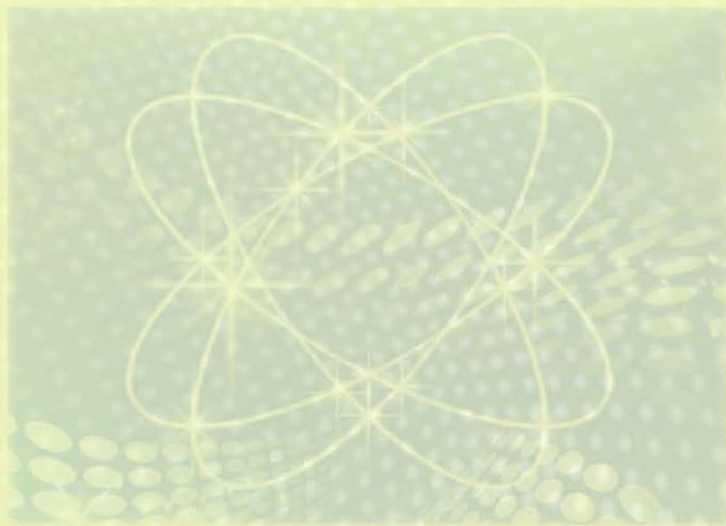


朱子家训·增广贤文

袁堂欣 谢志强 主编



华艺出版社

朱子家训·增广贤文

袁堂欣 谢志强 主编

华艺出版社

前言

中国传统文化博大精深，包罗万象，远不是一本书所能囊括的。本丛书只是选取其中部分内容分门别类进行介绍。我们约请的作者，都是各个领域的专业研究者，每一篇简短的文字背后其实都有多年的积累，他们努力使这些文字深入浅出而严谨准确。与此同时，我们给一些文字选配了图片，使读者形成更加直观的印象。无论您是什么学历，无论您是什么年龄，无论您从事的是什么职业，只要您是中国传统文化爱好者，您都可以从本书中获得您想要的。

国学经典作为中国传统文化精华的传世之作，思考和表达着人类生存与发展的根本问题，其智慧光芒穿透历史，思想价值跨越时空而历久弥新，是中华民族伟大的精神财富。

阅读国学经典，是一种含金量极高的文化阅读；

阅读国学经典，可以看成败、鉴是非、知兴替；

阅读国学经典，可以陶冶情操、增加才情；

阅读国学经典，可以改进思维、增强哲学思考能力；

阅读国学经典，可以知廉耻、明是非、懂荣辱、辨善恶；

阅读国学经典，可以吸收前人修身处事的智慧和经验；

阅读国学经典，可以养浩然之气，塑高尚人格；

阅读国学经典，可以不断提高人文素养和精神境界。

最后需要说明的是，由于编撰者水平所限，不足之处在所难免，希望各位同仁和读者给予批评和指正。

朱子家训

《朱子家训》亦称《朱柏庐治家格言》，简称《治家格言》。

作者朱用纯，字致一，自号柏庐，江苏省昆山县人，生于明万历四十五年（1617年）。其父朱集璜是明末的学者。

朱用纯始终未入仕，康熙年间有人要推荐他参加朝廷博学鸿词科的考试，固辞乃免。其一生研究程朱理学，主张知行并进，其著作有《删补易经蒙引》、《四书讲义》、《耻躬堂诗文集》、《愧讷集》、《朱子家训》和《大学中庸讲义》等，其中以 506 字的《朱子家训》最有影响，三百年来脍炙人口，家喻户晓。

《朱子家训》以“修身”、“齐家”为宗旨，集儒家做人处世方法之大成，思想植根深厚，含义博大精深。

【原文】

黎明①即起，
洒扫庭除②，
要内外整洁。
即昏便息，
关锁门户③，
必亲自检点④。
一粥一饭，
当思来之不易；
半丝半缕，
恒⑤念物力维艰。
宜未雨而绸缪⑥，
毋临渴而掘井。
自奉⑦必须俭约，
宴客切勿留连。
器具质而洁，
瓦缶⑧胜金玉；
饮食约⑨而精，
园蔬愈⑩珍馐。
勿营华屋，
勿谋良田。

三姑六婆 B11，
实淫盗之媒 B12；
婢美妾娇，
非闺房之福。
童仆勿用俊美，
妻妾切勿艳妆。
宗祖虽远，
祭祀不可不诚；
子孙虽愚，
经书 B13 不可不读。
居身务期质朴，
教子要有义方 B14。
勿贪意外之财，
勿饮过量之酒。
与肩挑贸易 B15，
勿占便宜。
见穷苦亲邻，
须加温恤 B16。
刻薄成家，
理无久享；
伦常乖舛 B17，
立见消亡。
兄弟叔侄，
须分多润寡 B18；
长幼内外，
宜法肃辞严。
听妇言，
乖骨肉 B19，
岂是丈夫？
重资财，
薄父母，
不成人子。

嫁女择佳婿，
勿索重聘 B20；
娶媳求淑女，
勿计厚奁 B21。
见富贵而生谄容 B22 者，
最可耻；
遇贫穷而作骄态者，
贱莫甚。
居家戒争讼 B23，
讼而终凶；
处世戒多言，
言多必失。
勿恃 B24 势力，
而凌逼孤寡 B25；
毋贪口腹，
而恣杀牲禽。
乖僻自是 B26，
悔误必多；
颓惰自甘 B27；
家道难成。
狎昵 B28 恶少，
久必受其累 B29；
屈志老成 B30，
急则可相依。
轻听发言 B31，
安知非人之谮诉 B32，
当忍耐三思；
因事相争，
焉知非我之不是，
须平心暗想。
施惠无念，
受恩莫忘 B33。

凡事当留余地，
得意不宜再往。
人有喜庆，
不可生妒嫉心；
人有祸患，
不可生喜幸心。
善欲人见，
不是真善 B34；
恶恐人知，
便是大恶。
见色而起淫心，
报在妻女。
匿怨而用暗箭，
祸延子孙。
家门和顺，
虽饔飧 B35 不济，
亦有余欢。
国课 B36 早完，
即囊橐 B37 无余，
自得至乐。
读书志在圣贤，
非徒科第。
为官心存君国，
岂计身家。
守分安命，
顺时听天；
为人若此，
庶乎 B38 近焉。

【注释】

- ①黎明：黎是黑色，黑夜与白昼交接的一段时间叫黎明。
②庭除：门前面的台阶叫庭除。刘兼诗：“月移花影过庭除。”
③门户：古代把双扇的叫门，单扇的叫户。

④检点：细心察看。

⑤恒：常常。

⑥绸缪：《诗经·豳风·鸛鸣》：“迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸缪牖户。”这里指做好雨前的各种准备工作，即后世“未雨绸缪”之意。

⑦自奉：对自己的奉养，也就是自己的生活消费。

⑧瓦缶：是一种瓦质容器，俗称瓦罐。

⑨约：简约，简要，在这里当“简单”讲。

⑩愈：超过。

B11 三姑六婆：据陶宗仪《辍耕录》，三姑指尼姑、道姑、卦姑，六婆指牙婆、媒婆、师婆、虔婆、药婆、稳婆。

B12 媒：媒介，双方进行联系的中间人。

B13 经书：经是指“五经”，即《诗经》、《书经》、《易经》、《礼记》、《春秋》。书是指“四书”，即《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。

B14 义方：合乎义理的法则。《左传》：“臣闻爱子，教子以义方。”义方就是教导子弟的正确方法。

B15 与肩挑贸易：肩挑指肩挑货物到处销售者。贸易，以金钱或货物交换货物，俗称买卖。

B16 温恤：温，指温存，殷切慰问。恤，抚恤。

B17 伦常乖舛：伦是指人伦，即君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友。常是指五常，即仁、义、礼、智、信。伦常就是人类相处的伦理道德。乖舛，乖是冲突的意思，舛是错乱的意思。

B18 分多润寡：分多，是从多的里边分出一部分，即把多的减少。润寡，润是修饰，这里应理解成增添的意思，寡是少。润寡是在少的部分再增添一些。

B19 乖骨肉：乖是冲突、矛盾的意思。骨肉，是比喻至亲。《吕氏春秋·精通》：“父母之于子也，子之于父母也，一体而两分，同气而异息……痛疾相救，忧思相感，生则相欢，死则相哀，此之谓骨肉之亲。”此句可译为：乖离骨肉之情。

B20 勿索重聘：勿，不可以。索，索要，讨取。重聘，订婚的礼物叫聘金，大量的聘金叫重聘。

B21 奩：嫁妆，旧时为嫁女而置备的衣物、用具。李清照《凤凰台上忆吹箫》：“任宝奩尘满，日上帘钩。”

B22 谄容：逢迎讨好的言语和表情，俗称“拍马屁”。

B23 居家戒争讼：居，平常。戒，防止，避免。争讼，由互相争执引起的诉讼官司。

B24 恃：依赖，倚仗。

B25 凌逼孤寡：凌逼，欺凌逼迫。孤，失去父亲的孩子称孤；寡，失去丈夫的女人称寡。

B26 乖僻自是：乖僻是形容一个人言行怪异。自是，自以为正确。这句的意思是一个性情古怪偏激的人常常认为自己的所作所为是对的。

B27 颓惰自甘：颓，是颓废，精神不振作。惰，是懒惰。自甘，自己甘心情愿。

B28 狎昵：不拘礼节的亲近叫狎昵。恶少，即行为不良的少年。

B29 久必受其累：累，牵涉，牵连。这一句的意思是如果与不良少年交往亲密，日子久了必定会受他的连累。

B30 屈志老成：屈志就是屈就的意思，高才任低职叫屈就。老成：《诗经·大雅》：“虽无老成人，尚有典刑。”老成即老成持重的正人君子。

B31 轻听发言：轻听，轻易相信别人说的话。发言，发表自己的意见。

B32 潜诉：以虚伪的事实诬陷别人叫潜诉。

B33 施惠无念，受恩莫忘：施予恩惠于人，不要牢记在心，接受别人的恩惠，要牢记报答。

B34 善欲人见，不是真善：善指行善，即做好事。欲，希望。这一句的大意是一个人做了好事想要别人知道，这不是真正地做好事。

B35 饔飧：早餐叫饔，晚餐则叫飧。饔飧是一日三餐的意思。

B36 国课：国家规定的租税。

B37 囊橐：大袋叫囊，小袋叫橐。

B38 庶乎：差不多，几乎。

增广贤文

《增广贤文》原名《昔时贤文》，亦称《古今贤文》，简称《增广》。

《增广贤文》不知辑自何人，始于何时，相传由明中叶一儒生编纂，后经明末清初士人增补而成。自清后期以来，即风靡全国，影响极大，几乎家喻户晓，妇孺皆知，人称“读了《增广》会说话”。

此书语句精辟，琅琅上口，通俗易懂，一经成诵，便终身不忘。这些格言警句有的集自雅句，有的采自谚语，所谓有文言、有俗言、有直言、有婉言，有劝善言、勉诫言、在家出家言，有仕宦治世言、隐逸出世言，士农工商无一不备。

在通行的本子之外，多有重订，其中有清硕果山人的《训蒙增广改本》和清同治时老学究以平上去入四韵重定的《重定增广》，在此一并收录。

【原文】

昔时贤文，诲汝谆谆。
集韵增广，多见多闻。
观今宜鉴古，无古不成今。
知己知彼，将心比心。
酒逢知己饮，诗向会人吟。
相识满天下，知心能几人。
相逢好似初相识，
到老终无怨恨心。
近水知鱼性，近山识鸟音。
易涨易退山溪水，
易反易覆小人心。
运去金成铁，时来铁似金。
读书须用意，一字值千金。
逢人且说三分话，
未可全抛一片心。
有意栽花花不发，
无心插柳柳成荫。
画虎画皮难画骨，
知人知面不知心。
钱财如粪土，仁义值千金。

流水下滩非有意，
白云出岫本无心①。
当时若不登高望，
谁识东流海样深。
路遥知马力，事久见人心。
马行无力皆因瘦，
人不风流只为贫。
饶人不是痴汉，
痴汉不会饶人。
是亲不是亲，非亲却是亲。
美不美，乡中水；
亲不亲，故乡人。
相逢不饮空归去，
洞口桃花也笑人。
为人莫作亏心事，
半夜敲门心不惊。
两人一条心，有钱堪买金；
一人一条心，无钱堪买针。②
莺花犹怕春光老，
岂可教人枉度春。③
黄金无假，阿魏无真④。
客来主不顾，唯恐是痴人。
贫居闹市无人问，
富在深山有远亲。
谁人背后无人说，
那个人前不说人。
有钱道真语，无钱语不真，
不信但看筵中酒，
杯杯先劝有钱人。
闹里有钱，静处安身。
来如风雨，去似微尘。
长江后浪催前浪，

世上新人赶旧人。
近水楼台先得月，
向阳花木早逢春。
古人不见今时月，
今月曾经照古人。
先到为君，后到为臣。
莫道君行早，更有早行人。
莫信直中直，须防仁不仁⑤。
山中有直树，世上无直人。
自恨枝无叶，莫怨太阳倾。
一年之计在于春，
一日之计在于寅⑥，
一家之计在于和，
一生之计在于勤。
责人之心责己，
恕己之心恕人。
守口如瓶，防意如城⑦。
宁可人负我，切莫我负人。
再三须重事，第一莫欺心⑧。
虎生犹可近，人毒不堪亲⑨。
来说是是非者，便是是非人。
远水难救近火，
远亲不如近邻。
有茶有酒多兄弟，
急难何曾见一人。
人情似纸张张薄，
世事如棋局局新。
山中也有千年树，
世上难逢百岁人。
力微休负重，言轻莫劝人。
无钱休入众，遭难莫寻亲。
平生莫作皱眉事，

世上应无切齿人。
士者国之宝，儒为席上珍。
若要断酒法，醒眼看醉人。
求人须求大丈夫，
济人须济急时无。
渴时一滴如甘露，
醉后添杯不如无。
久住令人贱，频来亲也疏。
酒中不语真君子，
财上分明大丈夫。
积金千两，不如明解经书。
养子不教如养驴，
养女不教如养猪。
有田不耕仓廩虚，
有书不读子孙愚。
仓廩虚兮岁月乏，
子孙愚兮礼义疏。
同君一席话，胜读十年书。
人不通古今，马牛而襟裾^⑩。
茫茫四海人无数，
哪个男儿是丈夫 B11。
美酒酿成缘好客，
黄金散尽为收书 B12。
救人一命，
胜造七级浮屠 B13。
城门失火，殃及池鱼 B14。
庭前生瑞草，好事不如无 B15。
欲求生富贵，须下死功夫。
百年成之不足，
一旦败之有余。
人心似铁，官法如炉。
善化不足，恶化有余。

水太清则无鱼，
人太察则无谋。
知者减半，愚者全无。
痴人畏妇，贤女敬夫。
是非终日有，不听自然无。
宁可正而不足，
不可邪而有余。
宁可信其有，不可信其无。
竹篱茅舍风光好，
道院僧房总不如。
命里有时终须有，
命里无时莫强求。
道院迎仙客，书堂隐相儒。
庭栽栖凤竹，池养化龙鱼。
结交须胜己，似我不如无。
但看三五日，相见不如初。
人情似水分高下，
世事如云任卷舒。
会说说都是，不会说无礼 B16。
磨刀恨不利，刀利伤人指；
求财恨不多，财多反害己。
知足常足，终身不辱；
知止常止，终身不耻。
有福伤财，无福伤己。
差之毫厘，失之千里。
若登高必自卑，
若涉远必自途 B17。
三思而行，再思可矣。
使口不如自走，
求人不如求己。
小时是兄弟，长大各乡里。
嫉财莫嫉食，怨生莫怨死。

人见白头嗔，我见白头喜，
多少少年亡，不到白头死。
墙有缝，壁有耳。
好事不出门，恶事传千里。
贼是小人，智过君子。
君子固穷，
小人穷斯滥矣。
贫穷自在，富贵多忧。
不以我为德，反以我为仇。
宁可直中取，不向曲中求。
人无远虑，必有近忧。
知我者谓我心忧，
不知我者谓我何求。
晴天不肯去，直待雨淋头。
成事莫说，覆水难收。
是非只为多开口，
烦恼皆因强出头。
忍得一时之气，
免得百日之忧。
惧法朝朝乐，欺公日日忧。
人生一世，草生一春。
黑发不知勤学早，
转眼便是白头翁。
月过十五光明少，
人到中年万事休。
儿孙自有儿孙福，
莫为儿孙作马牛。
人生不满百，常怀千岁忧。
今朝有酒今朝醉，
明日愁来明日忧。
路逢险处难回避，
事到头来不自由。

药能医假病，酒不解真愁。
人贫不语，水平不流。
一家养女百家求，
一马不行百马忧。
有花方酌酒，无月不登楼。
三杯通大道，一醉解千愁。
深山毕竟藏猛虎，
大海终须纳细流。
惜花须检点，爱月不梳头 B18。
大抵选他肌骨好，
不搽红粉也风流。
受恩深处宜先退，
得意浓时便可休。
莫待是非来入耳，
从前恩爱反成仇。
留得五湖明月在，
不愁无处下金钩。
休别有鱼处，莫恋浅滩头。
去时终须去，再三留不住。
忍一句，息一怒；
饶一着，退一步。
三十不豪，四十不富，
五十将近寻死路。
生不认魂，死不认尸。
一寸光阴一寸金，
寸金难买寸光阴。
父母恩深终有别，
夫妻义重也分离。
人生似鸟同林宿，
大限来时各自飞。
人善被人欺，马善被人骑。
人恶人怕天不怕，

人善人欺天不欺。
善恶到头终有报，
只争来早与来迟。
黄河尚有澄清日，
岂可人无得运时。
得宠思辱，居安思危。
念念有如临敌日，
心心常似过桥时。
英雄行险道，富贵似花枝。
人情莫道春光好，
只怕秋来有冷时。
送君千里，终有一别。
但将冷眼观螃蟹，
看你横行到几时。
闲事休管，无事早归。
假缎染就真红色，
也被旁人说是非。
善事可作，恶事莫为。
许人一物，千金不移。
龙生龙子，虎生虎儿。
龙游浅水遭虾戏，
虎落平阳被犬欺。
一举首登龙虎榜 B19，
十年身到凤凰池 B20。
十载寒窗无人问，
一举成名天下知。
酒债寻常行处有，
人生七十古来稀。
养儿防老，积谷防饥。
当家才知盐米贵，
养子方知父母恩。
常将有日思无日，