

启迪孩子心灵的巨著·文学卷①⑥

海上劳工

[法国]维克多·雨果 著

北京未来新世纪教育科学发展中心 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

启迪孩子心灵的巨著·文学卷^{①⑥}

海上劳工

[法国]维克多·雨果 著
北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

海上劳工/(法)雨果原著;北京未来新世纪教育科学发展中心编写. —乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2008.5

(启迪孩子心灵的巨著.文学卷)

ISBN 978-7-5373-1593-7

I. 海… II. ①雨…②北… III. 长篇小说—法国—近代—缩写本 IV. I565.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 069392 号

启迪孩子心灵的巨著

文学卷

北京未来新世纪教育科学发展中心 编

新疆青少年出版社

出版

喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编:830049)

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

开本:710mm×960mm 16开

印张:200 字数:1800千

2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

印数:1—3000

ISBN 978-7-5373-1593-7 总定价:596.00元(共20册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

孩子是人类的希望,寄予着上一代对未来的期盼与热望。他们的心灵犹如一张白纸,点滴墨迹都可以改变其成长轨迹。因此,如何更好地教导孩子,引导他们的心灵健康成长,成为令每一位家长头疼的问题。但无论如何,知识可以改变命运,可以净化人格,以知识的力量启迪心灵终究是父母教育孩子的上上之选。

文学的殿堂永远是那么神奇而瑰丽,文学的光辉永远都能够遍洒人类的心灵,无私地给予人类最亲昵的关怀与热爱。即使沧海桑田,即使海枯石烂,文学的意境与神韵也亘古不变,一如既往地陶冶人类的情操。自古英雄出少年,文学会将孩子们带入一片神奇的土地,给予他们思想驰骋的广阔空间,让他们每一个人都在属于自己的世界里成为一个小小英雄。

针对现代孩子的成长及广大家长、教师对于孩子们的厚望,我们特别推出了这套《启迪孩子心灵的巨著》。本套丛书分为文学卷、科幻卷、历险卷,精选世界最著名的文学家的成名之作,内容兼收并蓄、融汇古今,具有强烈的时代特色和时代气息。本套丛书中既有体现广阔社会变革和时代发展的文学巨著,又有寄托着人类探索宇宙、遐

想未来的科幻名篇,还有展现人类不屈不挠、与自然勇敢搏斗的历险经历。整套丛书凝聚了众多人员的心血,精选出来的文章字字珠玑、篇篇精彩,让孩子们不用花费多少时间和精力就能轻松地掌握一部部不朽的巨著。

最后,我们衷心地希望所有的孩子都能从本套丛书中获得知识与启迪,做一个优秀的社会主义接班人。

编 者



作者简介 1



维克多·雨果(1802—1885)是法国文学史上乃至世界文学史上著名的作家。他的代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《九三年》《笑面人》等长篇小说。

名著简析 5



《海上劳工》描写了主人公吉里雅特对黛吕舍特至真至纯的爱,表现了他甘愿牺牲的精神,塑造了一位集“约伯与普罗米修斯”于一身的海上劳工形象。

经典阅读 9

第 一 部

第一章	坏名声是怎样形成的	11
第二章	梅斯莱希埃里	17
第三章	“杜兰德号”和黛吕舍特	21
第五章	左轮手枪	31
第六章	喝醉酒的舵手和不喝酒的船长	72



第 二 部

第一章 礁石	85
--------------	----

第 三 部

第一章 黑夜和月亮	108
-----------------	-----

第三章 “克什米尔号”的起航	125
----------------------	-----

作者简介

Zuo Zhe jian jie





维克多·雨果(1802—1885)是

法国文学史上乃至世界文学史上著名的作家,也是 19 世纪前期积极浪漫主义文学流派的代表作家。他积极

倡导人道主义,坚决反对暴力,提出要用爱制恶。

雨果出生于 1802 年,是法国南部的贝尚松城人。他的父亲是拿破仑的手下。小时候他随父亲去了西班牙,10 岁时回到巴黎上学,中学毕业后进入法学院学习,但他很喜欢写作。1841 年他被选为法兰西学院院士,1845 年担任上院议员,1848 年二月革命后,担任共和国议会代表。1851 年拿破仑三世称帝,雨果奋起反对他的统治而被迫流亡国外。1878 年革命把拿破仑三世推翻后,雨果回到巴黎。

雨果在 30 岁时偶遇 26 岁的女演员朱丽叶·德鲁埃,并堕入爱河。以后不管他们在不在一起,雨果每天都要给她写一封情书,直到她 75 岁去世,将近 50 年从来没有间断过,写了将近两万封。雨果的这段浪漫经历也是最被法国人津津乐道的。

雨果一生著作颇丰,几乎涉及文学所有领域。他死后被安葬在聚集法国名人纪念牌的“先贤祠”。

雨果的文学创作时间长达 60 多年,他的作品包括 26 卷诗歌、20 卷小说、12 卷剧本、21 卷哲理论著。他的作品可以说是法国文学乃至世界文化宝库里的



人道主义:关于人的本质、使命、地位、价值和个性发展等的思潮和理论。它是随着人类进入文明时期萌发的,但它作为一种时代的思潮和理论,是在 15 世纪以后形成的,最初表现在文学艺术方面,后来渗透到其他领域。

一份辉煌的文化遗产。他的代表作品有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《九三年》《笑面人》等长篇小说。



名人名言

和认识。

除了给予这一因素之外，爱的主动性还在于关心、责任、尊重

——（美国）埃利希·弗洛姆

名著简析



Ming Zhu Jian Xi

《海上劳工》是法国作家维克多·雨果的代表作品。这本书成书于1866年，是雨果在流亡海岛期间创作的，起初命名为《深渊》，后来定名为《海上劳工》。

这部小说主要描写了主人公吉里雅特对他的船主梅斯莱希埃里的侄女黛吕舍特至真至纯的爱，表现了吉里雅特与世俗偏见、迷信以及自然英勇斗争的气概，塑造了一位集“约伯与普罗米修斯”于一身的海上劳工形象。《海上劳工》是一部讴歌人类同自然力勇敢斗争的史诗。

根西岛船主梅斯莱希埃里有一艘新样式的汽船。因为他的手下人搞鬼，这艘船在海上遇难沉没。船主梅斯莱希埃里的侄女黛吕舍特提出谁能把汽船救上来，她就嫁给谁。吉里雅特暗恋黛吕舍特很长时间了。他为了赢得黛吕舍特的芳心，一个人前往出事的海域，经过千难万险，凭借自己的勇气和智慧，把汽船上的机器零件打捞了上来。他怀着喜悦的心情回来后，却发现心上人已经心有所属。于是，他便将自己的爱深深地埋在心底，而且还帮助他们喜结良缘。最后他被上涨的潮水淹没，在海上永远地睡着了。

吉里雅特为了抢救梅斯莱希埃里的杜兰德号表现出非凡的勇气和才智。为了恋人的幸福，他甘愿



知识角

普罗米修斯：希腊神话中造福人类的神。曾为人类盗取天火，并传授多种技艺，因此触怒主神宙斯，被锁在高加索山崖，每日遭神鹰啄食肝脏，夜间伤口愈合，天明神鹰复来。最后神鹰被赫拉克勒斯杀死，他始获解救。

牺牲自己的感情。雨果在这部小说中把主人公比作普罗米修斯。他把普通人英雄化,使得这部小说具有重大的社会意义。



名人名言

给他所爱的人的。

真正爱的人没有什么爱得多爱得少的,他是把自己整个儿都

——(法国)罗曼·罗兰

经典阅读



Jing Dian Yue Du

