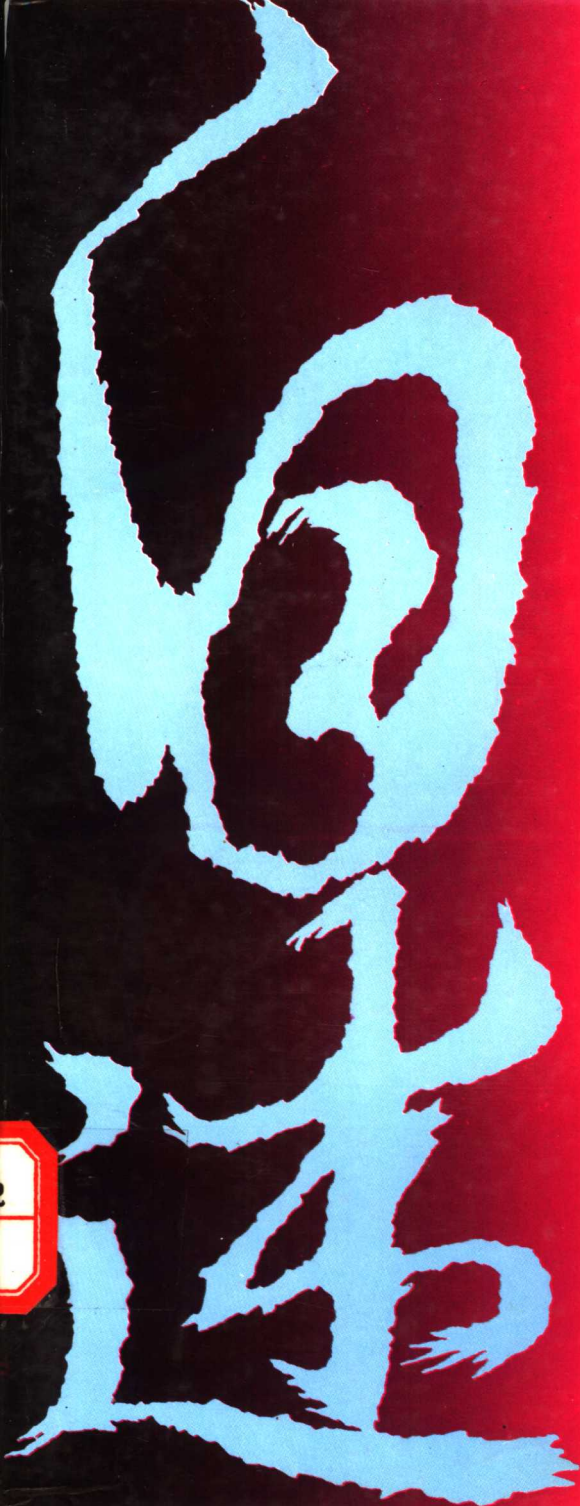


曹國藩

海南出版社



● 责任编辑：俞大宁 封面设计：李侗林 ●



ISBN 7-80617-367-6

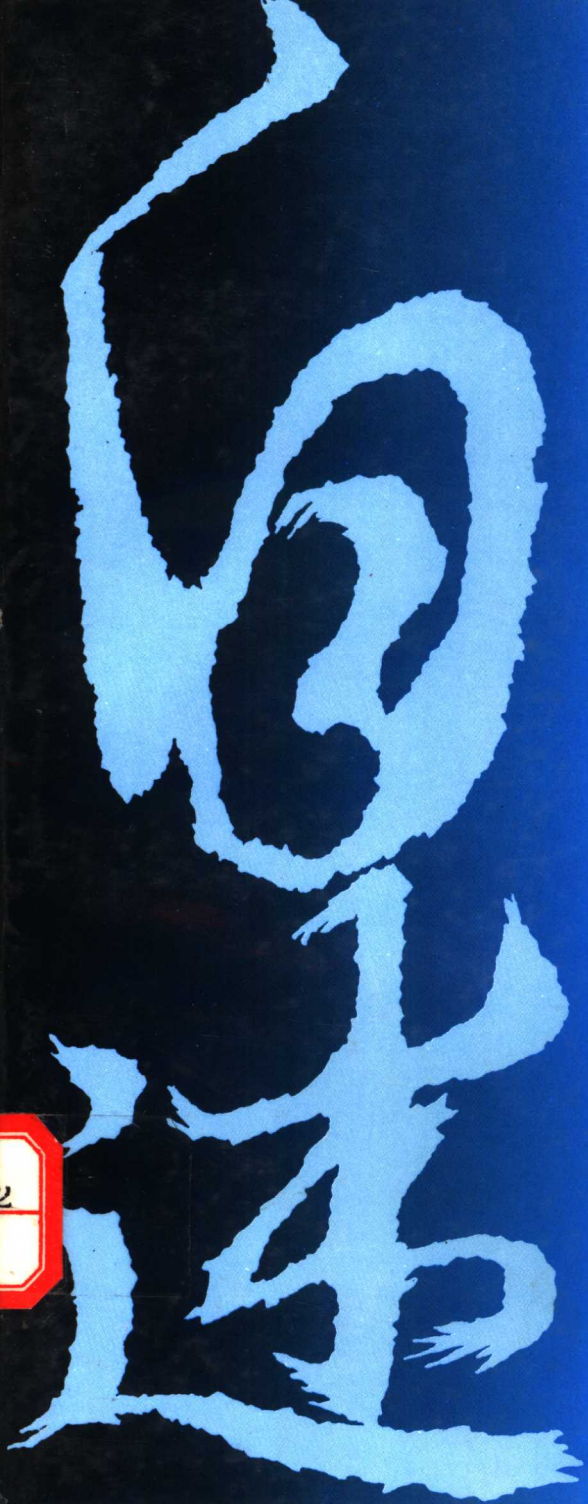


9 787806 173671 >

ISBN 7-80617-367-6/K · 12
定价：56.80 元(全三册)

曹國藩

海南出版社



● 责任编辑：俞大宁 封面设计：李偶林 ●



ISBN 7-80617-367-6



9 787806 173671 >

ISBN 7-80617-367-6/K · 12

定价：56.80 元(全三册)

曾国藩自述

(上)

邓立勋 编著

海 南 出 版 社

曾国藩自述

(中)

邓立勋 编著

海 南 出 版 社

曾国藩自述

(下)

邓立勋 编著

海南出版社

(琼)新登字 04 号

社 长:袁大川

责任编辑:俞大宁

策 划:叶长青 刘士明 林小宁

封面设计:李倜林

曾国藩自述

邓立勋 主编

海南出版社出版发行

(570105 海口市滨海大道花园新村 20 号)

各地新华书店经销

湖南鸿发印务实业公司印刷

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:49

字数:150 万 印数:1—3000

ISBN7-80617-367-6/K·12

全套三册定价(软精装):56.80 元

前 言

“一切历史都是当代史。”意大利著名学者克罗齐如是说。他还解释：人们之所以关注以往的历史，是由现时的兴趣所引起的。

我们由此来判断当前的“曾国藩热”。

前些年，在图书市场突然出现了《曾国藩教子书》，人们惊讶不已，由于种种原因，曾国藩在中国大陆已经“消失”了几十年。近年来，有关曾国藩的小说、电视以及其他文字，甚至还包括“曾国藩家府酒”，再加上篇幅浩大的《曾国藩全集》也将在近期隆重推出，这个久违的历史人物，才真正“热”起来了。

这个“热”的背后，有更深刻的社会原因吗？是因为在曾国藩身上包含了太多的传统文化内涵？是因为人们对他特有的处世哲学、个人魅力、乃至政治权术发生兴趣？还是因为他的某些品格（如，他平生标榜“以诚待人”“不存做官发财之念，不留银钱给后人”，尽管做得并不彻底）在今天仍有积极意义？诸如此类，值得人们深思。

曾国藩是一个奇人。一方面，从李鸿章、张之洞、袁世凯到蒋介石，无不对其顶礼膜拜；另一方面，从梁启超到杨昌济，从陈独秀到毛泽东，也曾经推崇备至。1917年8月23日，毛泽东以“如婴儿之得慈母”（原话）的感觉，在给黎锦熙的信中谈到曾国藩：

今之论人者，称袁世凯、孙文、康有为而三。孙袁吾不论，独康似略有本源矣。然细观之，其本源竟不能指其实在何处，徒为华言炫听，并无一干竖立，枝叶扶疏之妙。愚决所谓本源者，介学而已矣。唯学如基础，今人于学，故基础本原，时惧倾圮。愚于近人，独服曾文正，观其收拾洪、杨一役，完满无缺。使今人易其位，

HA/83/03

其能如彼之完满乎？

这里提出“本源”的问题，“本源”就是对中国学问的修养。从这一点说，曾国藩是有其本源的，“独服”，就是仅服此一个。曾国藩的学问本源，在于他认清了中国文化的正宗。他笃信程朱理学，认为“古之君子之所以尽其心养其性者，不可得而见，其修身、齐家、治国、平天下，则一秉于礼”。于是焚膏继晷，发愤攻读，痛自劾责，苦心修养，以礼学为归依，炼就了“圣贤”功夫。这种学问的本源是他存身处世的精神支柱，虽遇千挫百折之阻，决不动摇心志。“一味忍耐”“苦苦支撑”“打脱牙和血吞”，即使在艰危万状之时，仍作“养活一团春意思，撑起两根穷骨头”对联以自勉。他以礼治兵，把训练称作“训家规”，向官兵灌输儒学意识。他的湘军军歌唱道：“规矩要肃静，有礼、有法、有号令！”自诩“我不知战，但知无走，平生久要，临难不苟”。对将士的基本要求是“忠义血性”，“书生以忠诚相期奖”；最基本的战术是“结硬寨，打死仗”。这都是从儒家礼教中汲取的营养，因而湘军是一支儒教色彩很浓的军队，是一支在当时最强悍的军队。儒学的本源竟收得如此功效。正如毛泽东在那封信中说的：社会如此复杂，又有几千年历史，“欲动天下之心”“当具有大本大原”。这又说明，当新的经济因素不成熟，还提不出新的意识形态代替封建主义时，孔孟的传统儒学，就仍然有较强的生命力。这就是中国当时的国情。

由于儒学背景，在曾国藩身上就表现出丰富的传统文化内涵，这也是典型的中国特色（从封建文化的意义上说）。因此，曾国藩待人接物，举手投足之间，都有他的处世哲学、人格魅力和政治权术。且看他生活中的三件事：

其一，李鸿章（少荃）初入幕府时，为人较疏懒，而曾国藩幕府有黎明会食的规矩。一日，李鸿章以头痛推辞，顷之，差役来催，接着，巡捕又来，他只好披衣踉跄而往。曾国藩终席无言，食毕，放下筷子严肃说道：“少荃，既入我幕府，我有言相告，此处所看重的，唯有一个诚

字!”再无他言。李鸿章悚然，羞愧满面。

其二，咸丰十年，祁门大营遭李秀成大军围困，万分危急，幕府人员都收拾行装作逃避计。忽然，曾国藩传令：“贼势如此，百无办法，有欲暂时归家者，支给三月薪水，事态平静后仍然回来，我不介意。”此令一出，大家既感激又惭愧，反倒都不肯走了。

其三，刘长佑原为曾国藩部将，后任直隶总督，对捻军主张会剿，与曾国藩主张分堵意见相左。争执之后，接刘的决策办。后来曾国藩对会剿主张大加赞赏。刘长佑极为感动，对人说：“涤翁对此乃毫无芥蒂，良由做过圣贤功夫来也。”

以上，或者说有人格魅力，或者说是政治权术，均可。这些行为很“中国化”，很符合“土生土长”的中国人的口味，所以我们说在曾国藩身上有很深的中国文化内涵。由此可见，曾国藩在当时官僚、士大夫中居领袖地位，决不是偶然的。曾国藩在他死后一百多年仍然能引起很多人关注，使很多人佩服，以至通过图书、影视被“炒热”，也就有一定的必然性和合理性。

《曾国藩自述》（以下称《自述》）就是在这样的条件下编写的。

《自述》主要从曾国藩本人的奏稿、书信（包括家书）、日记、诗文杂著中选编材料。曾国藩没有自传，但这个人很特别，他自进入仕途，数十年间，从上呈朝廷的奏稿，乃至个人书信、日记、诗文，都留有底本、副本，定期派人送往湘乡家中。于是，在他身后留下一千多万字的文字材料。其中，家书、日记、诗文均出自他本人亲笔，见文如见其人；与同僚、友朋的书信及重要奏稿大多出自曾氏之手；其余由幕僚起草的部分也经由他本人过目，因此，在这些文字材料的基础上编写的《自述》，完全可以看成是带实录性质的曾国藩自传。

在编写方法上，因为奏稿比较侧重于反映重要政治事件和举措，书信、日记、诗文比较侧重于反映对事件的个人看法和个人心态，为注重材料叙述的完整性和材料间的相互联系，注重反映历史发展的

全过程,因而将各类材料按时间和事件的发展线索交叉编排,力求从主观方面表现曾国藩,在读者面前展示曾国藩对一系列重要经历和事件的个人陈述、个人评价和个人内心世界。为方便阅读,除个别很接近白话的篇章外,都在原文后面附上译文。

《自述》由邓立勋主编。全书的译文部分分工如次:邓立勋:第一、十二、十三编;雷国珍:第二编;杨正辉:第三编;董志国:第四、五编;曾常红:第六、七、八编;王志东:第九、十编;燕维英:第十一编一、二章;李建南:第十一编第三章,余编。由于编写者水平有限,加之时间仓促,来不及反复修改,错漏在所难免,恳请读者方家不吝指教。

目 录

(上)

●曾国藩小传

●第一编 家世与人生

- 一、湘乡白杨坪一户普通农家
- 二、科场功名与人生态度

●第二编 京官十二年

- 一、铢积寸累的翰院读书生活
- 二、理学熔铸成精神领袖
- 三、京师议政,“书生却进安民策”

●第三编 创办湘军

- 一、墨经出山,时人呼为“曾剃头”
- 二、卧薪尝胆,苦练一支劲旅
- 三、把儒家思想灌输到湘军的灵魂里

●第四编 防御湖南

- 一、衡州练勇，拖延出师
- 二、传檄进兵，激战靖港湘潭岳州

(中)

●第五编 鏖战湖北江西

- 一、城高池深的武昌竟一举攻克
- 二、田家镇大捷
- 三、乐极生悲的九江湖口战役

●第六编 三年困境

- 一、株守南昌，办事艰难
- 二、回乡守制一年零四个月
- 三、浙省军务吃紧，再度出山

●第七编 总督两江

- 一、奉旨援闽，意在安徽
- 二、三河喋血，败象纷呈
- 三、获总督实权，救东南大局

●第八编 争夺安庆

- 一、软顶硬磨，决不撤兵安庆
- 二、渐逼渐紧的安庆之围
- 三、城破之日

●第九编 围困金陵

- 一、三路进兵，金陵如在瓮中
- 二、四十六天大血战
- 三、中外纷传，金陵城里金银如海
- 四、李秀成之死

(下)

●第十编 解散湘军

- 一、成功之忧
- 二、解散湘军和曾国荃开缺回籍

●第十一编 北上征捻

- 一、北方危局，奉旨平捻
- 二、练有定之兵，制无定之贼
- 三、师老无功，仍回两江本任

●第十二编 初办洋务

- 一、购买船炮，为救时之第一要务
- 二、从买船、造船到选派幼童出洋

●第十三编 天津教案

- 一、血溅津门，民情汹汹
- 二、外惭清议，内疚神明
- 三、回任两江，又审张汶祥刺马巨案

●余编 生死殊荣

●曾国藩大事年表

目 录

●曾国藩小传

●第一编 家世与人生

一、湘乡白杨坪一户普通农家 1

1、大界墓表 2

2、台洲墓表 6

3、诰封光禄大夫曾府君墓志 10

4、以书蔬鱼猪早扫考宝八字为家教 13

5、不忘祖训及八本、三致祥 14

6、星冈公昔年对子孙异常严肃 16

7、吾兄弟皆秉母德居多 17

8、祖、父皆勤俭,不忘先世之艰难 18

9、吾家祖父教人,以懦弱无刚为大耻 20

10、吾不忘在蒋市街卖菜篮情景 21

二、科场功名与人生态度 22

1、在京应考日记数则 24

2、科名有无迟早总由前定,不能勉强 26

3、读书要专一,要慎于择友 31

4、在圆明园正大光明殿大考翰詹 41

5、绝大学问即在家庭日用之间 43

6、进德修业自己作主,功名富贵悉由命定 46

7、余平生科名极为顺遂,但愧诗文大丑 47