有两点理由:一是我们曾经都是军人,后来转业走进警营,有着相同的人生经历。二是我作为他的上级领导,对他也很了解,就凭这两点这个序作定了。作为彦峰的领导,我对他当然比较了解,深信他出这个集子不是心血来潮,而是认真负责,经过深思熟虑而又痛下决心的。

彦峰文字功底好,在山西警界他算得上是个见报率高的民警,相信认识他名字的人,要远远多于认识他本人的。他负责宣传调研、信息简报等方面的工作,天天都要写稿子,既有信息简报、消息通讯、也有随笔杂感,还有诗歌、散文、评论,他是个多面手,写作上的十八般武艺件件拿得起放得下,每年在各级报刊、杂志、网络上发稿好几百篇,而且这种势头已经保持了多年。正因为他宣传公安工作有突出贡献,曾多次立功受奖评先进。

彦峰曾在兰州军区边防一线部队服役十三年,有着大漠骆驼一样的坚韧,雪山牦牛般的闯劲,边塞的风寒、边关的冷月铸就了他顽

强拼搏、百折不屈、勤奋笔耕的秉性,浑身至今仍然洋溢着一股浓浓的军人气息,说话快言快语,性格豪爽痛快。写作上的勤奋,缘于人民军队这个大熔炉锤炼了他,使得他处处展现出了“特别能吃苦、特别能奉献、特别能战斗”的军人风格。作为军人加警察的他,每时每刻都在紧张地思索着,随时准备向生命的高地发起冲锋。

从军队到公安,从军人到警察,岗变钢不变,职变质不变,变的是称呼,不变的是勤奋与执著,信仰与忠诚,我深知搞文字工作很辛苦,每篇稿件都来之不易,他为单位的新闻宣传工作尽了心力,付出了艰苦的劳动。我为有这样的部属而高兴,也为他有如此作为而深感欣慰,忽然觉得,不恤人言提笔为他写下这点点滴滴感触,也是我应尽的责任。《边地星光》一书分为上下两卷,既有诗歌、散文,也有公安通讯、调研和评论。回望军旅生活的点点滴滴,感悟警察人生的酸甜苦辣,所有这些都是真情的流露,真实的感悟,没有半点矫揉造作,干净利落,一气呵成,透视出他对军旅生活的真切怀念和深深的眷恋;对警察事业的无比热爱和无限忠诚;对写作的锲而不舍和执著追求。他在《紧握钢枪守边防》一诗中写道:我的那些西北边防的士兵兄弟 / 像戈壁中傲立的红柳 / 像沙漠里挺拔的胡杨 / 像冰山上绽放的朵朵雪莲花 / 满腔忠诚豪情万丈 / 紧握手中枪奔赴风雪弥漫的边疆 / 守卫在那荒凉寂寞的土地上 / 将历史的嘱托 / 人民的期望 / 用一生的力量丈量。他在《从警路上》一诗中写道:从警路上 / 也曾无助彷徨 / 也曾困惑沮丧 / 遍布荆棘一路风吹雨打 / 然而我们没有停下奋进的脚步 / 神圣的国徽始终为我们指引方向 / 金色的盾牌成为我们最坚实的力量 / 艰难困苦再多又能怎样 / 我们已学会将泪水永久地埋藏 / 真诚的付出必将换来安居一方 / 用爱汇聚的细流终究胜过汪洋。评论则以小见大,以点带面,彰显正义,弘扬正气,在《喝酒应该把握度》中写道:工作期间坚决不喝,合适时机喝酒也决不能出现酒后失控,酒后失态,酒后失德,酒后失

信,酒后误事,酒后乱为的不良现象。对执行公安部的“五条禁令”起到了很好的教育警示作用;在《仰慕腐败要不得》一文中写道:一些人一边对腐败现象、腐败分子深恶痛绝,一边却在心底暗自羡慕,渴望自己有朝一日也能腐败一把,说白了这是一种病态心理。深刻揭露了羡慕腐败的心理,对加强警营廉政建设起到了积极的教育作用;在《礼多人也怪》中针砭时弊,对当下泛滥的人情吃喝宴请、婚丧嫁娶大操大办进行了入木三分的批评;调研文章紧密结合当前公安难点疑点,联系基层实际,在《加强以德治警 纯洁公安队伍》中他有理有据地阐述了当前公安队伍在坚持依法治警的同时还应加强以德治警,对于纯洁公安队伍,提高警察素质,推进公安事业建设具有十分重要的现实意义。

彦峰凭着在部队担任过新闻报导员、宣传干事的经历,转业到公安后,他深知公安宣传是警力,更是战斗力的重要性,继续发挥特长,对公安宣传工作百般热忱,全力投入,积极报道公安战线的最新战果和先进事迹,对涌现出的典型经验、先进集体和服务群众的好人好事及时宣传,对案件侦破和严打战果及时报道。相机而动的舆论引导给公安工作创造了良好的舆论氛围,强化了与群众的沟通,树立了公安队伍的良好形象,促进了警民关系进一步和谐。从而使群众认识了公安,理解了公安,认可了公安,更加支持公安工作。同时也鼓舞了士气,激励了工作,凝聚了警心,营造了公安队伍团结奋进、积极向上的良好氛围。

我为自己警营有彦峰这样的文化警察而骄傲!期待着我们公安借助“文化强警”打造“学习型机关”、“繁荣警营文化”的良机,使我们公安队伍中的文化气息一天比一天浓厚起来。

(本文作者系长治市公安局党委委员、长治市郊区区长助理
郊区公安分局党委书记、局长)

目 录 CONTENTS

诗 歌 SHIGE

- 003 / 边防线上的那一寸土
- 004 / 紧握钢枪守边防
- 006 / 新兵连
- 008 / 军用水壶
- 008 / 认识边防军人
- 010 / 家 信(外一首)
- 011 / 向军旗敬礼
- 013 / 少尉的影集
- 014 / 行军的战友
- 015 / 那些年,我在西北边关
- 017 / 边关军魂
- 018 / 大街上,走过一位边防兵
- 020 / 边关马鬃山
- 021 / 月下,在西北边防
- 023 / 边地抒怀
- 026 / 西北边塞
- 028 / 边 山

030 / 当兵在西北
 030 / 边关掠影
 039 / 英雄人物小传
 042 / 我为你打点行装
 044 / 仰望国旗
 046 / 太行八路军纪念馆(外一首)
 048 / 老爷山感怀(外一首)
 050 / 七七卢沟桥
 052 / 狼牙山五壮士
 053 / 忻州的高粱
 054 / 回望高君宇
 057 / 致一位红色少女
 059 / 怀念雷锋
 060 / 永远的旗帜
 062 / 辛亥百年祭
 065 / 伟人孙中山
 067 / 党旗颂(外四首)
 072 / 南 湖
 073 / 站在五月的阳光里
 074 / 感受七月(外二首)
 077 / 西沟 申纪兰
 082 / 古烽火台
 083 / 阳 关
 084 / 西行踏寻张骞路
 086 / 西北望
 087 / 河西走廊
 089 / 西北放歌
 090 / 走进莫高窟
 092 / 望 春

- 095 / 春 节
096 / 元宵节的灯笼(外二首)
098 / 上党梆子
100 / 汾河吟
101 / 神话、古人物掠影
104 / 父 亲
106 / 想起母亲
107 / 挺立的玉树
109 / 不屈的舟曲
111 / 太行精神(外二首)
114 / 河东掠影
116 / 山村教师
118 / 我为你的选择高歌
120 / 警徽闪耀在迸裂的土地上
121 / 警 察
123 / 从警路上
124 / 老警,你好
126 / 警嫂颂
127 / 人民警察核心价值观
128 / 民生警务促和谐
129 / 我想对你说

散 文

SANWEN

- 133 / 边关月儿明
135 / 边关的路
136 / 哨所月夜
137 / 河西红军杨
138 / 边关的晚霞

- 139 / 军旅如歌
- 141 / 军 嫂
- 143 / 我为祖国守岁
- 144 / 西北边关那个“春”
- 145 / 五里山哨所
- 147 / 野马泉
- 149 / 红树口的水
- 149 / 回眸中秋
- 151 / 军歌嘹亮
- 154 / 难忘军旅情
- 156 / 壮哉！军旅岁月
- 157 / 沙枣情结
- 158 / 戈壁沙葱香
- 159 / 红 柳
- 161 / 胡 杨
- 164 / 那醉人的沙枣花香
- 166 / 马鬃山的冬天
- 168 / 军旅诗词伴我行
- 170 / 边关那场风
- 171 / 戈壁石花
- 172 / 告别边防
- 174 / 美丽的月牙湖
- 175 / 拜谒左公柳
- 179 / 走进酒泉
- 180 / 河西重镇酒泉
- 183 / 老君庙感言
- 185 / 太行浩歌
- 186 / 武乡随想
- 189 / 走进太行太岳烈士陵园

191 / 故乡的莜麦
195 / 我的山药蛋情结
201 / 故乡的土炕
202 / 感悟新春
203 / 春天的声音
205 / 古城春雨
206 / 白居易(外一篇)
209 / 夏日遐想
211 / 诚实的秋天
214 / 记忆中的煤炉
216 / 难忘乡间戏台
219 / 记忆深处的爆米花
221 / 我家那头牛
223 / 怀念麻雀
225 / 故乡的炊烟
226 / 布谷声声
228 / 山中岁月
229 / 山 路
231 / 酒
232 / 竹韵人生
235 / 书香伴我远行
237 / 我的自行车情结
238 / 那山 那村 那人
241 / 感谢寂寞
242 / 我的电脑情结
244 / 油灯记忆
246 / 故乡的山
247 / 静 乐
251 / 难忘野菜情

253 / 山中那座坟茔

257 / 长治赋

259 / 警察,我为你自豪

261 / 那一袭飘逸的长发

263 / 从警与读书

265 / 写作,痛苦并快乐着!

诗 歌

诗言志：在心为志，发言为诗。
一首壮美的歌，一首永恒的歌。

边防线上的那一寸土

都说寸土寸金
可是荒漠戈壁怎能让人动心
当我走向界碑
再也无法多想
寸土岂止寸金
每寸土地都带着血光
和历史并肩而行
古人征战沙场戍边守防
上下五千年一路风吹雨打
我感到刀光闪闪日月昏暗
穿破草鞋的赤脚
踏着冰雪向我走来
刮起一阵猛烈的风
唤起了我对戴红星前辈的思念

我伫立界碑
警惕的目光洞穿一切
紧握钢枪守卫边防
脚下的每一寸土地都静静的躺着
我挡着风 遮着雨

给她一个温暖的港湾
是我惟一的心愿

刊于《人民军队报》2000年8月15日



紧握钢枪守边防

谁的眼睛像星星一样明亮
谁的目光像甘泉一样清纯
谁生活在最艰苦的地方
谁的胸怀宽阔似海洋
谁的心灵美丽如云霞
谁的意志坚强如钢