



# 闲话宰相

匡继先 编著



尽现波谲云诡的官场百态  
展示风云变幻中的荣辱兴衰  
透视权力更迭中的世道人心



江西人民出版社  
Jiangxi People's Publishing House  
(注) (册) (第) (版) (次) (印)

图书在版编目(CIP)数据

闲话宰相/匡继先编著. —南昌: 江西人民出版社, 2014. 10

ISBN 978 - 7 - 210 - 06737 - 5

I. ①闲… II. ①匡… III. ①宰相 - 生平事迹 - 中国 - 古代 - 通俗读物 IV. ①K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 240625 号

书名: 闲话宰相

作者: 匡继先 编著

责任编辑: 吴艺文

封面设计: 章 雷

出版: 江西人民出版社

发行: 各地新华书店

地址: 江西省南昌市三经路 47 号附 1 号

编辑部电话: 0791 - 86898470

发行部电话: 0791 - 86898815

邮编: 330006

网址: [www.jxpph.com](http://www.jxpph.com)

E-mail: [jxpph@tom.com](mailto:jxpph@tom.com) [web@jxppj.com](mailto:web@jxppj.com)

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 13.25

字数: 200 千

ISBN 978 - 7 - 210 - 06737 - 5

赣版权登字—01—2014—628

版权所有 侵权必究

定价: 29.80 元

承印厂: 南昌市红星印刷有限公司

赣人版图书凡属印刷、装订错误, 请随时向承印厂调换



## 写在前面

“闲话”，所涵盖的范围，可谓无边无际。大的有关天地风云，世界纵横，国事见闻；小的如家长里短，他人私情，身边琐事。闲话也是休闲场合一壶茶，品人品事，品是品非，品古品今，其中可能是正经的话，也可能不是正经的话。总之，说得无拘无束，随心所欲，常常是感之所发，兴之所至，情之所动，心血来潮。没有定势，没有严格逻辑和顺序。

宰相入列闲话，内容很多，其故事、其权势、其才识、其交往、其性格、其家事、其作风、其兴趣等等，常常是正史所不见，而又是人们所乐闻的。

《闲话宰相》中叙述的人物事例，均有史料依据，不是戏说。

《闲话宰相》为通俗读物，文字平白、通俗，尽量写得生动、活泼，让读者感兴趣。

《闲话宰相》，穿插对某些人物和某些事件的个人解读、认识、议论和联想，未必完全妥当，尽量体现闲话的特色。

书中的闲话，也有个思想境界问题，格调不可低俗。从闲话中应悟出点道理，得到一些启示，增加一些智慧，学到一些知识，享受一些乐趣。

# 目录

|           |    |
|-----------|----|
| “宰相”这个官   | 1  |
| 皇权与相权     | 9  |
| 忽悠皇帝的高手   | 16 |
| 铁杆宰相萧何    | 26 |
| 最累和最闲的宰相  | 35 |
| 大老粗的精细    | 43 |
| 警戒万世八个字   | 47 |
| 分肉的大智慧    | 52 |
| 五朝的不倒翁    | 55 |
| 女皇手下的宰相   | 61 |
| 风流宰相      | 68 |
| 老鼠的启示     | 74 |
| 脸上的命运     | 80 |
| 救命的脱衣计    | 84 |
| 机关算尽,搭上老命 | 86 |
| 软硬兼施的两封信  | 88 |
| 日食的警告     | 91 |



|            |     |
|------------|-----|
| 倒数第一做宰相    | 94  |
| 大恩无言       | 98  |
| 一本难念的经     | 102 |
| 一杯毒酒       | 105 |
| 挨嘴巴的一堂课    | 109 |
| 林子一大,什么鸟都有 | 112 |
| 最高的一级跳     | 122 |
| 多磕头,少说话    | 127 |
| 宰相的一顿饭     | 130 |
| 稀奇的百岁      | 136 |
| 在朝为相,在家为奴  | 138 |
| 谀相的马屁术     | 141 |
| 卓越的政论家     | 148 |
| 七十五天宰相     | 154 |
| 别忘照镜子      | 159 |
| 埋在墓地的诚信    | 162 |
| 后代的成败      | 165 |
| 大海的肚量      | 168 |
| 尝屎、放鸟与送镜   | 173 |
| 李林甫选女婿     | 176 |
| 刚烈的风骨      | 178 |
| 贪污也有冠军     | 183 |
| 驱神逐鬼何其威    | 192 |
| 一副画,看十天    | 196 |
| 主要参考书目     | 199 |
| 附录         | 200 |

## “宰相”这个官

宰相者，上佐天子理阴阳、顺四时，下遂万物之宜。  
外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。

——西汉·陈平

在中国古书和现今的史学著作中，或影视、戏剧的古代人物中，经常会看到宰相。这个官很不寻常，用简单的话说，宰相是中国封建社会的最高行政长官，其官职之大，在皇帝一人之下，百官之上。

“宰相”两个字是由“宰”和“相”组成的，“宰”为主管，“相”为辅佐，即辅佐帝王管理政事。将两个字联系在一起成为“宰相”，最早见于《庄子·盗跖》和《韩非子·显学》。庄子和韩非子都是战国时人，他们说的宰相，只是泛指当时辅佐国王执掌政权的大官。秦始皇统一中国后，自称“始皇帝”，并在中央设立丞相一职，协助皇帝处理全国政务，丞相是宰相的个称，这时宰相即成为辅佐皇帝主管政务的最高行政长官，以后在中国封建社会一直沿用下来。

但“宰相”一词，只是最高行政长官的总称，并不是实际的官称。实际官称从秦始皇开始到清末，各朝各代都不一样，可谓名目繁多、五花八门。比如，秦朝设丞相，西汉设丞相、相国为中央最高行政长官，统称为宰相。以后，宰相制度不断改变，三公中的司马、司徒、司空，均视为宰相。及至隋唐初，又以尚书省长官尚书令（尚书令不常设，以左、右仆射代之）、中书省长官中书令、门下省长官侍中为宰相。之后，唐又统一以中书门下平章事为宰相。宋元又在唐朝基础上进行改革。到明清虽然废除了宰相，但内阁大学士、军机大臣，仍视为宰相，不过宰相的权力和职责比秦汉时小多了。这只是简单一说，实际的官称变化很多。

宰相既然在百官之上,具有无可比拟的巨大权力和崇高的荣誉,极为尊贵,因此宰相这个官,既受人无比仰慕,但又很难攀登到手。另一方面,宰相担负着辅佐皇帝、治理国家、统领百官的重大责任,因此有人即使侥幸当上宰相,也很难当好这个官。

首先,没有很高才能的人当不了,就是有很高才能的人也不见得能始终如一地当好宰相。三国中的蜀国丞相诸葛亮,很有才能吧,在出山前的隆中对,对天下大势分析得十分精辟,说得三顾茅庐的刘备心服口服、五体投地。

当诸葛亮成为刘备的军师时,他面对曹操亲率的南伐大军,亲自去东吴游说,联吴拒曹,最后赤壁一战,打得曹兵丢盔弃甲,巩固了天下三分大势。随后他又辅佐刘备取荆州、夺益州,使刘备成为皇帝,他做上了宰相。他在治蜀中,政治清明,也干得不错,可谓是超一流的智慧型宰相。

但之后,诸葛亮亲率大军北伐,在对曹魏的多次战争中,却屡遭挫败,最后病死在北伐中。

诸葛亮在北伐中不是没有谋略,而是精心筹划,竭尽思虑,实因双方力量太悬殊,再加上军队粮草运送困难,当然也有智者千虑,在用兵上未必周全的问题,最后没有完成统一大业的夙愿,成为诸葛亮的终生遗憾。

可见,宰相即使有天大本事,由于碰上难以逾越的客观因素的限制,也是很难完成他的雄心壮志的。因此,宰相在前进的道路上,曲曲折折,困难重重,有时能够成功,有时也会遭到挫败,像诸葛亮这样有很高才能的宰相,即使鞠躬尽瘁、耗尽心血,也未能事事功成名就,可见宰相事业之艰难。



王安石像

宋朝神宗宰相王安石,也是非常  
有才能的。22岁中进士,文才出众,  
是唐宋八大文豪之一。特别是他有  
很强的行政能力,有超群的改革意  
识。他在任宰相时以恢宏的气魄、高  
远的抱负、富国强兵的意志,一心想  
扭转宋朝积贫积弱的不利局面,因而  
他大刀阔斧地领导一次广泛的变法  
运动,对财政、农事、工业、商业、军  
事、科举、教育各个方面进行了重大  
改革,这些重大改革得到宋神宗的赞

许和支持,并取得初步成效。但却触犯了大地主、大官僚的利益,得罪了皇亲国戚和保守派,他们联合起来,掀起巨大声浪反对王安石变法,使王安石每前进一步都伴随着激烈的斗争和巨大的困难。再加上熙宁六年至八年(公元1073—1075年),老天爷也不帮忙,连续大旱,灾民到处流亡,更成为反对派攻击王安石变法的口实。王安石处在极为困难的境地,已无法继续执政,因而要求辞去宰相一职,神宗也只能罢免了王安石。

之后又有人请求神宗恢复王安石相位,王安石第二次入相后,一心想进一步推行新法,但变法阵营内部的分裂已十分严重,王安石此时又体弱多病,神宗也不像以前那样信任他,因此他心灰意冷,又再次辞去了相位。王安石的两上两下,步履多么艰难!

但更令宰相为难的,是和皇帝的关系。皇帝和宰相的关系,是君臣关系、上下关系、辅佐与服从的关系。皇帝是国家的头号人物,主宰一切,有无限权力,有至高权威,有绝对命令。皇帝集立法、司法于一身,皇帝的一句话,就是金科玉律,等同法律,臣下当然都不得违抗,甚至君叫臣死,臣也不敢不死。在这种高压之下,宰相伴君如伴虎,整天战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。真不知哪一天上朝得罪了皇帝,回不了家。明朝丞相胡惟庸与皇帝朱元璋闹矛盾,朱元璋便以谋反罪将其处死,这还未了,坐诛者竟达三万余人之多,十分惨烈。可见宰相的命运完全掌握在皇帝手中。

但皇帝又离不开宰相,因为不管这个皇帝有多大权力,才能有多么高明,学识有多么渊博,经历有多么丰富,但一个人的能力和认识总是有局限性的。这一点英明一世的唐太宗最有体会,有一次唐太宗向宰相萧瑀讲述这样一件事:“朕少年时就喜欢弓箭,以后又常拉弓射箭,自以为尽知弓箭的奥妙。可是最近得好弓十多张,拿给造弓的工匠看,工匠认为都不是用好材料做成的,朕问其缘故?工匠说,木心不正,木的纹理必然歪斜,弓虽然刚劲有力,但射出的箭不直,这当然不是好弓。”从这件事唐太宗领悟出一个道理:朕以弓箭平定天下,所用的弓可谓多矣,可是现在还不算真正懂得弓箭,何况朕得天下的时间还很短,对治国之道还不如对弓箭懂得多,对弓的判断还有错误,何况是治理国家!唐太宗从这一普通事物的感悟中,联想到帝王治国理政、安邦兴业,宰相的辅佐是绝对不能少的。唐太宗更深知宰相的进谏、匡正自己的失误是非常重要的,因而他一生喜欢大臣进谏,也善于纳谏。





唐太宗李世民像

但宰相向皇帝的进谏,难度可就大了。胆大刚直者少,像唐朝宰相魏征,向唐太宗进谏时,敢于说出别人不敢说的话,而且语言尖锐深刻,劈头盖脸,从不留情面。唐太宗虽然对宰相进谏有相当大的肚量,对魏征也特别尊重,但有时又认为魏征的进谏过于损害自己的尊严,在朝廷众官面前下不了台。有一次他下朝后竟对长孙皇后气愤地说,早晚我要杀死这个乡巴佬,这个乡巴佬就是魏征。幸亏长孙皇后向他说了一句“君明臣直”,这才使唐太宗转怒为喜。像唐太宗这样英明的皇帝还对魏征的刚

直进谏怀有除掉的念头,其他的皇帝那就更难说了。

因此很多宰相在向皇帝进谏时怀有恐惧感,顾虑重重。有一次,唐宪宗要对进谏的人问罪,宰相李绛出来反对,劝皇帝说:“人臣向君主进谏谈何容易,君主尊贵如天,群臣卑下如地,加上皇帝有雷霆之威,进谏者有诚惶诚恐之惧,进谏开始时陈述十事,很快就减少五个,即将上奏时,又胆战心惊,削去一半。当到奏陈之际,也不过十中有二。为什么会是这样?因为臣下担心会遭到不测,对自身不利。”这段话对进谏者的描述多么灵活现!因此宰相如何向皇帝进谏也是一个伤透脑筋的难题。

那好,进谏时向皇帝拍马屁可保险无事吧,有些宰相的确这样做了,如唐朝宰相李林甫就是这样一个典型人物,他的进谏投唐玄宗之所好,拍得龙颜大悦,取得唐玄宗的充分信任,而且做宰相长达19年。但是,那些贤良宰相对治理天下怀有强烈的责任感,不愿做低三下四、降低人格、只会拍马屁的谀相,更不愿做欺上瞒下、为非作歹的奸相,宁愿冒犯龙颜,也要为国为民争个高低,这些宰相的处境往往相当困难,或者要冒很大的风险。

宰相无功,在朝廷是站不住脚的,但功盖天下,也有风险,甚至有功高镇主之患。这在历史上是有教训的,君不见汉高祖刘邦是怎样怀疑功高

盖世的丞相萧何的。隋文帝杨坚是怎样罢免开国第一功臣也是他所宠幸的宰相高颎的。皇帝对功高的宰相既怀有敬畏心，又怀有警戒心，还怕他有野心，更担心相权压过君权，出现尾大不掉的局面。

可见宰相，既怕因无功无绩，被皇帝摘掉乌纱帽；又怕因功高权大震主，受皇帝猜忌，受小人算计，自身不保。因此，宰相如何拿捏自己，既保住相位，取得皇帝信任，又不因功高权大而遭灭顶之灾，这也不是容易的事。看起来当宰相处处有人盯着你，稍有不慎，就会身败名裂。

当宰相之难，还难在要担负很大的责任。辅佐皇帝不力，宰相有直接的责任；国力衰败，宰相罪责难逃；民生凋敝，宰相要受指责；用人不当，宰相有干系；出兵失利，宰相也逃不了谋划失误的问责；甚至调理阴阳不好，引起天怨人怒，宰相更有不可推卸的责任。

西汉著名宰相陈平说宰相的职责是：“上佐天子理阴阳、顺四时，下遂万物之宜，外镇抚四夷诸侯，内亲附百姓，使卿大夫各得任其职焉。”这里所说的“阴阳”，实际指春、夏、秋、冬四季，春夏为阳，秋冬为阴。宰相治国理政，必须顺应四时的变化，不能人为地干扰农时，不能超负荷地抢夺民力，不能随便地发号施令，不能来回折腾百姓，使万物和百姓有一个好的生存环境，使阴阳二气和谐运转，这样百姓既可安居乐业，国家也逐步走向安康，这是宰相所关注的大问题和掌握的大方向。

汉宣帝时宰相丙吉，有一次外出，刚离开长安城，就看见路旁有一群人斗殴，死伤横道。丙吉经过，看了两眼，也不过问，随从的官员很奇怪。

丙吉继续往前走，看见有人追牛，牛吐着舌头气喘吁吁地往前跑。丙吉站住脚，打发随从官员去问追牛的人，牛跑了几里。随从的官员更奇怪了，便对丞相说，你看见一群人斗殴不问，反而问牛跑几里路，这是不是有些不对头？并暗自讥笑丙吉，他这个丞相当得有些糊涂，颠三倒四。

丙吉不慌不忙地对他们说，民斗互相杀伤，有长安长官京兆尹去管，由他们抓捕审问，作为宰相只在年终时对其考核，评其优劣，奏请皇帝予以赏罚就可以了，宰相不亲自过问民间斗殴这等小事，所以在路上没有干预。现在正是春季，天气还不热，而牛竟跑得气喘吁吁，可能是天气不正常，暑气太盛，气节失调，恐怕要伤及万物。宰相是调和阴阳的，所以我非常担忧，这才过问牛的事情。

随从官员这才明白宰相的用意，佩服丙吉识大体，有眼光，尽职责。

这个故事说明，宰相的视野和职责是关注全局的，凡是有损百姓生活和万物生长的人为因素和不利气候，宰相都忧心忡忡，特别要关注，并要设法补救。由此可见，宰相理阴阳、顺四时所负的责任可谓大矣，稍有疏忽和怠慢，就可使百姓受到难以估量的损失，使国家经济蒙受巨大的灾难。到那时宰相的日子可就不好过了，轻则受到指责，重则可能丢掉乌纱帽，甚至还有更不好的下场，宰相虽然没有回天之术，但也要有补天之力，宰相身上的担子的确压得很重！

当宰相还难在，宰相确定任何决策，或进行重大改革，实施某项计划，变动官员任用，采取一些断然措施，等等，都会牵动各路神经，都会损伤某些高层人物的利益，必然遭到这些人的反对和抗争，其结果令人难以预料。

明朝著名宰相张居正，是一个杰出的改革家，他在万历年间，利用首辅（即首席宰相）的大权，从中央到地方、从财经到土地、从吏治到学政等方面进行了大胆而果断的改革，这些改革无疑对扫除积弊、整顿吏治、打击豪强、减轻百姓苦难有不少好处。但却受到豪强、保守官僚和大地主势力的顽强抵抗，遭到无情的污蔑和咒骂。

万历五年（公元 1577 年），张居正父亲去世，皇帝强令他不要回家服丧守制，继续上朝处理政事。反对他的人，就抓住这件事大加鼓噪，说他贪恋禄位，置养育之恩于个人名利之下。他夺情留任，有悖于人子之天性，应勒令他回家闭门思过，甚至骂他是巨奸大猾、伪君子、独裁者。这些人想把张居正赶出朝廷，最后虽然未能得逞，但对张居正却是个无情的打击。

比较起来，张居正还算幸运多了，晚清军机大臣（宰相）翁同龢的遭遇更不幸。翁同龢不但是晚清资深宰相，而且是光绪皇帝的老师，由于协助光绪皇帝变法维新，为老佛爷慈禧太后所记恨，不但将他革职免官，永不录用，而且交与地方官严加看管，把老头子软禁起来。翁同龢遭此沉重打击，心神憔悴，隔几年，便离开了人世。

由于宰相一官在朝廷中居于核心地位，他的所作所为受到四面八方的牵制，受到各种利益集团的猜忌和打击，尤其皇帝一族的势力派更难对付，像慈禧这等人物，居高临下，一言九鼎，谁和她的利益冲突，一定没有好的下场。

看起来，当上宰相，既是喜，也是忧。喜的是，官大了，权大了，一呼百应，好像什么都会有。忧的是，不知什么时候会从高位上摔下来，轻者革

职罢官,重者可能小命也没了。因此有的人被任命为宰相则十分恐慌,不以为喜,反以为忧。

汉武帝刘彻于太初二年(公元前 103 年),任命公孙贺为丞相,公孙贺诚惶诚恐,趴在地上一边磕头一边哭着说:“臣本是一个守护边疆的小人物,因为有点战功才做了官,我的才能不配做宰相。”武帝命令左右扶他起来,他还是跪在地上不动,武帝只得亲自去扶他,公孙贺没办法才接受任命。出了朝廷,他唉声叹气:“从此以后,我就面临危险了。”

公孙贺有这种不祥的预感是有原因的,在他之前,一连有三位宰相因获罪而自杀。因此公孙贺做上宰相后,特别小心谨慎,但是这种不祥的事情,还是来到他的身上。武帝征和二年(公元前 91 年),因他的儿子犯罪,公孙贺受牵连而入狱,不但自己死去,而且全家都被诛杀。

唐朝有一个人叫岑文本,唐太宗贞观十八年(公元 644 年)升任他为中书令,成为宰相。回到家中,他不是喜形于色,而是忧愁满面,老母问何缘故?岑文本说:“我既没有特殊功勋,也不是皇帝的老臣故旧,骤然受此宠,居宰相高位,担负重大责任,所以十分忧虑。”不少亲友来到他家祝贺,他说了一句:“欢迎各位光临,但不接受祝贺。”还有人劝他当宰相要趁机捞一把,大营产业,他严词拒绝。正因为他忧心于做宰相,从而小心翼翼,如履薄冰,为政清廉,生活简朴,最后成为一个忠于职守的好宰相。

但有些人对宰相一官十分痴迷,望眼欲穿地渴望有一天能当上宰相,整天做宰相梦。唐朝就有这么几个官僚,在一起闲聊,唱他们的狂想曲。一个叫郝处俊的说:“愿秉枢轴一日足矣。”所谓“枢轴”,即朝廷的中心机构、核心地位,这当然指的是宰相。这句话说白了,就是“能当上一天宰相也就知足了”。其他三个人,高智周、来济、孙处约更羡慕宰相的尊贵和权势,巴不得有一天能登上宰相宝座。也不知上天是如何安排的,竟如此凑巧,他们三人竟梦想成真,先后都做上宰相,过了一回宰相瘾。

值得提及的还有一个唐朝人宗楚客,此人更狂妄,他有一次对亲人说:“开始时,我官微职低,非常羡慕宰相,当我做上宰相后,又思太极,南面一日足矣。”这里说的“太极”和“南面”都指的是皇帝。就是说做宰相还不过瘾,还想当皇帝,真是人心不足蛇吞象。

还有的人为要当宰相,要尽各种卑鄙手段。唐朝的宦官李辅国,曾对唐肃宗有过功劳,因而飞扬跋扈,权横朝野,当兵部尚书(等于今天的国防

部长)还不满足,又要求肃宗提升他为宰相。肃宗知道这个人心术不正,不想让他做宰相,可是又不好明讲,推说没有宰相和大臣的推荐怎么办呀?于是李辅国到处活动,请宰相和大臣为他写推荐表,结果没有一个人写,都石沉大海,眼看他做宰相的美梦就要破灭了,但峰回路转,肃宗去世后,李辅国积极拥立代宗做皇帝,代宗为报答其拥立之恩,任他为宰相。他做宰相后,根本不把皇帝和其他宰相放在眼里,事无巨细,全由他裁决,因而君臣上下极为愤恨。真是恶有恶报,有一天,有人冲入他家中,割去他的脑袋和手臂飞驰而去。这事是谁指使干的,无有下文。看起来,宰相一官不可强求,更不可飞扬跋扈。

宰相一官,拥有极大的权势,如果把这种权势,用在为人民造福上,用在国家富强上,矫正时弊,勇于革新,解民之困,解国之难,先天下之忧而忧,鞠躬尽瘁,即使在前进的道路上有成功也有失败,也是一位名垂青史的贤良宰相。

反之,如果把手中掌握的极大权势,用在个人的私利上,独断专横,胡作非为,贪赃枉法,欺压百姓,陷害忠良,引起官怒民怨,使国家面临危难,即使他个人得手于一时,甚至飞黄腾达,但最后很难有好下场,历史也饶不了他,必然成为万人唾骂、遗臭万年的奸相。

也有一些宰相,不会使用手中的权力,或无能使用手中的权力,甚至也不敢使用手中的权力。他们处理政事,遇到难事,既无主张,也无办法,整天糊里糊涂,既怕得罪人,又怕惹是生非,更怕树叶砸破自己的脑袋,因此遇事绕着走,模棱两可,整天庸庸碌碌,成为名副其实的庸相。

中国封建时代的宰相可谓多矣,究竟有多少,史家的意见很不一致,至今也没有一个权威的、准确的数字。但宰相一官在历史上所起的重大作用却毋庸置疑,这种作用有些是积极的、正面的;有的是消极的、负面的。因此宰相这个官什么形象都有,什么类型都有。

历史在前进,时代在转换,随着历史科学的发展,那些有争议的宰相形象,会越来越明朗,越来越清晰,越来越符合历史的实际。

## 皇权与相权

君者，出令者也；臣者，行君之令而致诸民者也。

——唐·韩愈

皇帝的权力和宰相的权力，虽然都是封建社会中享有的极大权力，但皇权与相权有根本不同，因为皇帝是封建统治的最高权威，是天下第一号人物。秦始皇创立皇帝制度时，其特征就是皇权独尊，皇权至上，皇权独享。皇权不仅具有立法权、司法权、行政权，还具有决策权、审判权、监督权，可谓集天下大权于一身。因此，皇权对政治、经济、军事、文化等领域，可谓无孔不入，无不彰显他的权力，无不在他控制之下。

不仅如此，皇帝还享有皇位世袭的权力，秦始皇创立皇帝制度时，就规定二世三世至于万世，一直传下去，可是秦朝只传二世，天下就改旗易帜灭亡了。汉高祖刘邦，也把天下视为自家的天下，皇位世袭，父子相传。这种皇位世袭的制度，延续整个的封建时期，一直到清亡。在中国历史的长河中，一个朝代的皇位永传后世的没有，传位最长的是唐朝，唐代有 21 个皇帝，共统治天下 289 年（公元 618—907 年）。皇位，意味着皇权，因此每一个朝代的皇帝都把皇位视为命根子。因为他们知道，失去皇位，就等于失去一切。



秦始皇像

与皇权相比，宰相的权力虽然也很大，但和皇权不能同日而语。相权是皇帝赋予的，根据形势的变化、皇帝的需要，相权可大，也可小；可集中，也可分散；可长年累月，也可几日免除。相权是为皇帝服务的，相权的天职必须维护皇权。秦始皇的丞相李斯，虽然享有秦始皇给予他的很大相权，而李斯也只能是以他独有的智慧和权力，为维护和巩固秦始皇的权力而献计献策。

比如李斯在秦始皇统一全国以后，在如何管理国家、如何巩固皇权的问题上，他的谋略出人头地，尤为卓越。当时，以丞相王绾为代表的一些大臣曾请求秦始皇，将皇帝诸子封于燕、赵、楚等地为王，主张沿袭西周的分封制。这时的李斯官居廷尉，尚未做宰相，他反对沿袭分封制，认为应接受历史教训，从前的周文王、周武王大封子弟同姓为诸侯，以护卫周天子，可是后来，封国之间彼此疏远，甚至互相攻杀，成为仇敌，周天子也管不了他们。现在秦朝已统一全国，应分别设立郡县制。对皇帝诸子和功臣可以给予特殊照顾，以国家赋税重赏他们，使天下不再产生异心，这才是永久安全之策。可见，宰相和臣下是为巩固皇帝的统治服务的，虽然他们也有些不同意见，可以互相争论，但他们为皇帝效力却是一致的。

对这次不同寻常的重要争论，决策权当然在皇帝。秦始皇认为，过去天下苦斗不止，战乱不休，就是因为分封诸侯的缘故。现在天下刚统一，再分封诸侯，就是自己乱自己，想使国家安定，那就困难了。最后秦始皇决定，按照李斯的意见办，决定设立郡县制。这一决定显然是明智的，其影响远及后代。

但皇帝对宰相的进谏权力，并不是一味尊重，稍不合口味，就大力封杀，甚至严厉惩治宰相。其事其例，还是从秦朝说起。

秦始皇死了以后，因有人假造秦始皇遗诏，使排行十八的儿子胡亥做上皇帝，胡亥没有乃父那样的雄才大略，是个昏庸皇帝，可是他比其父更加残暴，由于加倍奴役、搜刮和残杀百姓，百姓举起大旗造反了，而且声势越来越大，已成为不可阻挡的力量。就在这时，右丞相冯去疾和左丞相李斯还有将军冯劫联合上疏进谏胡亥，说关东成群的强盗起来闹事，我们虽然发大兵镇压，杀了他们很多人，但不能消灭。强盗之所以这么多，是因为百姓的各种劳役太多太重，而且赋税也太多，请求皇帝停止修建阿房宫，减少大量劳役，让戍守边疆的人转回故里，尽量安抚他们。

本来这是缓和激烈矛盾、维护秦朝统治的很好建议，没有料到，竟引起胡亥勃然大怒，说什么享有天下的皇帝，就应当随心所欲，想怎么干就怎么干。在上的皇帝只有实行严刑峻法，在下的臣民才不敢乱来，只有这样，才可以统治天下。同时，胡亥又反守为攻，倒打一耙，说现在强盗群起，你们不但没办法禁止，还想要停止先帝的工程，这不是让我无法报答先帝吗？你们不尽心竭力地效忠于我，还有什么资格居此高位。说完，便决定将李斯、冯去疾等三人关进监狱，审判他们的罪行。你看，这个昏庸皇帝，皇权使他疯狂到什么程度！正由于他的这一昏庸决定，毁灭了秦朝天下和他自己。

皇权是至高无上的，相权完全处于依附和被动的地位。正如韩愈在《原道》中说的一句话：“君者，出令者也；臣者，行君之令而致诸民者也。”这句话，明白地说明了君相之间的关系。

但是，相权在有些时候，对皇权也是有一定的牵制作用。仅以宰相魏征对唐太宗为例，贞观六年（公元 632 年）唐太宗要去泰山封禅，魏征认为，国家现在虽然统一，陛下的功德虽然很高，但百姓还未得到更多的恩惠，国库粮仓还不够充实，还不足以担负封禅大典的巨额费用，现在还不可封禅。唐太宗最后听从了魏征的劝告，中止了封禅。

唐太宗为了个人享乐，要在洛阳修建飞山宫，魏征上疏反对，劝太宗以隋为鉴，隋炀帝倚仗自己富强，调动天下人力物力，兴师动众，征发徭役，为自己修宫殿建台榭，百姓不堪其苦，纷纷揭竿起义，以致国灭身亡。隋朝留下的宫殿，已够陛下享用了，如再建宫殿，过豪华的生活，使百姓不见陛下的仁德而只见劳役，这是最危险的。太宗听了魏征的劝谏，停修飞山宫，并把建宫材料运到遭水灾的地方，给灾民修房屋。可见相权并不是完全消极被动的，对皇权也有一定的制约作用。

从中国历史上也可以看到，皇帝的权力虽然至高无上，但在特殊时代、某种政治环境下，皇权反而起不了决定作用，而相权却能独霸一时。

比如，西汉末世皇帝平帝，即位时才九岁，用现在的标准说，也不过小学二三年级水平，是一个娃娃皇帝，他怎么能够管理国家、驾驭群臣？当时只能由太皇太后王政君临朝，替他坐镇。并以大司马王莽为宰相加以辅佐。

王莽是一个什么人物？饱读诗书，勤奋博学，是一个有学识的知识分



子；同时也是一个当过官、从过政，胸怀异志、颇有心术的官僚；更是一个善于笼络人心，抱负远大的高级政客。他做上宰相，哪能看得起娃娃皇帝，也不在乎那个临朝坐镇的老太婆。因此大权独揽，朝政由他说了算。凡是顺着他的就提拔；逆着他的就干掉。在平帝在位五年里，王莽以各种方法把权力集中在自己手里，可谓相权独霸一切，而皇权就像瘪了气的皮球，再也弹不起来，平帝已成为一个任他摆布的傀儡皇帝。

再比如，东汉最末一个皇帝献帝刘协，生在军阀混战的乱世，九岁时，为大军阀董卓拥立即位，董卓自封为相国，自然成为宰相。从此以后，他垄断朝政，独断独行，献帝完全成为他任意骗哄的小孩子。之后董卓被杀，献帝这块招牌，便成为军阀相互拉扯、争夺、胁迫的对象。曹操是一个有军事才能、有政治眼光，又善于耍弄权谋的特殊人物，在献帝从长安逃到洛阳时，他趁机把献帝迎接到许都，即现今的河南许昌。从此献帝便成为曹操手中掌控的皇帝，曹操不但控制了朝廷，而且以皇帝的名义发号施令，讨伐异己，具有很大的政治优势。之后曹操又成为丞相，军政大权一手抓，相权独揽独霸，完全无视皇权。建安十八年（公元 213 年），曹操封为魏公，三年后，又晋爵魏王，这时的曹操，用天子旌旗，戴天子旒冕（旒冕就是帝王礼帽前后垂下来的玉串）。他出入称警蹕，所谓警蹕，即皇帝出入时有左右侍卫警备，并清理街道，禁止过往行人。此时的曹操名义上虽然还是汉朝丞相，但实际已成为没有穿龙袍的真皇帝，而穿龙袍的汉献帝却是一个听命于曹操的摆设，皇权已荡然无存，取代之势已经非常明显。

再比如，南宋时期，山河破碎，国势败坏。但有三个宰相，其权势、其霸气，如日中天，而皇权却如日落西山的太阳，逐渐下沉。

第一个是秦桧，这是一个在中国历史上臭名昭著的奸相，但宋高宗却喜欢上他，把他当作心腹宠臣，因为二人都主张向金乞和，可谓臭味相投。绍兴十一年（公元 1141 年），秦桧第二次入相，升任左丞相，但右丞相一直空缺不补，这也是秦桧威势所逼，他容不得另一个宰相与他共享大权，因此就形成秦桧一人独揽朝政的不正常局面，其时间竟达十多年之久。

秦桧得势之后，加紧向金乞和，订立了向金称臣、缴纳贡银的屈辱和约。并以“莫须有”的罪名害死了英勇抗金、年仅 39 岁的名将岳飞。这还不够，凡是朝廷内外的忠臣良将，秦桧必诛锄务尽。凡是顽钝无耻之徒，秦桧必加重用，因此朝中大臣都是秦桧的党羽，他们吹捧秦桧为“圣相”。