

# 深圳園嶺書畫作品集

(二〇〇一—二〇〇三年)

深圳福田區園嶺街道辦事處編

## 前 言

“三個代表”的重要思想是貫徹黨的十六大精神，全面建設小康社會加快推進社會主義現代化，開創中國特色社會主義事業新局面的行動指南。園嶺街道黨工委組織編輯的這本書畫作品集，就是以“三個代表”為指針，弘揚先進文化的具體行動，這對於發展社區文化事業，豐富群眾文化生活，促進福田區兩個文明建設具有重要的意義。

深圳是改革開放的窗口，深圳人在追求物質文明的同時也在追求精神文明。本書畫作品集共收錄全國各地著名書畫家作品近百幅。其中有中國書協副主席劉炳森先生、中央美術學院教授王鐳先生、于光華先生、著名書法家徐本一先生等書畫家的力作；同時還有一批青年書畫家精心創作的精品佳作。

編委會對各位書畫家的大力支持，深表謝意！懇請各界同仁對本作品集在編輯出版中存在的不足給予批評指正。

# 目 录

## 書法作品

|     |    |
|-----|----|
| 劉炳森 | 3  |
| 王 鐸 | 4  |
| 徐本一 | 5  |
| 余偉良 | 6  |
| 盧紹武 | 7  |
| 何玉生 | 8  |
| 鄒炯文 | 9  |
| 黃開稼 | 10 |
| 陳欽碩 | 11 |
| 鄒 堅 | 12 |
| 古 泥 | 13 |
| 施雨毅 | 13 |
| 王清獻 | 14 |
| 池獻平 | 14 |
| 胡良偉 | 15 |
| 範小樂 | 15 |
| 焦寶成 | 16 |
| 張鈺明 | 16 |
| 常弘才 | 17 |
| 孫憲華 | 18 |
| 王道國 | 19 |
| 鞠稚儒 | 20 |
| 李 靜 | 20 |
| 宮秀芬 | 21 |
| 鄒臨風 | 21 |
| 劉文遠 | 22 |
| 林榮華 | 22 |
| 毛智華 | 23 |
| 凌征偉 | 23 |
| 周廷茂 | 24 |
| 盧少武 | 24 |
| 孫淑偉 | 25 |
| 顧玉雪 | 26 |
| 呂雲發 | 26 |
| 寧樹恒 | 27 |
| 陳 捷 | 27 |
| 于延豐 | 28 |

|     |    |
|-----|----|
| 趙永金 | 28 |
| 王憲榮 | 29 |
| 艾 辛 | 30 |
| 魏有永 | 31 |
| 閻 揆 | 31 |
| 馮春蘭 | 32 |
| 譚咏歡 | 33 |
| 陳 杰 | 33 |
| 張綏平 | 34 |
| 鍾永坤 | 34 |
| 浦 澄 | 44 |
| 劉長江 | 46 |

## 國畫作品

|          |    |
|----------|----|
| 駱文冠      | 35 |
| 鄭志堅      | 35 |
| 于光華      | 36 |
| 吳 楠      | 36 |
| 喬廣洋      | 37 |
| 劉滿衡      | 38 |
| 李文秀      | 39 |
| 鄒臨風      | 39 |
| 尹晶華      | 40 |
| 羅志偉      | 41 |
| 陳加林      | 41 |
| 池獻平      | 42 |
| 李士軍      | 43 |
| 王 征      | 44 |
| 余昌宇      | 45 |
| 曹明求      | 45 |
| 和平富貴(合作) | 46 |
| 盧 鋒      | 47 |

(本集排名不分先后)

厚德載福

北京 劉炳森

辛巳清和上辭

劉炳森書於

瑞德草堂



春此深且夏之  
 荷葉已回塵  
 塵綠一平台  
 垂楊帶霞

北京 王鏞

問

本園三巴山三

山

心近乃不

是如知

名見

在開

遠不知

早於

珠

王鏞

己卯

王鏞

客路青山

行舟綠

水涵天

一川開

正帆

日

入

年

何處

雁

王

郭

徐

湖北 徐本一



深圳 余偉良

深圳 盧紹武

八方豪俊  
高歌壯  
新城春  
瑞  
新  
歌  
壯  
玉  
聲  
放  
眼  
南  
陔  
春  
勝  
馬  
淑  
揚  
風  
采  
壯  
電  
程

深圳新城市頌詩  
癸未秋  
盧紹武





山蘭草如漫秋松  
 沙路淨世兒蕭蕭  
 百子規啼誰道人  
 生處再少門前流水尚  
 能西休教名喚此青鵝  
 上樓酒氣深淺沙  
 些未之及何玉生

偶從經史摩前鑑

還借烟霄揣古詩

戊寅之夏 鄒炯文并書



深圳  
鄒炯文

富貴未必合時宜  
 筆怪書家落墨  
 橫斜多勢掃賞心  
 祇為多三枝揮毫  
 落筆墨氣新筆跡  
 掃筆最可人想藉  
 下風早吹起  
 雲山門卷盡  
 半卷  
 詩人李方膺句  
 庚子  
 蘇書

庚子  
 蘇書

深圳  
 黃開緣

驚

濤

裂

岸



癸未年五月五日書

蘇軾赤壁記古句集解

亂

石

崩

雲

宋王明道詩集解

和

新



造和之之者為情也於心之見  
 者生之知也此為情也此為情也

雷第一聲

張強題詩一首  
 癸未仲夏 鄭堅



寒山转苍翠  
 山色有无中  
 竹喧归浣女  
 莲动下渔舟  
 随意春芳歇  
 王孙自可留  
 王维《辋川别业》  
 王维 诗 孟浩然 书

北京 古泥

寒山转苍翠  
 山色有无中  
 竹喧归浣女  
 莲动下渔舟  
 随意春芳歇  
 王孙自可留  
 王维《辋川别业》  
 王维 诗 施雨谷 书

遼寧 施雨谷



誰所湖邊一片青  
同呼猿鶴伴  
以畫為文半  
空直空堪下必浮  
新  
退閑庭  
清輝素平  
望畫詩可  
小樂

可保山翠千  
孫於烟小  
結團  
莫第  
公閑  
月定暉  
無  
若  
雲  
白  
也  
常  
大  
若  
信  
閑  
子  
久  
畫  
多  
象  
大  
隔  
峰  
作  
發  
奇  
處  
何  
邊  
分  
時  
可  
此  
是  
方  
去  
曾  
中  
物  
何  
買  
枯  
品  
而  
李  
日  
仁  
筆  
似  
懷  
畫  
勝  
二  
云  
謝  
希  
良  
偉



怕熱貪睡獨開窗  
自出冰窗不待故  
心小紅桃木色  
為餘如瘦雲霧  
寒心  
未肯隨手態  
漁竿無端上玉肌  
詩老  
不知梅格在  
更看孤臺與  
一枝

太師蘇東坡詩紅梅一首  
癸未歲夏張銘明

銘明

銘明

深圳 張銘明

畫知卷然  
灑石少  
即入  
書神  
君  
原

胡公壽  
詩  
寶成

寶成

寶成

黑龍江 焦寶成