



成 縣

文史資料選輯（三）

政协成县委员会 编

成县文史资料选辑 三

政协成县委员会

书 名:成县政协文史资料
编 者:政协成县委员会
开 本:大 32 开本 /1—2000 册
印 刷:天水新华印刷厂

印(制)日期:2007 年 12 月

印张/工本费:16.00 元

准 印 证 号:甘出准 036 字总 292 号(2007)029 号

本 辑 编 委 会

主 任:白云升

副 主 任:胡必明 李逢春 魏仲煜

委 员:者 荣 苏效武 宋立文 文希贤 杨国强 赵 宪
周亚娟 李明星 石万生 张德荣 梁嘉宾

主 编:梁嘉宾

封面设计:魏仲煜

校 对:梁嘉宾

封面摄影:石文峰

序 言

白云升

人类进入了新世纪,历史翻开了新篇章。搜集、研究、整理、记载我们昨天的历史足迹,对于探求总结社会发展进步的特征和规律,倍加珍惜幸福快乐的今天,自信豪迈地迎接充满希望的明天,具有十分重要的借鉴意义。

人民政协是中国共产党领导的团结各族各界人士,履行政治协商、民主监督、参政议政职能的广泛爱国统一战线组织,人民政协要履行自己的职责,离不开以史为鉴,离不开借助和参照历史的经验和教训。人民政协的文史资料工作,是历史学的组成部分,在“存史、资政、团结、育人”方面有着不可替代的作用。

正是基于对政协文史资料工作的这种认识,在本届班子上任以来,我们首先从加强文史资料工作队伍入手,调配专职工作人员,聘任热爱地方史志工作、熟悉当地历史、文化功底扎实的一批各行各业享有较高声望的专家、学者担任我会的兼职文史资料撰稿员;其次是制定文史资料征编方案,根据文史工作者各自的专长,搜集编撰有关资料;第三是积极提供力所能及的帮助支持,为搜集整理文史资料提供服务;第四是认真研究、慎重筛选、精心编辑所征集到的相关资料。经过这些环节的工作,在对征集到的 112 篇、近 60 万字的稿件进行严格细致的审阅初选后,经过三次会议的讨论审定,

最终形成展现在大家面前的这本书稿。

本书所收录的资料,以现代史料为主体,兼收古代和当代史料。我县民国一代近四十年的历程,战火连年、匪患不断、灾害频发、革新勃兴,乃属多事之秋,而成书于民国末年记载其事的史志《成县要览》包括图表在内仅约2万字幅,所载内容可谓挂一漏万,实难确切反映当时的社会形态和风貌。因此,我们力图在其主干的基础上筛选一些相关方面的资料,使其能够从侧面更进一步地对我县民国时期的历史有一个印证,达到充实补充的目的,起到存史、资政作用。对于古代史料,原则上一般不予收录,但在古迹遗存方面有新发现、新观点或能够使相关史料比较系统地留存下来的记述,也选择了几篇予以登载,以供交流。当代史料所选文章主要记述我县政治、经济、军事、文化、教育、社会等方面具有重要影响的一些事件和人物。这些事件和人物在我县的社会发展进程中都曾产生过一定的影响,理应在我县的历史上占有一定的地位。让历史记住往事,更要让历史理喻来者,我们的生活才能更加美好。

历史是一面镜子。通过研究昨天、审视今天,我们就可以更好地把握明天。

历史需要我们牢记,也需要我们研究、挖掘和整理。我们要抱着无愧于先祖,负责于后代的态度,挖掘整理出大量准确详实的文史资料,为人们提供充足的精神财富,才能建树美好的心灵家园。

二〇〇六年八月

目 录

一、政治事件

成县与抗战相关的几件史实 张 忠(1)

五十年代末成县干部的“劳动锻炼” 张 仁(9)

二、经济纪事

建国前成县工商业见闻 李东轩(12)

青泥河交通 赵国正(33)

驰名陇上的成县烧锅 梁嘉宾(40)

成县尖川窑陶瓷发展简史 赵国正(50)

成县水利水保建设史略 张 仁(56)

民国时期成县的马帮和脚骡店 梁嘉宾(65)

成县的粮食统购统销工作 张 仁(70)

三、军事战争

长征时期的成徽两康战役 张 忠(73)

红二方面军转战陇南时的渡江之战 张 忠(81)

我所经历的淮海战役 杨廷栋(84)

国民党九十军在成县的四个月 张 忠(108)

四、文化教育

成县包家寺高等小学堂溯源 汪作炎(114)

《成县报》创办始末 张 仁(119)

成州古今匾额集萃 张 忠(124)

成州古今楹联漫话	张 忠(127)
左汉光楹联、题词、诗歌拾遗(续)	左玉麟(133)
成县师范发展简史	郑卫东(135)
三十年代成县东小的体育活动	余宏安(155)

五、社会风貌

三十年代成县地方生活习俗鳞爪	汪明智(159)
解放前后成县的查烟禁毒	张效载(180)
成县“8·20”洪灾纪实	张 仁(185)
成县郑氏祖传家训	郑卫东(189)
忠义起家 世代良吏——明清成县汪氏宗族考	张 忠(191)
成县汪氏家族	王登尧(195)
“晋绅”家族落成县	刘兴汉 乔秀珍(199)
易学大师刘子衡来成县探亲记	武 勇(203)
目睹莲湖冰花断忆	汪作炎(206)

六、人物传记

成县籍老红军梁骥	牛明选(208)
梁骥革命生涯简述	王兆均(213)
与领袖为伴 和百姓同行——记何载同志	赵怀仁(217)
何载轶事	何绍骥(226)
红军英烈——贺虎	张 忠(230)
爱国爱教的光辉典范——记中国天主教天水教区主教 赵经农	张之琦(232)
郝万杰同志成县工作片断	张 仁(243)

郭辅堂的传奇人生	张 仁(248)
姚堪宣传抗日二三事	张 仁(253)
张子桂不平凡的一生	张 仁(258)
名重一时的京官张恕	张 忠(262)
勤政惠民躬种稻 垂范益治亲修志——清成县知县黄泳	王登尧(268)

七、古迹遗存

成县发现波斯银币	高天佑(270)
仙山古刹胜迹多——成州大云寺唐代墨书题记 和八棱碑发现记	张 忠(273)
追记保蜀城	张永祥(277)

成县与抗战相关的几件史实

张 忠

60年前那场神圣的抗日战争，在中华民族发展史上，在华夏炎黄子孙的心目中，意味着牺牲与悲壮，也意味着抗争与辉煌。当时，在抗敌大后方的成县，有四件重要史实值得后人铭记。

一、成县师范的抗日救亡宣传活动

1937年7月底，北平、天津相继失守，至11月初，整个华北的大片国土已沦陷于日寇的铁蹄之下。当时，北平的大专院校先后迁到了大后方——西南和西北，部分流亡甘肃的华北籍中小学教师云集天水，成立了“战时教师服务团”，并创办了“国难中学”（即天水国立五中）。当年秋天，成县县立简易乡村师范学校（后改名为甘肃省立成县师范学校）正式成立，“战时教师服务团”的部分教师，应聘到这所新成立的师范学校执教。这些教师亲身经历了日寇铁蹄的蹂躏和国民党败军的骚扰，对国家民族的危亡有切肤之痛，对日本帝国主义的侵略和国民党政府的不抵抗政策愤慨万分，迫切要求抗日救国。他们以忧国忘身的豪迈气概，满腔热忱地向学生宣传中国共产党领导抗战的政治主张，传播生活书店、开明书店、三联书店出版发行的进步书刊和高尔基、托尔斯泰、鲁迅、郭沫若、茅盾、闻一多、巴金、夏衍、曹禺、田汉、邹韬奋、范长江、艾思奇等中外进步作家的作品以及《全民抗战》《文艺阵地》《黄

河》等进步刊物,都成为学生课外必读的书刊。为了激发学生的爱国热情,教师们还经常组织以抗战救亡为内容的作文竞赛、论文竞赛、歌咏比赛和读书报告会。这些活动,吸引着越来越多的热血青年,徽县、西和、康县、武都等邻县的学生,也踊跃前来报考成县师范。由于全国抗日救亡运动的影响,学校教职员工的勤奋努力,学校办得很有生气,许多有抱负的青年从成县师范毕业后,都先后走上了革命道路。

为了适应抗日战争新形势的需要,广泛团结全国青年积极参加抗日救亡运动,早在一二九运动前夕(1937年11月1日),中国共产党就作出了关于青年工作的决定,决定改造青年团的组织及其工作方法,取消国民党区域原有共产主义青年团的组织,建立包括青年工人、青年农民、学生及失业青年的民族解放性质的群众组织,吸引更多的青年参加到抗日救亡的战斗行列中来。1938年10月25日,武汉失守,国民党政府迁往重庆,祖国的半壁河山被日本侵略者占领。地处陇南的成县,距抗日前线虽有数千里之遥,但日寇的飞机经常到成县上空进行军事侦察。县城东郊机场上经常有国民党军用飞机停落,从中原一带流亡来的难民与日俱增,社会形势动荡不定,人心惶惶不安。就在这时,北平大学农学院农经系(当时该校已迁至陕西沔县)毕业的进步知识分子、抗日民族先锋队队员卜宪基,担任了成县师范学校教导主任。在摸清全校教职员和学生的思想情况后,卜宪基首先在进步师生中发展了一批抗日民族先锋队队员。在此基础上,正式成立了“成县师范抗日救亡宣传队”,共20多名队员,由成县师范第一届学生折步洲(即叶滨)、邓述祖(即邓品珊)等负责。宣传队成立后,在卜宪基、田宝瑞、王次兰等教师的具体组织指导下,先

后排练了街头剧：《放下你的鞭子》《捉汉奸》《狂欢之夜》；歌剧：《渔光曲》（根据影片《渔光曲》改编）；歌曲：《义勇军进行曲》《毕业歌》《大刀进行曲》《流亡三部曲》《热血歌》《保卫黄河》《铁蹄下的歌女》等 20 多个宣传抗日救亡的文艺节目，下到城镇乡村进行宣传演出。到了假期，宣传队的活动照常进行。当时在水读进步的青年赵玉兴、胡毓林回成县后，也主动担任角色，演出话剧，积极参加宣传活动。宣传队每到一地，当地农民就热情地帮着搭台子、搬道具，使宣传队很快就能演出。有些精采节目，观众看了还想再看一遍，宣传队就不厌其烦地给他们再次表演，直到观众满意为止。就这样，全县的主要乡村，抗日救亡宣传队基本上都跑遍了。他们还渡过犀牛江，到康县县城进行了宣传演出。

1938 年 10 月下旬，由卜宪基倡导创办了一份抗日小报，报头题名为《芦沟桥》。用《芦沟桥》作报名，含有以雪国耻之意。由折步洲、邓述祖等担任主编，高联誅负责刻写。为了扩大抗日小报的影响，经同校方协商，将《芦沟桥》定为成县师范校刊，半月出一期，用壁报形式张贴，后来有时也编成四开两版的油印小报。内容主要以宣传抗日救亡为主，版面活泼，图文并茂，体裁多样，有散文、诗歌、漫画、宣传画等。一些重大新闻及抗日救亡宣传队在各地开展宣传活动的情况，均登在显赫位置，如“平型关大捷”、“台儿庄会战”、“武汉失守”等重大事件，都以号外进行刊登，以激发广大民众的爱国精神。折步洲用“秃笔”署名写的文章：《宣传在袁家大庄》，曾被西安出版的《西北青年》刊登。为了反映我八路军歼灭日军坂垣师团，首战告捷，取得中国抗战史上第一次对敌歼灭战的重大胜利，邓述祖以《首战平型关，威名天下扬》为题撰文，热情

歌颂了八路军英勇善战，克敌制胜的威名，深刻揭露了日军不可战胜的神话。1939年3月，《芦沟桥》改为周刊，临时有重要新闻消息，就编成传单，群众称为“快报”，发行范围也从学校逐步面向社会。因为编辑人员同时又是宣传队的骨干，所以刻印文具由宣传队携带，宣传到哪里，就在哪里编辑刻印，使之及时与民众见面。

在这一时间，国内政治形势发生了新的变化。国民党由对外抗日逐渐转移到对内消极抗日，积极反共，在各地大抓壮丁，横征暴敛，给处在水深火热之中的广大人民带来了新的灾难。在成县城乡，因为抓兵抓伕，使不少贫苦农民妻离子散，家破人亡。尤其令人发指的是，国民党竟在光天化日之下，到成县师范抗日救亡宣传队正在演出的人群中抓壮丁。这些情况，使抗日民族先锋队队员们进一步看清了国民党政府的反动面目，他们抓住时机，在《芦沟桥》上发表文章，揭露国民党对外消极抗日，对内积极反共的罪行，从而使抗日救亡宣传活动进入了新的阶段。由于《芦沟桥》斗争的锋芒触痛了国民党反动派的要害，国民党当局公开出面干预，并暗中进行特务活动，妄图镇压进步师生的抗日救亡宣传活动。鉴于这种情况，《芦沟桥》后来不得不转入秘密出刊，其中有三期就是利用邓述祖伯父经营的“新兴东纸店”，在夜间编写刻印的。

成县师范学校的抗日救亡宣传活动，在民众中的影响愈来愈大，使国民党地方当局深感不安。县党部、伪县政府、县警察局采取软硬兼施的手段，使出种种伎俩，对进步师生进行分化瓦解，企图达到窒息抗日救亡宣传活动的罪恶目的。县党部公开在学生中散布说：“只要加入了国民党，就既往不

咎,可以给个公事去干。”还派人把入国民党的登记表发给学生,可进步师生连一个也没有去填。拉笼、收买、欺骗无济于事。警察局就列出黑名单,对学校施加压力。面对这一情况,宣传队在北乡王磨最后一次宣传演出时,卜宪基分析了当时的形势,讲了今后开展宣传活动的策略,决定让折步洲、邓述祖、王嘉恺、石琦、李建章、胡思智等6名学生即速离开成县,以摆脱国民党反动当局的迫害。

1940年2月6日,折步洲、邓述祖等带着卜宪基写给八路军驻西安办事处的信件,第一批先行秘密离开成县,2月8日抵凤县,2月10日至宝鸡,遂乘火车到达西安。到西安后,按预定计划在西安等候3天,等会合后统一行动,结果由于种种原因,其他4位同学未能按时赶到西安。2月16日,折步洲、邓述祖找到了八路军驻西安办事处,办事处的同志看了卜宪基的信件后,即热情接待了他们,当即起了化名,折步洲化名为“华露果”,邓述祖化名为“雷进”,由办事处介绍到陕西三原县安吴堡青训班学习。同年5月到达革命圣地延安。(此节曾刊于1984年8月《甘肃民主革命时期党史研究会文集》)

二、抗属工厂

1938年3月底,甘肃抗敌后援会成县分会成立,在全县掀起了以宣传、募捐、民众防空为主要内容的抗日救亡活动。为激发广大民众抗日救国的热情,1940年秋,由国民党政府行政院派来的尹鹤九(江苏人),在原“行政院陇南纺织训练所”的基础上,创建了“抗属工厂”。厂址设在原成县合记铁厂背后(今莲湖公园对面),负责人为姚富基。“抗属工厂”创建后,用县城钱庄收入和一部分军粮转运费作资本,购置了17

台“七七纺纱机”和8台织布机,利用成县地产棉花作原料,纺纱织布。从业人员主要从生活困难的“抗属”中招收。建厂伊始,即从四川成都请来了纺织技工,以受过纺织技术培训的杨世海、杨志琦、梁伯选等青学生为骨干,负责纺织技术的培训,使“抗属工厂”的生产能力和技术水平日益提高,所产棉布除军用外并供应市场。

“抗属工厂”在保证自身正常生产的同时,还积极扶持有条件的地方发展纺织业。当时的包家寺学校实行半工半读,从外地购回纺纱机和织布机,由于缺乏技术,车子经常发生故障。“抗属工厂”就派技术人员,亲临该校传授设备启动要领和操作技术,使之很快投入正常生产。

三、抗战阵亡将士纪念碑

1937年7月7日卢沟桥事变后,由于中国共产党的努力和推动,在全国很快形成了抗日救亡的高潮。9月22日,国民党中央通讯社发表了中共中央提交的《中国共产党为公布国共合作宣言》,翌日,国民政府军事委员会委员长蒋介石发表了承认中国共产党的合法地位和两党的谈话,国共合作的抗日民族统一战线开始形成。从此,日本侵略者面临的已不是如同一盘散沙的中国,而是由四亿七千万同胞和中国军队组成的坚不可摧的钢铁长城。

在全国抗战的洪流中,成县人民也曾作出了巨大的贡献,付出了沉重的代价。1937年7月7日抗战全面爆发至1945年,一个仅有十多万人口的成县共出征抗日壮士计9345人(见《成县志》第47页)。到1943年9月,在各抗日战场阵亡的成县籍官兵已达146人。是年10月,国民党甘宁青监察使高一涵莅临成县,闻知此事后深为感动,提议为抗战

阵亡将士立碑纪念。消息传开，成县各界人士积极响应，经多方筹资，很快做成了两块高 1.5 米、宽 1 米的石碑。第一块中间竖刻“抗战阵亡将士纪念碑”一行隶书大字，用铁线镂刻，为当地著名书法家杨济川所书，下款镌刻着“中华民国三十二年十月成县各界敬立”等字样。第二块为抗战阵亡将士英名碑，碑上方镌刻有“毋忘国耻，驱逐倭奴”八字，字大约 10 厘米，楷书，为当地书法家张由轩所书；中、下方镌刻着 146 名抗战阵亡将士姓名，下款与“抗战阵亡将士纪念碑”同。两碑镌成后，立于成县东门外集市北侧，1958 年冬拆除成县古城门时散佚。

四、放胜利炮

1945 年 8 月 15 日，日本帝国主义宣布无条件投降。自 1931 年九一八事变以来日本长达 14 年的侵华战争，终于以日本法西斯的可耻失败和中国人民的伟大胜利而结束。

抗战胜利的消息传来后，成县城乡一片欢腾，鞭炮锣鼓声彻夜不绝。为了欢庆抗战胜利，县城机关、学校、团体普遍搭了彩门，尤以东街小学的彩门最为引人注目。该校师生用柏树枝作衬底，用童子军军棍扎成图案，用稻草秸编成花纹，用各种彩纸做成花朵点缀其间，彩门两旁是成县知名人士左汉光先生的撰联：

东风浩荡狂卷倭奴填东海

街市兴华集合民众庆街头

当日，成县各界万余民众云集县城西街体育场举行了庆祝大会。入夜紫金山山头象征中国人民 14 年抗击日本侵略者的 14 门“九节雷”土炮依次轰响。震天动地的炮声把庆祝活动推向高潮。紧接着成县师范、成县中学、东街小学、莲湖

小学的学生们,手擎火炬棒,高喊着抗战胜利的口号,举行了声势浩大的游行,东南西北四条街道彩灯齐明,锣鼓喧天,整个县城被火树银花装点得格外壮观。

在欢庆抗战胜利的日子里,“胜利社”(为庆祝抗战胜利成县各界发起新成立的秦腔剧团)在体育场还公演了四天四夜戏剧节目。

作者简介:

张忠,男,汉族,1938年生,笔名有同古、肃啸、从甫等,成县人。1960年毕业于省立甘肃成县师范学校。长期从事新闻宣传和地方文史研究工作。历任中共成县县委宣传部副部长、白银公司厂坝铅锌矿党委宣传部部长等职,为新华社特约通讯员。作品在《人民日报》、《光明日报》等重要报刊刊出。诗歌、散文、游记等艺术作品多次获奖,著有《成州春秋》一书出版发行。