

田间著

走山那

田间诗词集



黄河出版传媒集团
阳光出版社



高山仰止

田间题

田间 著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

这山那水 / 田间著. — 银川 : 阳光出版社,
2010.4

ISBN 978-7-80620-612-6

I. ①这… II. ①田… III. ①诗词 — 作品集 — 中国 —
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 051475 号

这山那水: 田间诗词集

田间 著

责任编辑 王薇薇

装帧设计 李继忠 崔娟

责任印制 王怀庆

黄河出版传媒集团 出版发行
阳光出版社

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 银川宁峰彩色印务有限公司

印刷委托书号(宁)0007307

开本 880mm × 1230mm 1/32 印张 9

字数 230 千 插图 260 幅图 印数 1150 册

版次 2010 年 4 月第 1 版 印次 2010 年 4 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-612-6/I·104

定价 57.00 元

版权所有 翻印必究

序 一

生活的歌者

杨春光

诗者，心之言，志之声也。一首好诗，往往饱蘸深情厚意，创造丰富意象，洋溢着鲜活的生活气息和时代精神，向读者传递着一种积极、健康、向上、奋进的精神内涵，读来酣畅淋漓，催人奋进。

近年来，在党的十七大关于推进社会主义文化大发展大繁荣的战略部署和自治区党委关于“小省区能办大文化”要求的强力推动下，宁夏的文化建设掀起了一个又一个新高潮。特别是以庆祝宁夏建区 50 周年和庆祝新中国成立 60 周年为契机，大力实施文化精品创作工程，推出了众多精品力作，极大提升了宁夏形象和美誉度。诗歌创作作为宁夏整个文学艺术发展事业的一个不可缺少的重要组成部分，也取得了丰硕的成果。广大诗歌创作者继承前辈的优良传统，书写时代、讴歌

生活如歌

人民、鼓舞人心、憧憬未来,自觉创作意识不断提高,创作出了一大批思想性和艺术性俱佳的优秀作品,构筑着宁夏回汉各族人民在新的时代背景下只争朝夕、奋发崛起的心灵图景,并日益显示出了传统化、本土化、民族化等地域特色。

田间是一名热爱生活、富有激情、善于捕捉和创作的同志。初识田间时,知道他是一个电视人,那时他创作的电视作品“咏吴三部曲”(《吴忠您早》《吴忠诗话》《一个美丽的名字吴忠》)在宁夏媒体颇具影响。宁夏电视台采访他时给他定位为生活的歌者,我觉得很准。不管他是一个电视人,还是一个诗人,对生活是充满热情与向往的,这些年笔耕不辍,利用业余时间写了不少新诗。《这山那水》是田间同志继《窗外有雨》和《葫芦蔓吊着的村庄》之后的第三本文学作品集。诗文流畅自如、语言形象丰富、情感热情奔放,饱含着积极向上之情,这正是我们当今文学作品所需要大力提倡和弘扬的。

诗词的思想、境界、风格、审美价值都与诗人本身的品格、气质、修养、风度有着不可分割的关系。热爱祖国,热爱宁夏,热爱生活过的地方,为时代而歌,为宁夏而歌,是我区当代诗人应该具备的重要品质。

愿田间同志创作出更多的优秀作品,为推动宁夏文化大发展大繁荣作出积极贡献。

序 一

贾生才情虽无论，谁霓裳？

季栋梁

“黄河金岸，塞上江南，尚沐秦月唐风，水韵回乡，商贾遍开源。旱塬清水池泊，鸭鸥翔，碧波漪澜。移民好，新村朱户，人民喜莺迁。/绿色生态路，牛首西天，十里峡湾。烟霞太阳山，鱼肥稻香。谁言蓬莱天上？尊台处、灯火璀璨。爆竹响，窗花春联，家家过大年。”

这是己丑年田间为吴忠所写新春贺语。秦韵休闲广场、唐风文化广场、开源商贸广场以及移民新村庄、同心新建的清水河和盐池新建的上花马池和下花马池，黄河两岸的滨河快速通道，牛首山上的大、小西天庙……一首不足百字的《满庭芳》，却将近些年来吴忠市城乡发生的巨大变化尽摹笔端，欣喜之情溢于字里行间，读来荡气回肠，弥久不忘。

“中海绿染，舰航处、大桥飞架。抬望眼，黄河水漫，

黄河水漫

渤海浪急。挥神笔走蛇玉堤，锁二龙再造瑶桑。不等闲、齐鲁一德汉，凌云气。/冬枣甜，皮具香；渔鼓唱，飞机翔。驾长车、足迹遍布滨州。豪放诗耘四环情，趣雅词和五海祥。与谁饮、踏贺兰山雪，共举觞。”

这首出口有金石之声的《满江红》情景相融，意境高远，胸襟开阔，大器浩然。词有这样的小序：“丁亥年新春，2007年元月2日至11日，吴忠市党政代表团赴山东济南、滨州、潍坊、烟台考察，一路所见所闻无不令人鼓舞，催人奋进。特别是滨州二日，德汉书记和向阳市长的热情豪放，以及在滨州建设中的大手笔，已深深地印在考察团每个人的脑海中，作者随团，感慨万千，时值丁亥年春节来临，故填词颂之。”我想，在当时当地，这首词定然赢得满堂贺彩，掌声不绝！

田间既有洪钟大吕之作，亦有婉约性情小令。

“南窗秋风，吹落枕边梦几许？燕子声声，花香蜂蝶急。霓裳烂漫，梨花春带雨。说与谁？吴山令归，斜阳来又去。”（《点绛唇》）；又：“南窗曾为腊梅醉，梦随晓玲飞。瑶池莺歌燕舞，卧看花梢摇动盈盈眉。娉娉袅袅令人惜，蓝石早心仪。新春已被相思染，何时两只蝴蝶弄芳菲。”（《虞美人》）。因秋燕南飞顿觉生活少了一种灵光多了些许孤寂而咏出一首《点绛唇》，为腊梅花绽放心绪飞扬而吟出一首《虞美人》，每首词作都仿佛一盏香茶，清香四溢，韵味隽永，让我们感悟了这纷乱的红

尘人间的幽雅、闲适之情，领略了一种秋日淡淡的伤感和新春梦境般的纯美。这同样是田间的词作。

这些词章均出自于即将付梓的诗词集《这山那水》，乃田间先生近几年于政务繁忙之余所创作的诗词结集，也是他继《窗外有雨》《葫芦蔓上吊着的村庄》之后的第三本文学作品集。

与田间先生相识相知已经有些年头了，他给我最为深刻的印象是一个对生活永远充满激情与向往的人，这样的人自然容易成为诗人。田间先生生性豪放，诗词自然畅快，然又不失细腻，诗词尽显精致。读他的作品你会有这样的感觉：既柔情百度，又壮志凌云，无论是讴歌天翻地覆的时代变迁，还是表达闲适优雅的生活情怀，他都是还饱含着激情深情地歌唱，正是这种精神境界，从而让他能够穿越那些柔软的时光，穿越那些繁琐的事务，于多彩的生活拈取最为鲜活的花朵，表达出丰富的意境来！

田间先生的诗词时代性强，贴近生活，贴近群众，都是触景生情，兴由心起，文采飞扬，字字性灵，他毫不矫揉造作，没有“搜尽奇峰打草稿”的附庸之作，更不是“为赋新诗强说愁”的作秀之章，故读后使人感到亲切。

“贾生才情虽无论，谁霓裳？”读田间的诗词，让我们感受到他繁忙的政务之外的情致与追求！

目录

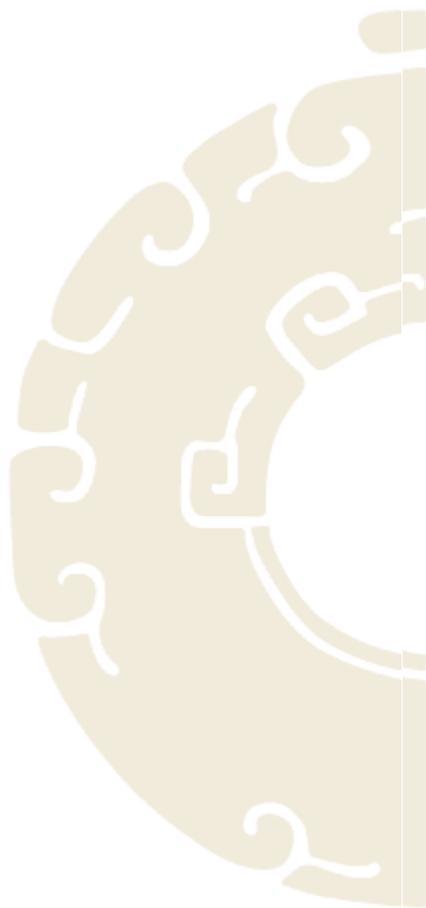
- 序一：生活的歌者 杨春光 /01
序二：贾生才情虽无论，谁霓裳？ 季栋梁 /01

2005 年

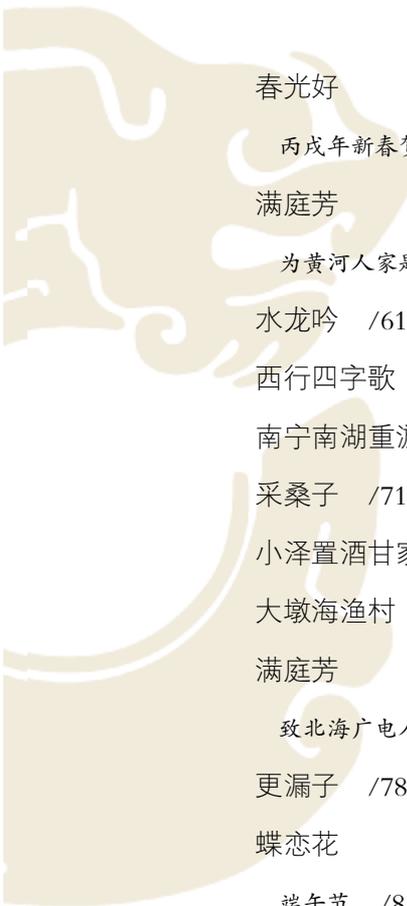
- 雪后吴忠 /03
秋 吟 /05
秋游榆靖 /07
暗 香
 为荞麦花开题 /09
蝶恋花 /11
望江南
 为莲花题 /13
如梦令
 为荷花题 /15

2005 年

霜天晓角	
为牡丹题	/17
踏莎行	
为杏花题	/19
清平乐	
为兰花题	/21
满江红	
为宁蒙四台联合体第三届年会题	/22
满庭芳	
为吴忠市首届运动会开幕式题	/24
谒金门	/26
蝶恋花	/27
点绛唇	/29
忆江南	
中秋贺语	/31
忆江南	/33
鹊桥仙	/35
踏莎行	/37
平安夜致妻词	/39
壮哉,滨河大道	
——写给吴忠滨河大道的建设者们	/41
美哉,盛元广场	
——献给吴忠盛元广场的建设者们	/47



2006 年



2006 年

春光好
 丙戌年新春贺语 /57

满庭芳
 为黄河人家题 /59

水龙吟 /61

西行四字歌 /65

南宁南湖重游 /69

采桑子 /71

小泽置酒甘家界柠檬鸭店晚宴 /73

大墩海渔村 /74

满庭芳
 致北海广电人 /75

更漏子 /78

蝶恋花
 端午节 /81

念奴娇 /82

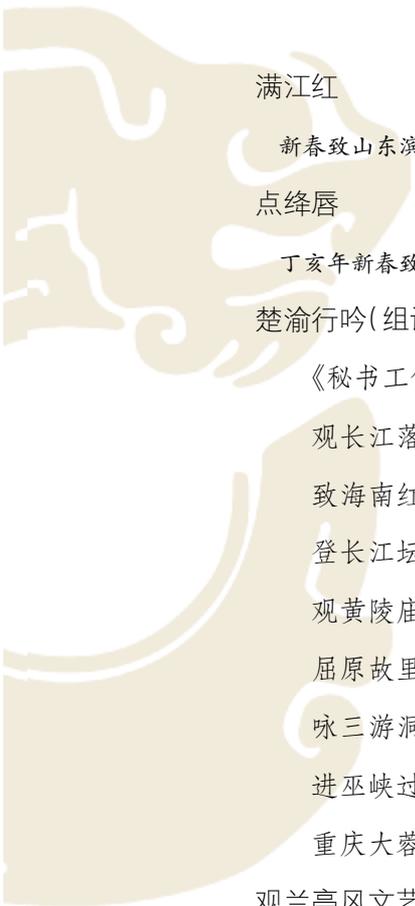
尊园午庆 /84

两节抒怀 /85

点绛唇 /87
三清阁 /88
吴忠夏夜 /89
夏夜,写给蓝色小河 /101
到欧罗巴洲北部去(组诗) /105
 不落的太阳
 写给那些被布鲁塞尔人收养的孤儿们
 在欧洲的天空中飞翔
 年轻的赫尔辛基
 波罗的海的早晨
 美丽的斯德哥尔摩
 到奥斯陆去
 漫步 QUALITY
 奥斯陆印象
 古老的跳台滑雪场
 维格兰雕塑公园
 金沙维克
 哈姆雷特古堡
 安徒生雕像
 美人鱼
腾格里达来·月亮湖 /125



2007 年



2007 年

满江红

新春致山东滨州友人孙德汉 /133

点绛唇

丁亥年新春致山东滨州友人邓向阳 /135

楚渝行吟(组诗) /136

《秘书工作》赞

观长江落日

致海南红梅邝燕子

登长江坛子岭

观黄陵庙

屈原故里吟

咏三游洞

进巫峡过白帝城

重庆大蓉和夜宴

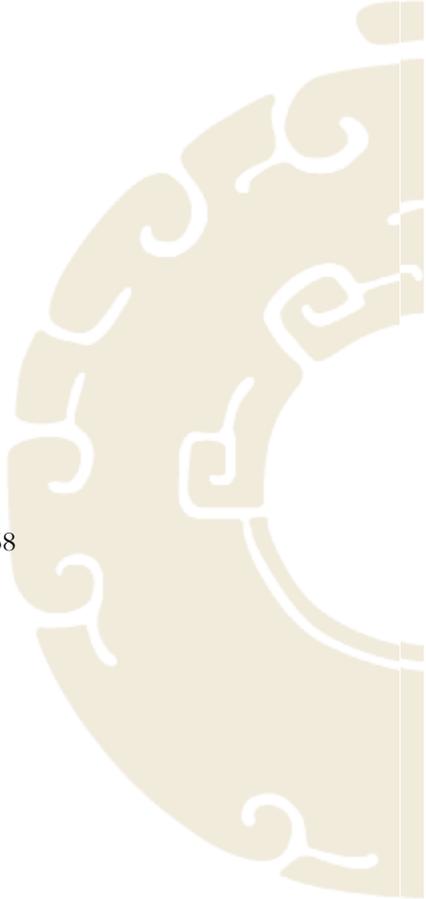
观兰亭风文艺晚会 /142

为宁广两省前水利厅长

七夕相逢银川柏悦苑夜宴吟 /143

七夕感言 /144

致首钢阳光客人 /145
河东美味斋 /146
与建国夫妇客坐本新家 /147
望江南
 七夕致爱妻 /149
秋 语 /150
致秀丽 /151
致晓荣 /153
晋宁文化交流会吟 /155
清平乐
 中秋贺语 /156
国庆节致友人 /157
十月二十九日在大昌夜逢友人 /158
立 冬 /159
冬 至 /160
望江南 /161


2008 年

满江红
 元旦贺语 /167

为《腾飞的宁夏》汇报会题 /169

为桂兰宴友题 /170

为廷彦赴任题 /171

腊月小酌轩煮酒 /172

除夕 /173

大年初一 /174

东港海逸大年初四为诸君吟 /175

青玉案

戊子年元宵节和稼轩元夕词 /176

临江仙

情人节 /177

戊子年三八节与友人在众禾 /178

和日巨《清明》诗 /179

罗山丁香花 /180

清明 /181

送晓荣罗山丁香花 /182

尊园致锐君 /183

东宇夜话 /184

和衡鸣识曲知音诗 /185

歌唱春天

——写给吴忠“两大工程”的建设者们 /186

想飞的罗山 /188

想飞的罗山

赴新义西湖湛碧楼画舫厅午宴 /193

致杭州友人子富 /194

西湖青藤屋品茶 /195

霜 降 /196

和云上君赠诗见寄 /197

和雨莺 /199

致雨莺 /200

生日抒怀 /201

清平乐

咏 荷 /202

冬 至 /203

 2009 年

满庭芳

吴忠元旦贺语 /209

春致天亮 /211

重庆南山黄腊梅 /212

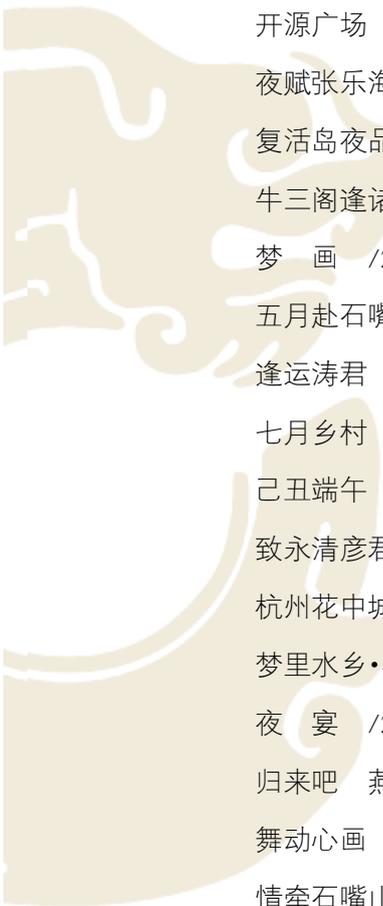
虞美人

为腊梅花开吟 /213

沁园春

宁夏颂 /214





哦,清宁河 /217
秦韵广场 /221
唐风广场 /222
开源广场 /223
夜赋张乐海宁新婚别 /224
复活岛夜品茶 /225
牛三阁逢诸君 /226
梦 画 /227
五月赴石嘴山 /228
逢运涛君 /229
七月乡村 /230
己丑端午 /232
致永清彦君 /233
杭州花中城致友人 /234
梦里水乡·杭州 /235
夜 宴 /238
归来吧 燕子 /239
舞动心画 /241
情牵石嘴山 /243
逢友人 /246
梦文友 /247

石嘴山