

钱家荣 著

萤光集

寒，朝霞
粉墨楼台
东山横水

钱家荣 著

萤光集



云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

萤光集 / 钱家荣编. -- 昆明 : 云南人民出版社, 2013.2
ISBN 978-7-222-10766-3

I. ①萤… II. ①钱… III. ①诗词—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第039080号

责任编辑：周明全
责任校对：武 坤
插 图：冉守疆
装帧设计：左 旋
责任印制：马文杰

书 名：萤光集
作 者：钱家荣
出 版：云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行：云南人民出版社
社 址：昆明市环城西路609号
邮 编：650034
网 址：www.ynpph.km.yn.cn
E-mail：rmszbs@public.km.yn.cn
开 本：889×1194 1/32
印 张：5.125
字 数：13千
版 次：2013年3月第1版第1次印刷
印 刷：云南民族印刷厂
书 号：ISBN 978-7-222-10766-3
定 价：28.00 元

刘蓬莱

黄海万里空无边，白
云千朵绿峰还。八仙
虽驾青鸟去，三春还
暖蓬莱天。甘芳岛满
园，弱桃花，新绿处处
唱紫燕。半睡半醒是
渡仙岸，欲乘春云
扶摇远。

二〇〇八年四月二十二日

作者手迹

之一

西江曲清寧郭公

詞寄鶴橋仙

東山橫空，春潮卷地，一城
粉墨樓宇。驚鴻拍敗，更
寒，朝霞紅出七彩夜。
碑江源頭，地是人本，一
淘盡萬古云雨。物事景
茂，倚感世，共藏龍卧虎
生紫氣。

二〇二二年三月三日

見師宗五龍崖蜂洞

——調寄卜算子

峽谷隱悠遠，
精雕面世
迹。亿年吟成山水經，
溶

潤見神奇。

独处遠世俗，
靜修養心
志。深藏僻山不露
水，功到自然成。

二〇〇七年四月

前言

『一天赢得二十年，人生唱出千万里。』有时，在工作、活动后我会把当时当事中产生的这种感触随手往笔记本上记下，日子久了，顺时写就的这些笔记式的诗词已自个形成了一支交响曲。这本是个人情感城市里的灯光和萤火，是记给自己的认知时空的，伴着流逝的岁月，过了就过了。然而当回首时，

忽发现它们所包容的很多生活和社会景象，并不完全属于个人所拥有。

青年时候，诗词记的多是以自己的学习、生活及起伏于时代浪潮里的思想感受为主，反映着的多系一条情感经历的线，印着时代横断面上的星星点点。以后从事新闻记者和编辑工作，接触到的是方方面面的大事小事，反映出来的又多为一个社会的面。

凡事经心，世象深刻，所以春夏秋冬，在自然，也在心中。世间百事，在眼中，也在时代

流光的『四季』。

用旧体诗词的牌格和韵律反映现代生活，现在仅多见于对联，在对这一传统文化的继承上，应该还是广泛些好。由于其派字遣词的精炼，所以这种诗体，自觉在言志、言情、言生活上，无论是表事况、表情态还是表景象，都比自由诗要凝重和厚实得多，而且易记、易唱。

我曾思忖，人在世间，一切本是『无』的，而最后又都各自用不同的形式表明了自己在这个人生

世界里留过痕迹：如生儿育女；如为他人和社会奉献自己的某种大爱；如不知怎么弄来的一堆堆所谓地位、财富、桂冠及一些乱七八糟的东西等等——这是高等有理性人的一种本能？在收拾这些诗词时，我也作过一个设问：谁看？岂不见，在当下滚滚的经济大潮中，朗朗有声的唐诗宋词也不过是在地摊上被摊主作『一律五元一本』扔进落满尘的杂书堆，而且还还很少有谁去弄弄它。今搞这些，是否有点不识时务？

到了耳顺之年，什么事都看得很平常了，有时还真进入了那种『无事于心，无心于事』的养神境界里。可当这种『无为』的思想旁无一切地冒尖时，自己又会想想人生是怎么回事？又会去看看曹操的『老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已』一类的词唱用来调笑自己。人的情志，有时平常人和不平常人也是可以相互映照一下的，知勇而忘怯，知远而自近，知明而弃暗，知大而鉴小。人家挥鞭打江山、握笔著春秋的文武双全者，老年尚且不松劲，

其他人有什么资本敢心安自得呢？

诗词里，语意表达上的不练达和言辞表述上的粗疏简陋，定然不少。古为今用，弘扬祖国优秀文化，在创新发展的道路上，不用扬鞭自奋蹄，自知还需不断努力，不断前进。

珠江牧浪人

二〇一二年五月三十日

前
词

万物竞秀，风雨阳光自然景，枯也真，荣也真。
花开花落，结出硕果报三春，多也行，少也行。
大千世界，人生处处总关情，是也问，非也问。
披霞戴月，生活全当老酒品，醒也吟，醉也吟。

目 录

新疆歌韵八十二首

采风红河

月下

曲靖城正月初八

晨练寥廓山

农家乐

登曲靖寥廓塔

到玉溪噶撒

二 三 四 五 六 七 八



记昆明海口石城园

鹤乡大桥记

写给何磊

观师宗五龙崖蜂洞

感于中学同学聚

赏毛泽东诗词墨迹

师宗五龙壮乡『三月三』记

游西双版纳『三园』

九 一〇 一一 一二 一三 一四 一五 一六

寻找生物原种	一九	访会泽大海乡	三一
游澄江抚仙湖	二〇	军队工作随访	三二
鸟兽有情	二一	西泽天坑	三三
蒙自行	二二	重访泸西东寺	三四
看建水孔庙	二三	农歌改谱	三五
异龙湖野餐	二四	新庄科用上自来水	三六
登个旧老阴山	二五	访何旗村花卉园	三七
上开远宾馆楼顶	二六	野餐清水海	三八
赏洞经音乐	二七	延安精神成传统	三九
春游翠云山	二八	采风天生坝（两首）	四〇
邱北红旗水库	二九	黑泥沟巨变	四二
黑桥	三〇	曲靖市行政边界线勘定	四三

访红军船工未遇	四四
访自谋职业者	四五
曲石路勘测随访	四六
河口、老街观光感	四七
扑山火	四八
登罗平白腊山	四九
览宜良九乡	五〇
龙海山行	五一
访陆良马街新三农	五二
贺昆曲高等级公路通车	五三
题黄果树瀑布	五四
师宗高良乡种冬包谷	五五

锦绣罗平	五六
南昆铁路修经滇东	五七
夜宿笼戛	五八
观曲靖老协花展	五九
观曲靖市美术作品展	六〇
珠江源头抒怀	六一
回故乡	六二
艺术节在石林	六三
题通海秀山亭	六四
从泸西到师宗	六五
秋 眠	六六
秋 游	六七