

杜詩偶評

一
函
四
冊

杜詩偶評卷二

次洲沈德潛礪士纂

後學潘承松森千

七言古詩

兵行

車。轉。轉。馬。蕭。蕭。行。人。弓。箭。各。在。腰。耶。孃。妻。子。走。相。

送。塵。埃。不。見。成。陽。橋。牽。衣。頓。足。攔。道。哭。哭。聲。直。上。

干。雲。宵。道。傍。過。者。問。行。人。行。人。但。云。點。行。頻。或。從。

十五北防河便至四十西營田去時正與裏頭

未已君不聞漢

東二日州千邨

新舊傷絕望
暮蒼蒼而暮
晴雨多
集雲子

備叙天寶
兵敗民之毒

以君不見穀
信信事
知抄書化

縱有健婦把鋤犁。天生隴畝無東西。

苦戰被驅不異犬與雞。長者雖有問役夫。敢伸恨。

且如今年冬。未休關西卒。縣官急索租。租稅從何

出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得嫁比鄰。生

男埋沒隨百草。君不見青海頭。古來白骨無人收。

新鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨濕聲啾啾。

此詩為明皇用兵吐蕃而作。會古樂府變雅。舊解謂指討西戎。北之神縱筆所之猶龍天矯。可以泣鬼神矣。非。

五都壇歌寄元逸人

故人昔隱東蒙峰。已佩含景蒼精龍。故人今居子

午谷。獨在陰崖結茅屋。屋前太古五都壇。青石溪

漢武所第

言其聲之哀
言仙真之藏
靈○旗

漠松風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知

君此計成長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可

攀致身福地何蕭爽

高都護驄馬行

高都護驄馬行
高都護驄馬行
射名者神交

安西都護胡青驄聲價然來向東此馬駐陣久

無敵與人一心成大功功成惠養隨所至飄飄遠

自流沙至雄姿未受伏羶恩猛氣猶甲戰場利腕

促蹄高如踣鐵交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿

身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電

傾城知青絲絡頭君老何由却出城

通者松多氣蒼

黃馬三能成士功已不
結句隱結見待用於
全

初字主神駿以見
一心成方功良由主
不惟字未得所出校
門

馬詩卷之六
論是為細切

先就園中孝

橫空排破

凌雲四有天
馬

通體極形
老驥伏櫪志在千里也
橫讀光橫門出西域之路也

天育驃騎圖歌

天育驃騎圖歌
廐名

東
吾聞天子之馬走千里
今之畫圖無乃是
是何意

態雄且傑
駿尾蕭梢朔風起
毛為綠
兩耳黃
眼

有紫焰雙瞳
方矯矯龍性合變化
卓立天骨森開

張伊昔太僕張景順
監牧攻駒閱清峻
遂於大牧

守天育
別養驥子憐神駿
當時四十萬匹馬
張公

歎其材盡下
故獨寫真傳
世人見之
嗟右久更新

年多物化空
形影嗚呼健步無由驥
如今豈無驥

惠與驊騮時
無王良伯樂死即休

雄雞悲鳴
空亭

醉時歌

原注贈廣文館博士鄭虔

抄唐詩云今寄別方首書云挂網見

諸公衮衮登臺省。廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭

梁肉。廣文先生飯不足。先生有道出羲皇。先生有

才過屈宋。德尊一代常坎軻。名垂萬古知何用。杜

陵野客入更舊被褐短窄鬢如絲。日糴太倉五升

米。時赴鄭老同襟期。得錢即相覓。沽酒不復疑。忘

形到爾汝。痛飲真吾師。清夜沉沉動淋酒。不復疑。忘

雨簷花落。但覺高歌有鬼神。焉知餓死填溝壑。相

如逸才親滌器。子雲識字終投閣。先生早賦歸去

來。石田茅屋荒蒼苔。儒術於我何有哉。孔本莊子盜跖

冷曹間地。任事
當時行。翻。不
在首他人。不。列。此

情緒纏綿同生天
至言魄、固亦不

一維一揆伸縮不
定

不搖不搖筋柔
情深惟苦酌酒
相違定已此原上
整下章法扣細

俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且衝五

醉歌行

原注別從姪
勤落第歸

平流如掌中
不於迴雪
不於迴雪

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又

神速世上兒子徒紛紛驊騮作駒已汗血驚鳥舉

翮連青雲詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只

今年纔十六七射策君門期第一頂計策意舊穿楊葉真自

知頂驊騮暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非難取言終當識拔也會是排風

有毛穎汝身記規矩成珠女伯何由髮如漆春光

淡列情景沲秦東亭渚蒲茳白水荇青風吹客衣日杲杲

樹列情景攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆賓皆醉我

氣岸高臨一掃
攤頭孤寒老過
人

灵境惜恍送孔巢
見其為外物之相
与打君國大事也

獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零

遠在句末送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯往陳將入海隨煙霧詩卷長留天

地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇老春寒野

陰風景暮蓬萊織女迴雲車指點虛無是征路印

是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死

留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒

臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋

禹穴見李白道甫問訊今何如

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。汝陽三斗始
朝天。道逢麴車口流涎。恨不移封向酒泉。左相日
與費萬錢。飲如長鯨吸百川。即用李適之詩句銜盃樂聖稱避賢。宗
之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風
前。蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。李白一斗
詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱
臣是酒中仙。張旭三盃草聖傳。脫帽露頂王公前。
揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然。高談雄辨驚

四筵

前不用起後不用束參差歷落或多或少似八章仍似
章古無此格。每人各贈幾言故有重韻而不妨碍

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑
貧時交此道今人棄如土。

曲江

小結構初年歲月任事任勞

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山
邊短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

白絲行

吾郎泰之白立行彼意在汲引此更恨

金行托真字末

縹絲須長不須白越羅蜀錦金粟大象牀玉手亂

殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時變下鳴

機色相射美人細意熨貼平裁縫盡針線跡春

極長。煙果用才而
能保才。方量難可

通唐李流溪藏
弘慶國。由書監千
載

天衣著為君舞。蛺蝶飛來黃鸝語。落絮遊絲亦有
情。隨風照日宜輕舉。香汗清塵污顏色。開新合故
置何許。君不見才士汲引難。恐懼棄捐忍羈旅。

渲染之餘即棄捐之漸抱。涵于時人。急銜其衣而不潔。又抹有恨
才之士所以甘忍羈旅也。字下之。

麗人行

盛世荒曼世。快駭。張。其。情。者。不。得。言。是。喪
孔。白。退。賦。初。作。為。鋪。陳。多。後。乃。字。息。

三月三。日天氣新。長安水邊多麗人。態濃意遠淑

且真。肌理細膩骨肉勻。繡羅衣裳照暮春。蹙金孔

雀銀麒麟。

古樂府一環五百萬兩環千萬餘此

頭上何所有。翠微盞葉垂鬢唇。背後何

其遺也

裙帶

所見珠壓腰。袂穩稱身就。中雲幕椒房親。賜名大

國號與秦。紫駝之峰出翠釜。金水精之盤行素鱗。犀

家府豐盛不足為飾
必待侍御須臾貴
傷修世事可知

宮闈消亂後
雲條

飭厭飫久未下驚刀縷切空紛綸黃門飛輶不動

塵御廚絡繹送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還

實要津後求鞍馬何處巡當軒下馬入錦茵楊花

雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫

慎莫近前丞相嘆亦用倒點結句不束

此秦號諸姨與國忠遊宴曲江而作也極言姿態服飾之六飲食皆樂賓從之盛微指椒房顯言丞相意本君子惜老之語而諷刺較露

樂遊園歌原注晦日加蘭楊長史筵醉中作

樂遊古園崕森爽煙綿碧草萋萋長公子華筵勢

最高秦川對酒平如掌長生木瓢示真率更調鞍

馬狂歡賞青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閭

禮樂之天門同誅漢

闔晴開。誅蕩蕩。曲江翠幕排銀榜。拂水低回舞袖。

翻緣雲清切。歌聲上却憶年年人醉時。只今未醉

已先悲。數莖白髮那拋得。百罰深盃亦不辭。聖朝

亦知賤士醜。一物自荷皇天慈。此身飲罷無歸處。

獨立蒼茫自詠詩。

極歡宴時不勝身世之感臨川蘭亭序所云情隨事遷感慨係之也

漢陂行 以雜詩乃能於出

岑參兄弟皆好。奇攜我遠來遊。漢陂天地黯慘忽。

異色波濤萬頃堆。琉璃琉璃汗漫泛舟入。事殊興

極憂思集。鼉作鯨吞不復知。惡風白浪何嗟及。主

好行徑下為恨深矣
遂推孝子

五言古詩下衣米

漢陂子令入神

入錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳬鷺散亂棹謳

發絲管啁啾空翠來沉竿續蔓深莫測菱葉荷花

淨如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂

以南純浸山動影懷宛冲融間船舫暝夏雲際寺

水面月出藍口關此時驪龍亦吐珠馮夷擊鼓羣

龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無咫尺但

愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何向

來哀樂何其多

以好奇二字領起中間鬼神風雨恍惚萬狀末用推開詞令變化而語作結以哀樂二字總束全篇章法奇詭莫此為甚

秋雨歎三首

定音

雨中百草秋爛死。階下決明顏色鮮。著葉滿枝翠
羽蓋。開花無數黃金錢。涼風蕭蕭吹汝急。恐汝後
時難獨立。堂上書生空白頭。臨風三嗅馨香泣。
闌風伏雨秋紛紛。奇語四海八荒同一雲。去馬來牛不
復辨。濁涇清渭何當分。禾頭生耳黍穗黑。農夫田
父無消息。城中斗米換衾裯。相許寧論兩相直。
長安布衣誰比數。反鎖衡門守環堵。老夫不出長
蓬蒿。稚子無憂走風雨。雨聲颼颼催早寒。胡雁翅
濕高飛難。秋來未曾見白日。泥污后土何時乾。

唐書天寶十三載秋霖雨害稼六旬不止帝憂之楊國忠
取禾之善者以獻曰雨雖多不害稼也公有感作此詩

憂時感物如每因賦
馬而必形寄殆矣以寓
與人修政大功之志急有
望於當時諸將也

五三樣寫法

驄馬行

原注太常梁卿勅賜馬也李
鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種宿昔傳聞思

一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何酋崴顧影驕

嘶自矜寵隅目青熒夾鏡懸肉駿礮礮連錢動朝

來久試華軒下未覺千金滿高價赤汗微生白雪

手銀鞍却覆香羅帕卿家舊賜公取之天廐真龍

此其亞先須騰涇渭深久趨可刷幽并夜吾聞

良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥

不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方

降精近聞下詔喧都邑肯使麒麟地上行

老杜詠馬詩益比絕妙而用思用筆無一處相似此老胸中真有造化

開手後賦新字

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤

縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇

對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡

遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我

天姥下耳邊已似聞清猿反思前夜風雨急乃是

蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣

野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青

溟濶欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑

墨跡淋漓滄浪雲
景狀化二乃此
名狀化二乃此

隋參軍

與鄭虔心時

一哭意