

傷寒百證歌

宋許叔微先生著

傷寒百證歌

福州鄭奮揚肖巖校刊

中華民國七年歲次
庚午精味上刃心版

重刊許叔微傷寒百證歌序

漢張仲景著傷寒論文詞奧妙理法精深自晉王叔和後
學傷寒學者無慮百餘家雖各有所長然其間聚訟紛紛
淺識者讀之反滋疑惑致仲景之道轉晦矣宋許學士叔
微著傷寒百證歌言簡意賅以七字韻語出之最便初學
之記誦暗室一燈賴以弗墜蓋善用其書學深且邃非薄
技偏長執一是之見者所可及也後之學者倘由此入門
上窺仲祖堂奧闢羣言之淆亂紹正學之昌明千秋萬世
希長沙之學爲不祧之祖而許氏之功爲不朽矣許氏嘗
言醫之道大矣哉可以養生可以全身可以利天下後世
又言古人以此救人故天畀其道使普惠含靈後人以是

射利故天嗇其術而不輕畀予足見許氏有過人之胸襟
故造詣亦臻美善惜百證歌世少流傳攷四庫提要只收
類証普濟本事方十卷爲浙江巡撫進本而傷寒歌三卷
凡百篇疑其散佚客歲紹興醫藥學報社刊何書田醫藥
妙諦出版纔兩卷傷寒章條下經何廉臣先生增入許氏
百證歌捧讀之下如獲奇珍乃錄付手民排印爲單行本
爲研究傷寒專科者匡其不逮俾接續吾國古醫學之一
脈保存國粹孰有亟於此也夫

中華民國七年歲次戊午仲春之月

福州鄭奮揚肖巖謹識於雙江袖海廬

宋許叔微傷寒百證歌

福州鄭奮揚有嚴校刊

一〇傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈。陰病見陽生。可得沉澀弦微弱。屬陰。陽病見陰。終死。厄陰陽交互。最難明。
輕重酌量當別白。輕手脈浮。爲在表。表實浮而兼有力。但浮無力。表中虛。自汗惡風。常淅淅。
重手脈沉。爲在裡。裡實脈沉來亦實。重手無力。大而虛。此是虛裡。宜審的。一傷寒先要辨表。
裡虛實。一風則虛浮。寒牢堅。水停水瀆。必沉潛。動則爲痛。數爲熱。支飲應須脈急。弦太過之。
脈爲可怪。不及之脈亦如然。榮衛太盛。名高章。高章相搏。名曰綱。榮衛微時。名慄卑。卑相。
搏。損名彰。榮衛旣和。名緩遲。緩遲名沉。此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙難忘。瞥瞥有。
如羹土肥。此脈定知陽。氣微榮榮來如蛛絲細。却是體中陰。虛衰脈如瀉漆之絕者。病人亡。
血更何疑。陽結謫謫如車蓋。陰結循竿亦象之。陽盛則促來一止。陰盛則結緩而遲。縱橫逆。
順宜審察。殘賊災怪。必須知。弦緊浮滑沉澀名六殘賊脈。舊時服藥。今乃發作。故謂災怪。
脈靜人病。內虛故人安。脈病曰行尸。行尸以無主氣。故眩仆不知人。右手氣口當主氣。主。

血人迎左其位氣口緊盛食必傷人迎緊盛風邪熾數爲在府遲爲藏浮爲在表沉在裡脈浮而緩風傷榮浮緊兼澀寒傷衛脈微大忌令人吐欲下猶防虛且細沉微氣弱汗爲難三者尤須常審記陽加於陰有汗症左手沉微却應未跌陽胃脈定死生太谿腎脈爲根蒂脈來六至或七至邪氣漸深須注意浮大晝加並屬陽沈微夜加分陰位九至以上來短促狀若涌泉無人氣更加縣絕漸無根命絕天真當死矣病人三部脈調勻大小浮沉遲速類此是陰陽氣已和勿藥自然應可喜。

二〇傷寒病證總類歌

傷寒中風與溫濕熱病瘧渴并時疫症候陰陽雖則同別爲調治難專一。一則桂枝二麻黃。三則青龍如鼎立。精對無差立便安。何須更數交傳日。發熱惡寒發於陽。無熱惡寒自陰出。陽盛熱多內外熱。白虎相當并竹葉。白虎湯竹葉石膏湯。皆治內外熱症。陰盛寒濕脈沉弦。四逆理中爲最捷。熱邪入胃結成毒。大小承氣宜疎泄。熱邪入胃久則胃傷爛。宜調胃承氣湯。或大小承氣湯。胸滿宜用瀉心湯。結胸痞氣當分別。按之不痛爲虛。斬按之若

痛爲實結。淺深大小。陷胸元。仲景方中不徒設。茵陳可治發黃症。柏皮治痢兼下血。（發黃疸熱茵陳蒿湯。下利腸毒惡痢下血。梔子柏皮湯。）小便不利。更喘滿煩渴。五苓安可缺。半在裡兮半在表。加減小柴胡有法。夜中得脈日中愈。陰得陽兮災必脫。日中得脈夜中安。陽得陰兮自想悅。陰陽調順自和同。不須攻治翻爲孽。

三〇表證歌

身熱惡寒。脈又浮。偏宜發汗更何求。雖須手足俱周徧。不欲淋漓似水流。輕則隨時與和解。重須正發病當瘳。初春陽弱陰尙勝。不可亟奪成擾搜。夏時暑熱脈洪大。玄府開時汗易謀。不可汗脈微而弱。更兼尺中脈遲緩微弱。無陽遲少血安可。麻黃求發散。更有衄血并下血。風溫濕溫如何發。壞病虛煩且慎之。腹間動氣宜區別。婦人經水適來時。此是小柴胡證決。偷然誤汗表裡虛。鬱冒不知人作孽。

四〇裡證歌

不惡寒兮反惡熱。胃中乾燥并潮熱。手心腋下汗常潤。小便如常大便結。腹滿而喘。或譫語。

脈沉而滑。裡證決。陽盛陰虛。速下之。安可。日數拘。屑屑失下。心胸皆痞。悶胃鬱不安。成熱厥。
(庸醫見厥。便以爲陰。誤服熱藥。則發斑發黃。不知人。)庸醫不曉。疑是陰。誤進熱藥。精魂絕。
三陰大約可溫之。積症見時。方發泄。太陰腹滿。或時痛。少陰口燥。心下渴。積症悉具。更無疑。
要在安詳加審別。病猶在表。不可下。脈浮更兼虛細者。惡寒嘔吐。小便清。不轉矢氣。應難瀉。
大便堅硬。小便數。(脾約數)陽明自汗。津液寡。(蜜導症)如斯之類。下爲難。莫便參差成誤。
也。

五○表裡寒熱歌。

病人身熱欲得衣。寒在骨髓。熱在肌。先與桂枝使寒已。小柴加桂次溫之。病人身寒衣襦退。
寒在皮膚。熱在髓。白虎加參先除熱。桂黃各半解其外。(仲景俱無治法。朱肱云。寒在骨髓。
先與桂枝湯。次與小柴胡加桂湯。熱在骨髓。先以白虎加人參湯。以除其熱。次以桂麻各半。
湯以解其外。)病有標本并始末。先後不同當審察。裡寒表熱脈沉遲。裡熱表寒脈必滑。

六○表裡虛實歌。

脈浮而緩。表中虛。有汗惡風。腠理疎。浮緊而澀。表却實。惡寒無汗。體焚如。脈沉無力。裡虛。症四逆。理中爲對病。(傷寒最要辨表裡虛實)沉而有力。緊且實。柴胡承氣宜相應。又有表和而裡病。下之則愈。斯爲正。裡和表病。汗爲宜。忽然誤下。應難拯。虛則溫之。實瀉之。病形脈症要相宜。更兼藥餌如精對。立便安康待甚時。

七○急救表裡歌

傷寒下後表裡虛。急當救療莫躊躇。下利不止身疼痛。救裡爲先。四逆歟。忽若清便自調適。却宜救表。桂枝徒切莫遲延。生別病。失治脈變在斯須。

八○無表裡證歌

既無裡證又無表。隨症小柴胡治療。大便堅。鞆脈浮數。却與大柴胡極妙。七八日後至過經。症候如斯常辨曉。何況熱實。睛不和。常覺目中不了了。

九○表裡水歌

有水須分表。和裡安可妄投。增病勢。乾嘔微利。咳發熱。謂表有水。青龍諦。忽苦身涼并汗出。

兩脇疼痛。心下痞。表解。須知裡未和。十棗湯方能主治。

十〇表裡兩證俱見歌。

脉來浮大。表證見。便赤煩渴。却在裡。表裡兩證俱見時。當用五苓與調理。又如大便數日結。頭痛更兼身有熱。其人小便却又清。亦時兩證當區別。大便堅鞭脈沉細。裡症當下分明諦。頭汗出時微惡寒。手足兼冷却非是。仲景著論非一端。要在審詳而已矣。

十一〇三陰三陽傳入歌。

尺寸俱浮。屬太陽。一二日內病如常。經絡一連風府穴。頭項痛兮腰脊強。脈長陽明爲受病。二三日內斯爲應。挾鼻絡目是其經。目痛鼻乾眠不穩。少陽經絡貫耳中。脈弦脇痛耳應聾。四日以前皆在表。汗之即退易爲功。五日中午得太陰。太陰之脈細而沈。布胃絡噎乾燥。脾宮腹滿病難禁。少陰傳到脈沉緊。貫腎絡肺繫舌本。口燥舌乾渴不休。五六日中病有準。七八日至厥陰。經煩滿囊縮可憂驚。三陰受邪轉入腑。却宜瀉下自和平。六經已盡傳亦遍。土不受邪脉來緩。水火相交氣已和。雲興雨至斯爲汗。

十二○陰陽兩感歌。

傷寒熱甚雖不死。兩感傷寒漫料理。一曰太陽少陰病。腹痛口乾煩飲水。二曰陽明合太陰。腹滿身熱如火熾。不欲飲食鼻內乾。妄言譫語終難睡。三曰少陽合厥陰。耳聾囊縮不知人。厥逆水漿不入口。六日爲期是死辰。

十三○陽證陽毒歌。

太陽陽明與少陽。三陽傳入是其常。太陽脉浮惡寒氣。陽明惡熱脈來長。少陽口苦脇下滿。往來寒熱脈弦張。陽苦獨盛陰暴絕。變爲陽毒必發狂。內外熱結舌又捲。鼻中煤烟不可當。脉應洪實或滑促。宜用升麻梔子湯。

十四○陰證陰毒歌。

飲食不節陰受之。太陰腹脹病在脾。少陰腎病脈微細。心煩但寐渴無時。厥陰氣上衝心下。饑不欲食食吐虵。陰病若深陽頓絕。變成陰毒更何疑。四肢逆冷臍築痛。身如被杖痛可知。或因冷物傷脾胃。或因慾事腎經衰。內感伏陰外寒氣。腰重頭疼覺倦疲。額上手背皆冷汗。

二三日內，尙支持。六脈沉細，時來疾。尺部短小，力還微。寸口有時，或來大。誤經轉瀉，若何鑿。
(此症若誤轉瀉，則渴轉甚，躁轉急)陰病漸深，腹轉痛心，胸膈脹，鄭聲隨虛汗不止，咽不利，
指甲青色，面色鰲。一息七至，沉細疾速，灸關元不可遲。更兼金液來甦治，庶得陽回，命可追。

十五○太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病，仲景法中有三證。自利宜服葛根湯，但嘔却加半夏應。喘而胸滿，屬麻黃。
慎勿下之。輕性命，循規守矩治爲宜。要使中和自安靜。

十六○太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時，亦須下利更何疑。下利黃芩湯可用，若嘔還加半夏奇。

十七○三陽合病歌

腹滿身重難轉側，面垢遺尿譫語極。三陽合病口不仁，白虎湯功更奇特。

十八○太陽少陽併病歌

太少併病證有二，汗下一差皆致斃。頭痛眩冒如結胸，誤若汗時譫語至。肺俞肝俞皆可刺。

譖語却刺期門是（此症宜刺不宜汗）頸項強時刺大椎（此症宜刺慎勿下）此候在心當切記。

十九○陰證似陽歌。

煩躁面赤身微熱脈至沉微陰作孽陰症似陽醫者疑但以脈憑斯要訣身熱裡寒陰躁盛面戴陽兮下虛證陰發躁兮熱發厥物極則反皆理性。

二十○陽證似陰歌。

小便赤色大便秘其脈沉滑陽證是四肢逆冷伏熱深陽証似陰當審諦輕者且宜供白虎重者須當用承氣重陽如陰理宜然寒暑之變亦如是。

二十一○陰盛隔陽歌。

身冷脈沈緊且細內雖煩躁不飲水此名陰盛隔陽證霹靂散用煩躁止躁若止兮應得睡寒已散兮陰自退熱氣上行得汗痊火燄丹砂宜用矣。

二十二○陰陽易歌。

男子陰腫多絞刺婦人腰痛并裡急傷寒差後便行房男名陽易女陰易熱上衝腎頭不舉眼中生花氣翕翕燒視鼠橘皮湯選此用之醫可必。

二十三○傷寒歌。

脈浮緊澁是傷寒熱少寒多不躁煩頭痛無汗身拘急微厥之時在指端腰脊疼痛色多慘唯宜發汗與通關。（學者先要辨傷寒中風二症傷寒症惡寒不惡風無汗面色悽慘中風症惡風不惡寒自汗面色和悅）大青龍證及麻黃熱多寒少亦其常熱多寒少不煩躁亦宜汗解正相當微弱無陽桂枝越。（太陽病熱多寒少脈微弱者無陽也不可發汗但用桂枝二越婢一湯）尺遲血少建中湯。（傷寒陽脈澀陰脈弦法當腹中急痛與建中湯遲弦雖不同皆少血之脈）淋家衄家不可汗小柴胡解自安康。

二十四○中風歌。

惡風自汗是傷風體熱頭疼病勢濃手足不冷心煩躁面色如常無慘容脈浮而緩是本證寸大尺弱有時逢桂枝敗毒獨活輩宜皆選用在其中項強桂枝加乾葛漏風加附可收功。

傷風傷寒何以判。寒脈緊澀。風浮緩。寒必惡寒。風惡風。傷風自汗。寒無汗。

二十五○傷寒見風脈中風見寒脈歌。

惡寒不躁微四逆。脈浮而緩。來無力。惡風煩躁手足溫。脈診緊浮來又澁。傷寒反得傷風診。中風却見傷寒脈。中風脈浮緩。今却浮緊。傷寒脈浮緊。今却浮緩。此中風見寒脈。傷寒見風脈也。王實止用桂麻各半湯。大青龍證是爲宜。調衛調營斯兩得。要知其病加煩躁。方可服之爲最的。脈微自汗。又惡風。誤用肉瞶并筋惕。

二十六○熱病中喝歌。

身熱惡寒頭痛。楚心煩燥渴。如何禦。脈洪緊盛如熱病。脈虛細弱爲傷暑。傷暑面垢并背寒。四肢倦怠汗無度。口噤五苓白虎佳。痰逆橘皮湯可愈。皮膚既緩腠理開。灑然毛竦風寒惡。謬加熱藥發斑黃。可怪庸醫心術誤。

二十七○五種溫歌。溫病 溫瘧 風溫 溫疫 溫毒

傷寒春月名溫病。脈來浮數是其證。發熱頭疼亦惡寒。冬夏比之輕不甚。升麻解肌爲最良。

小柴竹葉宜相稱。(以上論溫病)尺寸盛兮兼弦數。重感於寒變溫瘧。先熱後寒小柴胡。但熱不寒白虎藥。(以上論溫瘧。桂枝白虎湯主之)濡弱陰脈浮滑陽。此是風溫證候當頭疼。身熱常自汗。四肢不收。鼾睡長。當治少陰厥陰病。誤汗黃耆防已湯。(以上論風溫。當治炎火風木。誤汗之則用黃耆防已湯救之)陽脈濡兮陰弦緊。更遇溫氣來行令。變成溫疫作天行。少長皆同無異病。熱溫寒清順時宜。以平爲期如斯正。最重溫毒爲可怪。陽脈洪數陰實大。發斑癰疹如錦文。咳兼心悶何由快。宜用元參升麻湯。長沙仲景分明載。

二十八〇三種濕歌。

濕溫 中濕 風濕

濕溫中濕并風濕。三者同名而異實。暑濕相搏成濕溫。胸間多汗頭如劈。兩脛逆冷苦妄言。陽濡而弱陰小急。第二中濕之爲病。脈來沉緩其名的一身盡痛兼發黃。大便反快小便澁。本是風雨山澤氣。中之令人成此疾。第三風濕脈但浮。肢體痛重難轉側。額上微汗身微腫。不欲去被憎寒慄。發汗發熱欲潤身。風濕俱去斯爲得。防已黃耆尤附湯。對證用之醫可必。

二十九〇兩種瘧歌。