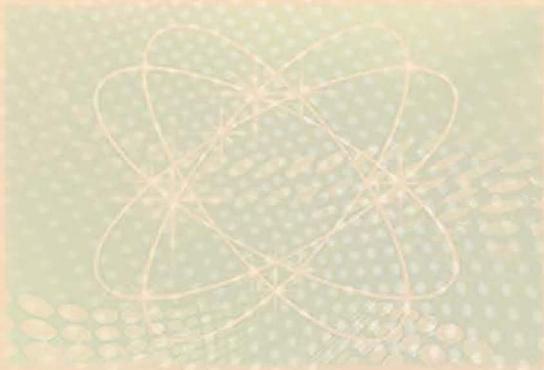


学海导航

一生要知道的 84 个寓言故事

刘登福 主编



远方出版社

学海导航

一生要知道的 84 个寓言故事

刘登福 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

一生要知道的 84 个寓言故事/刘登福主编. —2 版. —呼和浩特:
远方出版社, 2007. 4

(学海导航)

ISBN 978-7-80723-111-0

I. ... II. 刘... III. 寓言—作品集—世界

IV. T17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 057713 号

学海导航

一生要知道的 84 个寓言故事

| | |
|-------|------------------------|
| 主 编 | 刘登福 |
| 出 版 | 远方出版社 |
| 社 址 | 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 |
| 邮 编 | 010010 |
| 发 行 | 新华书店 |
| 印 刷 | 华北石油廊坊华星印务有限公司 |
| 版 次 | 2007 年 6 月第 2 版 |
| 印 次 | 2007 年 6 月第 1 次印刷 |
| 开 本 | 787×1092 1/32 |
| 印 张 | 210 |
| 印 数 | 3000 |
| 字 数 | 2000 千 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-80723-111-0 |
| 总 定 价 | 548.00 元(共 30 册) |

远方版图书, 版权所有, 侵权必究
远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换



前言

21世纪,是一个日新月异的时代,是一个知识创新的年代。这就向我们青少年朋友提出了更高的要求,我们必须树立终生学习的信念,只有这样我们才能跟得上时代,才不至于在竞争中被淘汰。

人经历生命的过程其实就是一个不断求知的过程。作为学生,求知最重要的手段就是读书。书是人类智慧的结晶,是人类进步的阶梯。读书,可以治愚;读书,可以明智;读书,可以使人增长知识;读书,可以使人增长才干;读书,可以使人高尚;读书,可以使人升华。读一本好书,就犹如经历了一次生命的洗涤,就犹如进行了一次灵魂的净化。

青少年是人生的起步阶段,也正是读书的大好时光。青少年从小培养成读书的习惯,对以后的学习、生活和工作乃至人的一生的理想和追求都会受益无穷。可是,书海浩瀚,穷一生之力也不可能读完。因此,青少年应该学会会有选择性地读,万不可随便拿起一本书就乱读一气。同时,现在市场上的各种书目层出不穷,且质量和内容都良莠不齐。在这种情况

下,青少年的选择稍有不慎,就有可能接触到思想混乱或不健康的书籍。所以,在对待眼花缭乱的各类书籍时,青少年一定要慎重选择,小心辨别。

《学海导航》丛书也正是应广大读者的需要而产生的。本套丛书融合了古今中外最优秀的作品,是一部优秀的百科全书。本套丛书编写思维缜密,结构严谨,注重学习方法的培养,注重在学习的过程中教育人启迪人,是你迷茫时指点迷津的益友。希望这套丛书的问世能够切实解决读者朋友们遇到的种种难题,真正起到导航的作用,让读者在心灵享受的同时,获得真正的人生感悟。

一个人自呱呱坠地之日起,就开始了人生的旅程。在漫长的人生之路中,每个人都会背着装有人生信条的行囊前行。人生信条不同,生活方式也会不同。如果没有了自信,行程中就会多走不少弯路;如果没有了勤奋,征途上就会遭受失败的打击;如果没有了友谊,旅程中就会出现孤独的困扰;如果没有了健康,路途上就会经受病痛的折磨……

青少年在成长的岁月中,面对社会的喧哗和骚动,面对生活的诱惑和困难,面对学校和社会的差距,难免会感到无所适从,不懂得在自己的人生行囊中放置什么,舍弃什么。本书就的为了能让青少年在复杂的社会中学习一些切实可行的道理和方法,少走弯路,避免不必要的失败。

编者



1. 万字难写 /1
2. 齐人学弹瑟 /3
3. 扁鹊说病 /5
4. 苛政猛于虎 /7
5. 高山流水 /9
6. 画蛇添足 /11
7. 滥竽充数 /13
8. 疑病乱投医 /15
9. 唇亡齿寒 /17
10. 亡羊补牢 /19
11. 患得患失 /21
12. 染丝的联想 /23

13. 塞翁失马 /25
14. 远虑与近忧 /27
15. 乐不思蜀 /29
16. 曲高和寡 /31
17. 东郭先生和狼 /33
18. 防患于未然 /36
19. 德比才重要 /38
20. 各有所长 /40
21. 自作自受 /42
22. 为虎作伥 /44
23. 高价买邻 /47
24. 两匹马 /49
25. 人和公驴 /51
26. 美丑标准 /53
27. 自食其力好 /55
28. 无价之宝 /57
29. 人贵有自知之明 /59

一 牛要知道的84个寓言故事

30. 曾参杀猪 / 61
31. 朝三暮四 / 63
32. 贵在认真 / 65
33. 井底之蛙 / 67
34. 杞人忧天 / 69
35. 两小儿辩日 / 72
36. 郑人买履 / 74
37. 南辕北辙 / 76
38. 晏婴两度使楚 / 78
39. 刻舟求剑 / 81
40. 望梅止渴 / 83
41. 黔驴技穷 / 85
42. 放屁文章 / 87
43. 人云亦云的八哥 / 89
44. 规与矩 / 91
45. 囫囵吞枣 / 93
46. 团结的力量 / 95



47. 曹冲称象 / 97
48. 纸上谈兵 / 99
49. 狐假虎威 / 102
50. 愚公移山 / 104
51. 铁棒磨成针 / 107
52. 能力与命运 / 109
53. 秀才的“大志” / 111
54. 后来居上 / 113
55. 假博学出洋相 / 115
56. 曾参杀人 / 117
57. 三人成虎 / 119
58. 玉器和瓦罐 / 121
59. 涸辙之鱼 / 123
60. 泥偶与市偶 / 125
61. 孔雀惜尾 / 127
62. 眼盲心明 / 129
63. 痴心妄想 / 131

64. 不受嗟来之食 /134
65. 鸚鵡救火 /136
66. 割席断交 /138
67. 不识车轳 /141
68. 广纳贤才 /143
69. 好讷亡国 /145
70. 蜀鸡遇难 /148
71. 老鼠装死 /150
72. 张良与老人 /152
73. 说话要看对象 /155
74. 求千里马 /157
75. 不死之药 /160
76. 燕人还国 /162
77. 神龟的智慧 /165
78. 不吃鸡蛋 /167
79. 愚人食盐 /169
80. 周处自新 /171



81. 诚心所致 /174
82. 守财奴的故事 /176
83. 讨厌圆形 /178
84. 心不在马 /180

1

万字难写



故事梗概

汝州农村有个老翁，家道殷实，十分富有。可是他祖祖辈辈都是文盲，连“之乎者也”等最简单的字都不认识。不识字干很多事都极不方便，老翁尝够了苦头，决心让儿子念书识字。

有一年，老翁聘请了一位楚国的读书人教他的儿子认字。第一天上学，老师用毛笔在白纸上写了一笔，告诉他儿子说：“这是个‘一’字。”他儿子学得很认真，牢牢地记住了，回去后就写给老翁看：“我学了一个字——‘一’。”老翁见儿子学得用功，看在眼里，喜在心里。

第二天上学，老师又用毛笔在纸上写了两笔，说：“这是个‘二’字。”这回，儿子不觉得有什么新鲜了，记住了就回家了。到了第三天，老师用毛笔在纸上写了三笔，说：“这是个‘三’字。”儿子眼珠一转，仿佛悟到了什么，学也不上了，扔下笔就

兴高采烈地奔回去找到父亲说：“认字实在简单，孩儿已经学成了。现在不用麻烦先生了，免得花费这么多的聘金请先生，请父亲把先生辞退了吧。”见到儿子这么聪明，老翁高兴地准备了酬金辞退了老师。

过了几天，老翁想请一位姓万的朋友来喝酒，就吩咐儿子一大早起来写个请帖。儿子满口答应了：“行，这还不容易吗？看我的吧。”

老翁看儿子满有把握，就放心地去做其他的事情了。时间慢慢地过去，眼看太阳都快偏西了，还不见儿子写好，老翁不禁有些急了：“儿子这是怎么了？”等了又等，老翁终于不耐烦了，亲自到儿子房里去催促。

进得门来，老翁见儿子愁眉苦脸地坐在桌边，纸在地上拖得老长，上面尽是黑道道。儿子正拿着一把沾满墨的木梳在纸上画着，一见父亲进来便埋怨道：“天下的姓氏那么多，他为什么偏偏姓万呢？我借来了母亲的木梳，一次可以写 20 多划，从一大早写到现在，手都酸了，也才写了不到 3000 划！万字真难写呀！”



读后启示

知识是无穷无尽的，如果我们学习只满足于一知半解，那和这个笨儿子又有什么两样呢？

2

齐人学弹瑟



故事梗概

古时候,有一种乐器叫作瑟,发出的声音非常悦耳动听。赵国有很多人都精通弹瑟,使得别的国家的人羡慕不已。

有一个齐国人也非常欣赏赵国人弹瑟的技艺,特别希望自己也能有这样的本领,于是就决心到赵国去拜师学弹瑟。

这个齐国人拜了一位赵国的弹瑟能手做师傅,开始跟他学习。可是这个齐国人没学几天就厌烦了,上课的时候经常开小差,不是找借口迟到早退,就是偷偷琢磨自己的事情,不专心听讲,平时也总不愿意好好练习。

学了一年多,这个齐国人仍弹不了成调的曲子,老师责备他,他自己也有点慌了,心里想:我到赵国来学了这么久的弹瑟,如果什么都没学到,就这样回去有什么脸面见人呢?想虽这样想,可他还是不抓紧时间认真学习弹瑟的基本要领和技巧,一天到晚都只想着投机取巧。

他注意到师傅每次弹瑟之前都要先调音,然后才能演奏出好听的曲子。于是他琢磨开了:看来只要调好了音就能弹好瑟了。如果我把调音用的瑟弦上的那些小柱子在调好音后都用胶粘牢,固定起来,可不就能一劳永逸了吗?想到这里,他不禁为自己的“聪明”而暗自得意。

于是,他请师傅为他调好了音,然后真的用胶把那些调好的小柱子都粘了起来,带着瑟高高兴兴地回家了。

回家以后,他逢人就夸耀说:“我学成回来了,现在已经是弹瑟的高手了!”大家信以为真,纷纷请求他弹一首曲子来听听,这个齐国人欣然答应,可是他哪里知道,他的瑟再也无法调音,是弹不出完整的曲子来的。于是他在家乡父老面前出了个大洋相。

这个齐国人奇怪极了:明明固定好了的音,怎么就是弹不好呢?他不知道,音即使能调好,也只是弹好瑟的条件之一。

读后启示



学习是一个循序渐进的过程,没有捷径可走。我们只有坚持不懈地认真学习、努力钻研,才不会重蹈这个齐国人的覆辙。

3

扁鹊说病



故事梗概

春秋时期有一位名医，人们都叫他扁鹊。他医术高明，经常出入宫廷为君王治病。有一天，扁鹊巡诊去见蔡桓公。礼毕，他侍立于桓公身旁细心观察其面容，然后说道：“我发现君王的皮肤有病。您应及时治疗，以防病情加重。”桓公不以为然地说：“我一点病也没有，用不着什么治疗。”扁鹊走后，桓公不高兴地说：“医生总爱在没有病的人身上显能，以便把别人健康的身体说成是被医治好的。我不信这一套。”

10天以后，扁鹊第二次去见桓公。他察看了桓公的脸色之后说：“您的病到肌肉里面去了。如果不治疗，病情还会加重。”桓公不信这话。扁鹊走了以后，他对“病情正在加重”的说法深感不快。

又过了10天，扁鹊第三次去见桓公。他看了看桓公，说道：“您的病已经发展到肠胃里面去了。如果不赶紧医治，病情将会

恶化。”桓公仍不相信。他对“病情变坏”的说法更加反感。

照旧又隔了10天，扁鹊第四次去见桓公。两人刚一见面，扁鹊扭头就走。这一下倒把桓公搞糊涂了。他心想：“怎么这次扁鹊不说我有病呢？”桓公派人去找扁鹊问原因。扁鹊说：“一开始桓公皮肤患病，用汤药清洗、火热灸敷容易治愈；稍后他的病到了肌肉里面，用针刺术可以攻克；后来桓公的病患至肠胃，服草药汤剂还有疗效。可是目前他的病已入骨髓，人间医术就无能为力了。得这种病的人能否保住性命，生杀大权在阎王爷手中。我若再说自己精通医道，手到病除，必将遭来祸害。”

5天过后，桓公浑身疼痛难忍。他看到情况不妙，主动要求找扁鹊来治病。派去找扁鹊的人回来后说：“扁鹊已逃往秦国去了。”桓公这时后悔莫及。他挣扎着在痛苦中死去。

读后启示



6

学
海
导
航

这个故事告诉人们，对于自身的疾病以及社会上的一切坏事，都不能讳疾忌医，而应防微杜渐，正视问题，及早采取措施，予以妥善的解决。否则，等到病入膏肓，酿成大祸之后，将会无药可救。