

# 華亭文史

第六期

总第(156)期

政协科教文史卫体委员会

2008年8月20日

## 陇山鸚鵡

李怀东

“陇山霁雨，林麓萧疏，雨后苍翠，秀色可餐”。

自古以来陇山就以雄据西北要塞和出产稀世贡禽陇山鸚鵡而闻名全国，秦汉以来一直是人类活动的点、线结合点和战略要地。古称“陇坂”、“陇坻”，又名“大震关”，因古代山上设有关隘，因此我们习惯上称为“关山”；该山南北走向，由（东）南向（西）北延伸至六盘山，形如长龙，伏首宁夏，尾落甘陕，绵延180多公里，是

# 華亭文史

第六期

总第(156)期

政协科教文史卫体委员会

2008年8月20日

## 陇山鹦鹉

李怀东

“陇山霁雨，林麓萧疏，雨后苍翠，秀色可餐”。自古以来陇山就以雄据西北要塞和出产稀世贡禽陇山鹦鹉而闻名全国，秦汉以来一直是人类活动的点、线结合点和战略要地。古称“陇坂”、“陇坻”，又名“大震关”，因古代山上设有关隘，因此我们习惯上称为“关山”；该山南北走向，由（东）南向（西）北延伸至六盘山，形如长龙，伏首宁夏，尾落甘陕，绵延180多公里，是

渭河平原与陇西高原的分水岭和抵御西域少数民族入侵的天然屏障。唐代许多著名诗人都有咏颂“陇山鹦鹉”的诗作传世，故有名“鹦鹉山”。

陇山（关山）鹦鹉，本地人称“鹦哥子”，此鸟体态优美，羽毛有白、赤、黄、绿等色，楔形尾，被誉为“陇山灵鸟”。

### 一、古代文学作品中的陇山和陇山鹦鹉

汉元鼎五年（前 113）十月，汉武帝刘彻在凤翔祭祀五帝，后越陇坂视察民情，当汉武帝的马车沿着关山驿道西巡到陇坂地界（陕西陇县至甘肃华亭界内），遇雷雨天，天空乌云密布、电闪雷鸣，震彻天宇，御题“大震关”。西汉著名辞赋家祢衡（173~198，字正平，平原般，今山东临邑德平镇人），在《鹦鹉赋》中有“惟西域之灵鸟兮。”李善又补注“西域，谓陇坻出此鸟也”。

唐代以来，豢养、玩赏陇山鹦鹉作为贵族身份的象征极其盛行，陇山鹦鹉被列作珍禽贡品每年进献朝廷，供皇家娱乐消遣，随声名鹊起。因而诗人多以陇山和陇山鹦鹉为题创作了许多传世佳作，更使其声名远播。诗仙李白的《鹦鹉洲》“剪羽辞金殿，孤鸣托绣衣。能言

终见弃，还向陇山飞”。诗圣杜甫的《鸚鵡》诗：“鸚鵡含愁思，聰明憶別離。翠衿渾短盡，紅嘴漫多知。未有開籠日，空殘舊宿枝。世人憐復損，何用羽毛奇。”

均嘆隴山鸚鵡的不幸境遇。白居易的“隴西鸚鵡到江東，養得經年嘴漸紅。常恐思歸先剪翅，每因喂食暫開籠。”

“人言巧語情雖重，鳥憶高飛意不同。應似朱門歌舞妓，深藏牢閉後房中。”言鸚鵡自小離巢，恐其思歸而剪去雙翅，說人雖情重，但鳥意不同，而讓鸚鵡失去了自由。

皮日休的《哀隴民》：“隴山千萬仞，鸚鵡巢其巔。窮危又極險，其山猶不全。蚩蚩隴之民，懸度如登天。空中覘其巢，墜者爭紛然。百禽不得一，十人九死焉。隴州有戍卒，戍卒亦不閑。將命提雕籠，直到金堂前。彼毛不自珍，彼舌不自言。胡為輕人命，奉此玩好端。吾聞古聖王，珍禽皆舍旃。今此隴民屬，每歲啼漣漣。”

則對隴山鸚鵡的不幸境遇以及由此帶給隴山人民的不幸。

天寶十三年（754）唐代著名邊塞詩人岑參在充任安西北庭節度使，途經隴山時作《度隴思家》“西向輪台萬里余，也知鄉信日應疏。隴頭鸚鵡能言語，為報家人

数寄书。”把自己的命运和陇山鹦鹉联系在一起，诉说壮士出征，饱含了悲壮。

## 二、历史渊源和民间传说

《山海经》载：“有鸟焉……人舌能言曰鹦鹉”。

五代时期王裕仁的《开元天宝遗事》中曾载《鹦鹉告事》一则：“长安城中有豪民杨崇义者，家富数世，服玩之属，僭于王公。崇义妻刘氏，有国色，与邻舍儿李禽私通，情笃于夫，逐欲害崇义。忽一日（崇义）醉归，寝于室中，刘氏与李禽同谋而害之，埋于枯井中。其时仆妾辈并无所觉，惟有鹦鹉一只在堂前架上。杀崇义之后，其妻却令童仆四散寻觅其夫，遂经府陈词，言其夫不归，窃虑为人所害。府县官吏，日夜捕贼，涉疑之人及童仆辈，经拷捶者百数人，莫究其弊。后来县官等再至崇义家检校，其架上鹦鹉，忽然声屈，县官遂取于臂上，因问其故。鹦鹉曰：‘杀家主者刘氏、李禽也。’官吏等遂执缚刘氏及捕李禽下狱，备招情款。

宋代僧人文莹《玉壶野史》中还提到过一只灵慧过人的陇山鹦鹉，它能吟李白《清平乐》三篇词，每当客人进门，它会响亮的呼唤：“上茶，”并问寒问暖。朱

庆余也有一首《官中词》：“寂寂花时闭院门，美人相并立琼轩。含情欲说官中事，鹦鹉前头不敢言。”说宫女在鹦鹉面前不敢多说话，害怕鹦鹉学舌，张扬出去，招惹事非。

此外，鹦鹉留恋故土的故事亦传甚广，据传武则天曾豢养过一只名叫“雪衣”的白鹦鹉，聪灵绝顶，能念颂《心经》，深受武后宠爱，随特制金丝笼养于宫中。一日武后散朝回宫，对“雪衣”说：“雪衣呀，你若能作偈语求解说，我便放你归陇山”。“雪衣”顿时欣喜异常，随即朗颂道：“憔悴秋翎似秃衿，别来陇树岁时深。开笼若放雪衣女，常念南无观世音”。武后听后大惊，当众放生。

邵伯温《邵氏见闻录》载：“有关中富商得鹦鹉于陇山，能人言、商爱之，偶以事下狱，旬日归，叹恨不已。鹦鹉曰：‘即在狱中数日已堪，鹦鹉遭笼闭累年，奈何？’商感之，携往陇山泣涕放之。”

宋代李开先《闲居笔记》记：“宋真宗赵恒养鹦鹉数百只，一日偶步廊下，见众鹦鹉烦躁不安，真宗知其思乡，遂遣还陇山。数年后，有使臣过陇山，鹦鹉问真

宗安，使臣言真宗驾崩已好几年了，众鸚鵡悲鸣不已”。当时有诗人以诗记之“陇口山深草木荒，行人到此断肝肠。耳边不忍听鸚鵡，犹在枝头说上皇。”

传说宋代科学家苏颂一次途径杭州，太守陈述古请他饮宴，招名姬周韵伴酒，周韵乘机向太守请求落籍从良，主座苏子容指帘间笼内鸚鵡命她以此为诗，韵随即吟来“陇上巢空岁自惊，忍看回首自梳翎。开笼若放雪衣女，长念观音般若经。”用语贴切，句句含喻，苏颂当即成全，应允其落籍从良。

戍边将士为效忠朝廷而千里奔波，思家盼归；陇山百姓为进贡朝廷而捕捉鸚鵡，不惜死于非命。在诗人和军士眼中关山是人生难以逾越的障碍，虽奇丽雄浑也苍凉悲壮，陇山鸚鵡正是他们人生命运的真实写照！

### 参考文献：

①甘肃人民出版社1981年版的《历代咏陇诗选》。

②2000年版的《古代咏陇诗词选》。

③2002年12月版马银生、高天佑著《陇右诗选注》。

④唐代郑处海《明皇杂录》。

⑤《文物》内蒙古赤峰宝山辽壁画墓葬“杨贵妃教鹦鹉图”；周昉所作“颂经图”。

⑥雪衣：此故事初见于《明皇杂录》，后又见《白孔六帖》、《太平御览》、《太平广记》及《说郛》等。

⑦祢衡(173~198)汉末辞赋家，字正平，平原般(今山东临邑德平镇)人，著《鹦鹉赋》。

⑧《建炎笔录》。

⑨陈溟子，清撰《花镜》。

⑩陇洲(陕西陇县)志：“陇山霁雨，林麓萧疏，雨后苍翠，秀色可餐”。