

■ 远方出版社

DONGSHOU NENGLI  
PEIYANG FANGAN  
望子成龙教育书系  
WANGZI CHENGLONG JIAOYU SHUXI

# 动手能力培养

刘志杰 编



# 方案

望子成龙教育书系

# 动手能力培养方案

刘志杰/编

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

动手能力培养方案/刘志杰编. —2版. —呼和浩特:远方出版社,  
2006.10

(望子成龙教育书系)

ISBN 7-80595-895-5

I. 动... II. 刘... III. 青少年—能力培养 IV. G421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 127107 号

## 望子成龙教育书系 动手能力培养方案

---

编 者	刘志杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
开 本	850×1168 1/32
印 张	150
字 数	3500 千
版 次	2006 年 10 月第 2 版
印 次	2006 年 10 月第 1 次印刷
印 数	3000
标准书号	ISBN 7-80595-895-5/G·287
总 定 价	375.00 元(共 30 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

# 前 言

21 世纪是知识经济的时代,是高科技飞速发展的时代,是拥有无穷挑战的时代,也是对人才的知识结构、综合能力、心理素质和道德修养提出更高要求的时代。21 世纪各国综合国力的竞争,从某种意义上说就是优秀人才的竞争。今日中国的中小学生,就是明日中国的栋梁。能否立足于新世纪,成为新世纪的主人和强者,关键在于你是否拥有足够的竞争资本和超强的竞争能力,能否在激烈的竞争中脱颖而出。中小学时期正是积累知识与培养素质的关键时期,应该及早认清自己,进行自我设计,有针对性地进行自我训练,全方位塑造自己。那么怎样才能全面、客观地认识自己,了解自己的优点和缺点,长处和短处呢?

《望子成龙教育书系》正是我们奉献给 21 世纪小学生的一份厚礼! 本丛书由中小学生必备的各种素质培

养方案组成,体系科学而周密,为你描绘了成材的总体蓝图。它会告诉你——你需要什么,你拥有什么,你如何进步,你怎样发展……它是你学习、生活的最好伙伴,是你成人成材的自助手册。

它不仅是学生的良师,更是广大教师们的好帮手。它所提供的素质培养方案,为教师们如何适应教学目标的转变而相应改进课堂教学,提出了许多宝贵的意见。各位教师,可以在教学的过程中,尝试通过这些方案,针对不同的学生,有意识地渗透我们的思想,寓教于乐,如此,则教师能够得到解脱,学生也以学为乐。我们相信这套教育方案一定会赢得教育者的认可,并取得良好的社会效应。

中小學生是未來的希望,明天的太陽。他們的未來就是我們的未來,他們的茁壯成長就是我們共同的期待。而教師,是燈塔,是航標,為學生們前進指引着方向。這套方案將使教師——辛勤的園丁,早日“桃李滿天下”,使祖國的花朵早日成為吐蕊的群芳。

編者



# 目 录

## 第一章 动手操作

### 第一讲 你也能做民间艺术品

——剪纸的技巧 ..... (3)

### 第二讲 送你一串“幸运星”

——折纸的方法 ..... (13)

### 第三讲 隆起与凹陷,用纸做个脸

——如何做纸塑 ..... (31)

### 第四讲 巧手拼出千般图

——自制拼板方法 ..... (34)



- 第五讲 折折叠叠成个家  
——立体纸模型的做法 ..... (39)
- 第六讲 彩球、彩链添情趣  
——房间装饰物的制作 ..... (42)
- 第七讲 出水芙蓉也可得  
——可乐瓶、易拉罐制品 ..... (51)
- 第八讲 风格独特的拼贴奇葩  
——布制品的风采 ..... (61)
- 第九讲 袖珍电影真奇妙  
——纸制品的制作 ..... (72)
- 第十讲 快乐鸟儿上九霄  
——风筝的制作 ..... (85)
- 第十一讲 留一份历史的痕迹  
——植物的采集和标本制作 ..... (100)



## 第二章 动手能力的培养

### 第一讲 让智慧飞起来

——练想象,促动手 ..... (119)

### 第二讲 纸杯也可以烧开水

——动手和动脑相结合 ..... (126)

### 第三讲 除了知识,还学会了什么

——在课堂实验中提高动手能力 ..... (133)

### 第四讲 小木片也能变飞机

——在课外活动中提高动手能力 ..... (140)





# 第一章

## 动手操作





# 第一讲 你也能做民间艺术品

## ——剪纸的技巧

### 本讲概要

- ★ 剪纸的工具材料
- ★ 七种剪纸法

剪纸是一种民间艺术，能剪出各种花鸟、走兽、山水和人物，在我国农村广泛流传，至今已有 1500 多年的悠久历史。由于它制作工具和应用材料简便，而表现的内容形式丰富多样，带有浓厚的乡土气息和地方色彩，风格单纯明快，色彩热烈鲜艳，具有健康朴实的美，因此深受广大人民群众的喜悦，是我国民族特有的一朵民间工艺奇葩。

凡是用剪刀或刻刀在纸上剪、刻出来的美术作品，统称为“剪纸”。严格地讲，前者是“剪纸”，后



者是“刻纸”。但有些剪纸作品的制作，则既用剪刀又用刻刀，即精细的部分用刻刀，其余的均用剪刀。

同学们通过学习剪纸，可以培养自己的审美能力，逐步地提高表现淳朴、粗犷、明朗等艺术风格的造型能力。作品制作完成后，可用来布置环境，美化生活。

**工具：**①剪刀——一把小剪刀，以头细尖为好，两尖必须十分合缝。②刻刀——可以利用单刃的刮脸刀片。

**材料：**①纸张，一般用毛边大红纸，它比较大方，有喜庆意味，适合传统的欣赏习惯。也可以用蜡光纸，或其他薄型纸。国画用的宣纸也可以用，在剪刻后染上颜色，显得朴实、厚重，有特色。②垫板——厚的马粪纸、三夹板和纤维板都能使用。也可以在玻璃上刻，但刀片的尖端磨损较快。

### 方法 1 对称式剪纸法

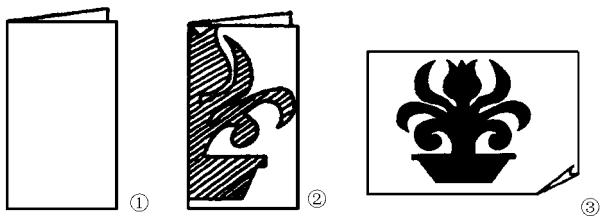
两面对称式

例 1：花盆

制作：



- ①将蜡光纸有色面向里对折一次（图①）；
- ②指导学生在折好的纸上用铅笔勾出简单的图样（图②）；
- ③沿着铅笔线剪，刻出图形，然后展开贴在白纸上（图③）。



例 2：鞋花（如下图）





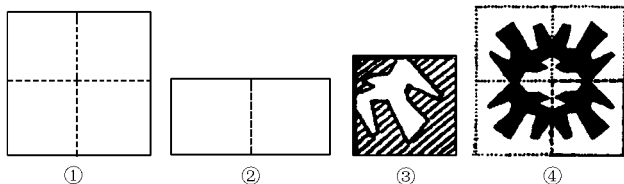
## 四面对称式

### 例 3：春燕

制作：①把纸对折后，再对折（即四层重叠）  
（图①②）；

②画出图样，然后进行“一面”剪刻（图③）；

③剪刻完后，将纸展开即成（图④）。



## 方法 2 自由式法

构图自由、灵活、富于变化，线条柔和细腻，并注意造型各部分的呼应、转合。

例 4：蝴蝶（图①）

例 5：鞋花（图②）

## 方法 3 均衡式法

构图均衡，注意整幅作品四面黑白效果的轻重搭配。



①



②

例 6：喂羊（下图）



#### 方法 4 单独纹样剪纸法

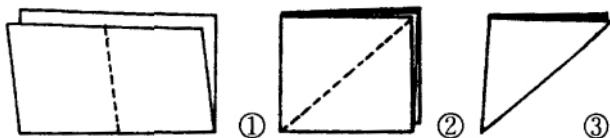
单独纹样是图案纹样的基本单位，它的图案独立存在，不产生连续、重复的现象。

##### 例 7：方形单独纹样

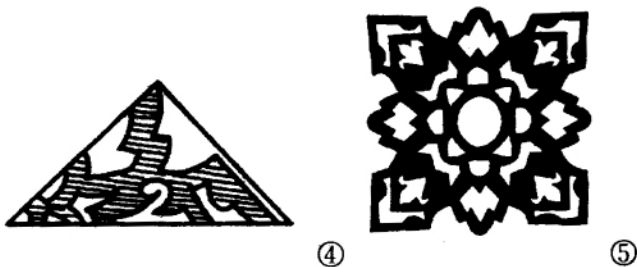
制作：①按照（图①②③）顺序将纸折成四折八层；

②指导学生在小三角的一面绘图样。在绘图时要使图样沿着纸边发展才能做成方形图案（图④）；

③剪去空白部分，留下有斜线部分，展开后贴在



白纸上即成方形单独纹样（图⑤）。



例 8：象鼻山（下图）



例 9：圆形单独纹样

制作方法与前面的方形单独纹样相同，但在绘图样时要沿一条弧线发展才能剪成圆形单独纹样（下图①②）。





### 方法 5 长形花边剪纸法

在日常生活中，经常可见到用花边来装饰碗碟、墙报、书刊、手帕等物品，剪纸也可以剪刻出各种美丽的花边。

#### 例 10：对鸟

制作：①用长条形的纸，先确定一个图案用紙的宽窄（下图）；



②反复将长条形纸折叠，要求折得整齐、均匀。设计图案时注意上下左右的连接，注意把叠纸压平（下右图）；

③按设计图案剪刻，展开即成（下左图）。