

欽定佩文韻府

下平聲

庚青

卷二十三下

下平聲

八庚韻

望嬰營鶯櫻

爭

清

晴

睛

晶

旌

盈

楹

贏

贏

成盛城誠呈

程

征

鉦

名

令

并

傾

榮

錫

瓊

鶯

輻榜撐瞪槍

誤

僇

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

停聲鈔琤

怦

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

理程鯖頃

悞

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

澹蟄蟄坪

坪

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

羴

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

卷二十四上

下平聲

九青韻

姪

亭

庭

廷

廷

廷

廷

廷

廷

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

青經涇形刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

[illegible][illegible]

學記文：爲記。唐太宗與侍臣于樹上接櫻桃，奈

朱櫻 唐書李嗣房凡天子宴會通直散騎常侍及五品以上皆從之。一紫色皮裏有細黃點若閉之葉，櫻味最珍重，又有正黃者，其食主歸每人賜一二兩盤。唐本草：熟漿果，紅色者謂之一一紫色皮裏有細黃點若閉之葉，櫻味最珍重，又有正黃者。

者謂之雙邊。又見上蘭。融剪羅成絲字結蟠雙一。唐詩小辨李應鳳咏說盤香金件一。宋水心刻卷上不本。王伯倫紫芝一。出上蘭。融剪羅成絲字結蟠雙一。唐詩小辨李應鳳咏說盤香金件一。宋水心刻卷上不本。

萬井和羹之正味以譔林南白居陽所賦蓋人皆爲一賦上卷一早發紅江詩水若宜顏色一則夜郎州刺史寄
新行旅盛！一爾未確王經詩愛沛生野蕪空館憂一客西傳譯原泊一焚妻惟桂苑興開快園珠璣孟郊鄭愈顧句委花

在東京區赤坂區舊火燭無人操作——元野間遊藝山許慎遊重來山下在遊人已終——終

子建家林。有兩部相傳。一曰：明倫典與永水母。二曰：相繼善。老火子。故傳七命。鍾以。參以。至王升之。甘福。特在。於。美。

利本以春梅庄與活同利本味斯弘安分南城北則

上之木也林蔚八桂之葉色耀三昧之華
紅橙不純黃而滿手香新嘉坡一冬處處
黃橙作一色

蘇軾詩集卷之六
蘇軾詩集卷之六
蘇軾詩集卷之六

建寧縣志卷之四
風俗詩
下
差
各
陳
詩
屋
水
板
屋
君
臣
則
長
言
送
德
西
一
道
一
婦
產
登
吳
弘
範
詩
天
情
飲
金
桃
文
登
國
朝
制
官
酒

雲水煙影醉纖杯——香砌相勸吳姬夜——

[illegible]

名畫品評卷之四
山水部

一、此畫乃宋人不知真偽。見錄不有人石印也。米芾才而非老，惟面香冬夏華實相繼，才

不才披荆三十一

引也又映韻

不爭國夫海子者冬歲而夏青豎定而最省在種夷民一注渠禮調州村飲酒之禮坐王不納資吏民又集至則無祭禮至期一周禮地官大司寇以陽禮教遠邦

之遺焉而——孫子城有所不攻功有所——
——非子平術存因乎——之術存因——
——又上言若水水善利萬物而——又天之道——
——又天之道——而善勝人

而禮重車甲不棟而天下無敵矣晉墨衰於處人爭我！！

之風以銷——之訟力爭——
 元撫詰情渠身變刺詳傳——
 王手亦臨訊且敢為神算無因計——
 王令詰勢

戰事。周之傳之使吳孫權謂芝曰。若天下太平。二主共理。不亦樂乎。芝對曰。夫天無二日。土無二王。如并

一季涉北國亭前居人未議三吳恨却笑江山又一

阿曾芳——得義里——萬歲千秋無——愛勝言承平五十載不議——與——欠——綰序也——懷念詩初言或——中靜雅幽然

龍爭三架翼——隔鄰里隔鄰許分青翼白兩孤出幾朱羅雲驤——

莫與爭功。故惟不矜天下，一故！能故惟不伐天下，一故！功。老子夫惟不爭，故天下！能！之！老子事。言。謂。緩。假。差。

一君相與一田久而不平乃相贈曰西伯仁人也蓋主賈焉乃相與明兩則并

古語云：「有禮者，謂曰：我等小人，不可以履君子之庭。」乃相讓，以其所爭田爲兩田。勝薛爭，侯來朝。

君子爭而君子口舌爭使呂權勸留侯曰此雖力角爭莊王有國子一之左一者曰豐氏國于

詩經詩經爭爭馬馬臺臺詩詩臺臺麻麻齊齊惠惠言言聞聞人人就就一一小小話話王王典典以以日日出出爲爲旦旦日日入入爲爲夕夕蠟蠟以以日日入入爲爲旦旦日日出出爲爲夕夕爭爭之之不不決決訴訴之之鳳鳳皇皇路路達達一一

三才圖會曰：謂之調攝，都是調攝。惟氣賦陰陽虛云：奈何刻一「一」屢欲一晨，聊以諷諷王庭老等如調攝不分，別是非也。調攝

戰易者一
拔劍爭一
水火爭一
系牽爭一

晉平公問于欒黶及推子夏曰吾楚不可與晉焉鄢陵之役大夫欲爭鄢范文子不欲曰吾聞人臣者無爭國國者子一所以

一三 君使而一其其來者可也乃從是四學能內睦而後圖外不睦內而圖外必有——畫姑謀應乎無家通孔子爲魯司

聞之自此之後國一以爲無志與人一一也國非子寡而相與居皆一一授以多難則相與爭矣文子何以止

文事國體張儀說楚王曰凡天下強國非秦而楚非楚而秦兩國敵倖一一其勢不可兩利劉向新論三

查何也。以舉者之事。子牙曰。莫一而一。莫是而是。上各管下。律者所以各管下。凡兵之所。以日。聖人。賢士。不為愛。尊將。因用。

心始收攝精微也又守國如此與天地而同光
一等定分而一等也先乎兵所當先而爭焉者在下士有聖賢之人則以爲爵

卷三 八庚 爭

加之而不愛惜也岳阿軍爭得武子恩權而動充知廷重競爭有賴有左有右有論有義有分大爭而禍非亡當一之世故爭而

師亡者所獲之郡乃一軍爭之利者勝此一法也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

以亡者之爭也此二爭也

爭

不足則爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧
對語 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧
摘句 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧
集 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

爭 則美南王夫民有餘 清與秋爭 則克莊地明 詩案感明 詩巧

風文員詩

卷三

入庚

等情

五

