

七言律詩鈔

一函
二冊



七言律詩卷第十

北宋二

大興出翁方綱鈔

蘇文忠

軾

九十四首

石鼻城

平時戰國今無在
陌上征夫自不閑
北客初來試新險
蜀人從此送殘山
獨穿暗月朦朧裏
愁渡奔河蒼茫間
漸入西南風景變
道邊修竹水潺潺
寶雞縣斯

西南歸路遠蕭條
倚檻魂飛不可招
野闊牛羊同雁鶩

天長草樹接雲霄
昏昏水氣浮山麓
汎汎春風弄麥苗
誰使愛官輕去國
無計老漁樵

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

花開酒美盍不歸

石刻作曷
不醉非是

來看南山冷翠微
憶弟淚

如雲不散望鄉心
與雁同飛
明年縱健人應老
昨日追

歡意已

一作
正

違不向

一作
問

秋風強吹帽
秦人不笑楚人

譏

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿虢
縣渡二十五日晚自虢縣渡渭宿于僧舍曾閣

閣故曾氏所建也夜久不寐見壁間有前縣令

趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷留風終夜響
亂山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來看姓名
欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

傳堯俞濟源草堂

微官共有田園興老罷方尋隱退廬栽種成陰十年事
倉黃欲買百金無一築臨清濟喬木如今似畫圖
隣里亦知偏愛竹春來相與護龍雛

陸龍圖詵挽詩

挺然直節庇峨岷
此來不計身屬續家無十家產
過車巷哭六州民塵埃輦寺三年別樽俎岐陽一夢新
他日思賢見遺像不論宿草更沾巾

自注成都有思賢閣畫諸公像

胡完夫母周夫人挽詞

柏舟高節冠鄉隣
絳帳清風聳搢紳
豈似凡人但慈母
能令孝子作忠臣
當年織屨隨方進
晚節稱觴見伯仁
回首悲涼便陳迹
凱風吹盡棘成薪

紙帳

次韻柳子玉
二首之一

亂文龜殼細相連慣臥青綾恐未便潔似僧巾白氎布
暖于蠻帳紫茸氊錦衾速卷持還客破屋那愁仰見天
但恐嬌兒還惡睡夜深踏裂不成眠

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐僧病
埽地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初上報黃昏
年來漸識幽

咸淳臨安
志作閑

居味思與高人對楊論

長嫌鐘鼓聒湖山
蕭條却自然乞食遠村真爲飽
無言對客本非禪披榛覓路衝泥入洗足關門聽雨眠

遙想後身窮賈島夜寒應聳作詩肩

正月二十一病後述古邀往城外尋春

屋上山禽苦喚人檻前冰沼忽生鱗老來厭伴

一作逐紅

裙醉病起空驚白髮新臥聽使君鳴鼓角試呼穉子整冠巾曲欄幽榭終寒窘一看郊原浩蕩春

寒食未明至湖上太守未來兩縣令先在

城頭月落尙啼烏烏榜紅舷早滿湖鼓吹未容迎五馬

水雲先已颺雙鳬映山黃帽螭頭舫夾

一作橫

道青烟鵲

尾爐老病逢春只思睡獨求僧榻寄須臾

李鈐轄坐上分題戴花
三八佳人細馬馱十千美酒渭城歌
簾前柳絮驚春晚
頭上花枝奈老何
露濕醉巾香掩冉
月明歸路影婆娑
綠珠吹笛何時見
欲把斜紅插皂羅

會客有美堂周邠長官與數僧同汎湖往北山
湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首時周
有服
藹藹君詩似嶺雲
不許醉紅裙
不知野屐穿山翠
惟見輕橈破浪紋
頗憶呼盧袁彥道
難邀罵坐灌將軍

自注皆取
其有服也
晚風落日元無主
不惜清涼與子分

載酒無人過
子雲地
同晝臥客書裙
歌喉不共聽珠貫
醉面何因作纈紋
僧伯且陪香火社
詩壇欲斂鸛鵲軍
憑君遍遶湖邊寺
漲綠晴來已十分

病中獨遊淨慈謁本長老周長官以詩見寄仍

邀遊靈隱因次韻答之

臥聞禪老入南山
淨埽清風五百間
我與世疎宜獨往
君緣詩好不容攀
自知樂事年年減
難得高人日日閑
欲問雲公覓心地
要知何處是無還

自注楞嚴經云我
今示汝無所還地

病中遊祖塔院

紫李黃瓜村路香
烏紗白葛道衣涼
閉門野寺松陰轉
欹枕風軒客夢長
因病得閑殊不惡
安心是藥更無方
道人不惜階前水
借與匏樽自在嘗

孤山二詠

并引

孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人
自爲兒時已見其枯矣然堅悍如金石愈於未
枯者僧志論作堂於其側名之曰柏堂堂與白
公居易竹閣相連屬余作二詩以紀之

柏堂

道人手種幾生前
鶴骨龍筋尙宛然
雙榦一先神物化
九朝三見太平年
忽驚華構依巖出
乞與佳名到處傳
此柏未枯君記取
灰心聊伴小乘禪

竹閣

海山兜率兩茫然
古寺無人竹滿軒
白鶴不留歸後語
蒼龍猶是種時孫
兩叢恰似蕭郎筆
千畝空懷渭上村
欲把新詩問遺像
病維摩詰更無言

與述古自有美堂乘月夜歸

娟娟雲月稍侵軒
激激星河半隱山
魚鑰未收清夜永

鳳簫猶在翠微間
淒風瑟縮經絃柱
香霧淒

宋刻本作
淒查本云

疑當
作低

迷著髻鬟共喜使君能
鼓樂萬人爭看火城還

有美堂暴雨

遊人脚底一聲雷
滿座頑雲撥不開
天外黑風吹海立
瀾東飛雨過江來
十分激灩金樽凸
千杖敲鏗羯鼓催
喚起謫仙泉灑面
倒傾鮫室瀉瓊瑰

登玲瓏山

何年僵立兩蒼龍
瘦脊盤盤尙倚空
翠浪舞翻紅罷亞

白雲穿破碧玲瓏三休亭上工延月九折巖前巧貯風
脚力盡時山更好莫有限趁無窮

宿九仙山

自江九仙調左元放許邁王謝之流

風流王謝古仙真一去空山五百春玉室金堂餘漢士
桃花流水失秦人困眠一榻香凝帳夢遶千巖冷逼身
夜半老僧呼客起雲峯缺處湧冰輪

贈治易僧智周

寒窓孤坐凍生瓶尙把遺編照露螢閣東九師新得妙
夢吞三畫舊通靈斷絃挂壁知音喪

自注師與契嵩深相知時已逝矣

揮塵空山亂石聽齋罷何須更臨水胸中自有洗心經
張子野年八十五尙聞買妾述古今作詩平吹
錦里先生自笑狂莫欺九尺鬢眉蒼詩人老去鶯鶯在
公子歸來燕燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸
平生謬作安昌客畧遣彭宣到後堂

雲泉博寶山新開徑

來白雲
雲泉博寶山新開徑來白雲
雲泉博寶山新開徑來白雲

藤梢橘刺元無路竹杖屨鞋不用扶風自遠來聞笑語
水分流處見江湖
可觀佛骨

臨安志作國

青螺髻踏遍仙人

碧玉壺野客歸時山月上棠梨葉戰暝禽呼

李頎秀才善畫

宋刻本
有山字

以兩軸見寄仍有詩次

韻答之

平生自是箇中人欲向漁舟便寫真
詩句對君難出手雲泉勸我早抽身
年來白髮驚秋速長恐青山與世新
從此北歸休悵望囊中收得武陵春

夜至永樂文長老院文時臥病退院

石刻云再
過本覺文

老已

病遺

夜

石刻
作愁

聞巴叟臥荒村來打三更月下門
往事過年如

昨日此身未死得重論老非懷土情
相得病不開堂道

益尊惟有孤棲舊時鶴舉頭見客似長言

錢安道席上令歌者道服

烏府先生鐵作肝霜風卷地不知寒猶嫌白髮年前少
故點紅燈雪裏看他日卜隣先有約待君投劾一作我

休官如今且作華陽服醉唱儂家七返丹

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更流連獨攜天上小團宋刻

本作月來試人間第二泉石路縈迴九龍脊水光翻動

五湖天孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

除夜野宿常州城外二首

行歌野哭兩堪悲，遠火低星漸向微。
病眼不眠非守歲，鄉音無伴苦思歸。
重衾脚冷知霜重，新沐頭輕感髮稀。
多謝殘燈不嫌客，孤舟一夜許相依。
南來三見歲云徂，直恐終身走道塗。
老去怕看新歷日，退歸擬學舊桃符。
烟花已作青春意，霜雪偏尋病客鬚。
但把窮愁博長健，不辭最後飲屠蘇。

同柳子玉遊鶴林招隱醉歸呈景純

花時臘酒照人光，歸路春風灑面涼。
劉氏宅邊霜竹老，