

蕭水厓詩集拾遺

蕭水風詩集拾遺

蕭冰厓詩集拾遺

四部叢刊續編集部

東利南水崖先生詩集序

孔子天聖也制衣作莫大莊
刪述垂憲如日月之麗天聖
耀美古有天地相為如終
固大蹟而古德也古知者自
時與歟之生已衰而為德既

若為矣矣手白王焚玩時
而書藏于屋壁是時與
人俱衰氣衰心母之可
隱也若生焉至漢右文
孔子十二世孫安國者出得
壁中所得為書而為隸

古定遂有五千八百篇之文以
詔後世是時之人仁盛美
製能因之而興也又若子焉
望之大有為然若夫聖人
孝悌之製作因之而興比擬
而德彰之故必有若見者

善已化象數之反就耳如
吾治郡守與南侯諱仁九
世後初永崖公生於宋季
由逸士仕至通守世擢
擢與叔於傳系有隸二千
六世訪家取而利之行于世

壘山何先生見而語之於
後亦可謂有製心之蹟
乞及元祐宋祚闔門歸
隱乞後寢微板連是焚
法亦製作之隱也而每時
人之身家何事造家

皇明文運大興而允南氏
子孫以不冠禮而相高
應世而方構公之集如乃
其什之一堂請序於一室
強先生於梓弗采至在
危事任物三我同毛子

安氏安印欽聖先志遂
以公集著法粹因名之
曰法選而為後序以
表公之黷也公因時而人
之憾而可哉刊事集序
序於予惟死崖公南

瀝以後之萬品之清
之清動與物已有壘山
之後一歲之序與陰之藏
備悉之宗派如事之况
其子士誠貝註字之白傳
又為之集不存心好料

唐吳先生之亭時法後
予後所歌之第以是集
沉湮三百餘年元主五世
祖暨高祖大父太父并
教父叔兄率以用乞求
之而僅得乞一以志成斯

重利而求成亡候一旦恢
復而俾之角黷手時而得
其絕人之志子其迷人之
而為孝子之大者矣之可恨
安園之徒乞公之五集不
庸言集隆而好然夕章

在禿地間當有鬼神為
之訶護未及湖邊况候
三邑家火棧達人高士賢子
多如摩肩接踵形而出
又物有如宋時三母千五人並
凡之甚矣矣必復求而得之

至別為補選之毫毛予
故云三辭之為表新之候
保江西寧為莆田良溪
人魁性聰慧介直有學
有以自拜甲申陶安為
陸郡牧以清性勤為至

臣以事神治民爲急務不
前刻不矯激不諛佞凡一
一移止盡心力而爲之心力
所到者則已之至於人之
知而刻者之案上年卑一
于之初不計也惟於牙心

上求在愧也。乞王子卦
多人也。告古之良棄也。予
亦里也。若親乞。而初其
之。而得毛心。毋保及之。

弘治十六年乙丑冬十月望日
賜進士出身通議大夫左