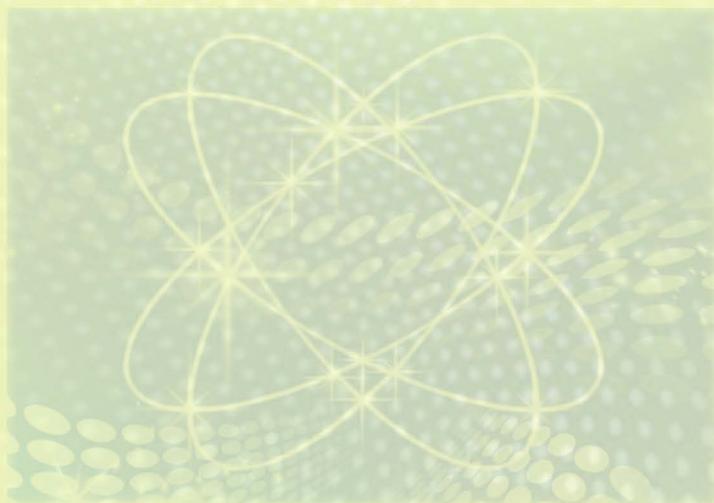


齐鲁未刊医籍拾珍

主 编 王振国



人民军医出版社

齐鲁未刊医籍拾珍

QILU WEIKAN YIJI SHIZHEN

主 编 王振国

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁兆平 马传江 王均宁 王振国

田思胜 刘 鹏 刘更生 宋咏梅

张丰聪 郑 晔 郭君双 郭瑞华

学术秘书 刘 鹏



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北 京

图书在版编目 (CIP) 数据

齐鲁未刊医籍拾珍 / 王振国主编. —北京: 人民军医出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5091-8182-9

I. ①齐… II. ①王… III. ①中国医药学—古籍—汇编 IV. ①R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 313099 号

总策划: 杨越朝 策划编辑: 王显刚 文字编辑: 马祥 责任审读: 李昆

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927278; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300-8707

网址: www.pmp.com.cn

印、装: 三河市春园印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16

印张: 58.75 字数: 1238 千字

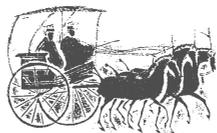
版、印次: 2014 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—2000

定价: 260.00 元

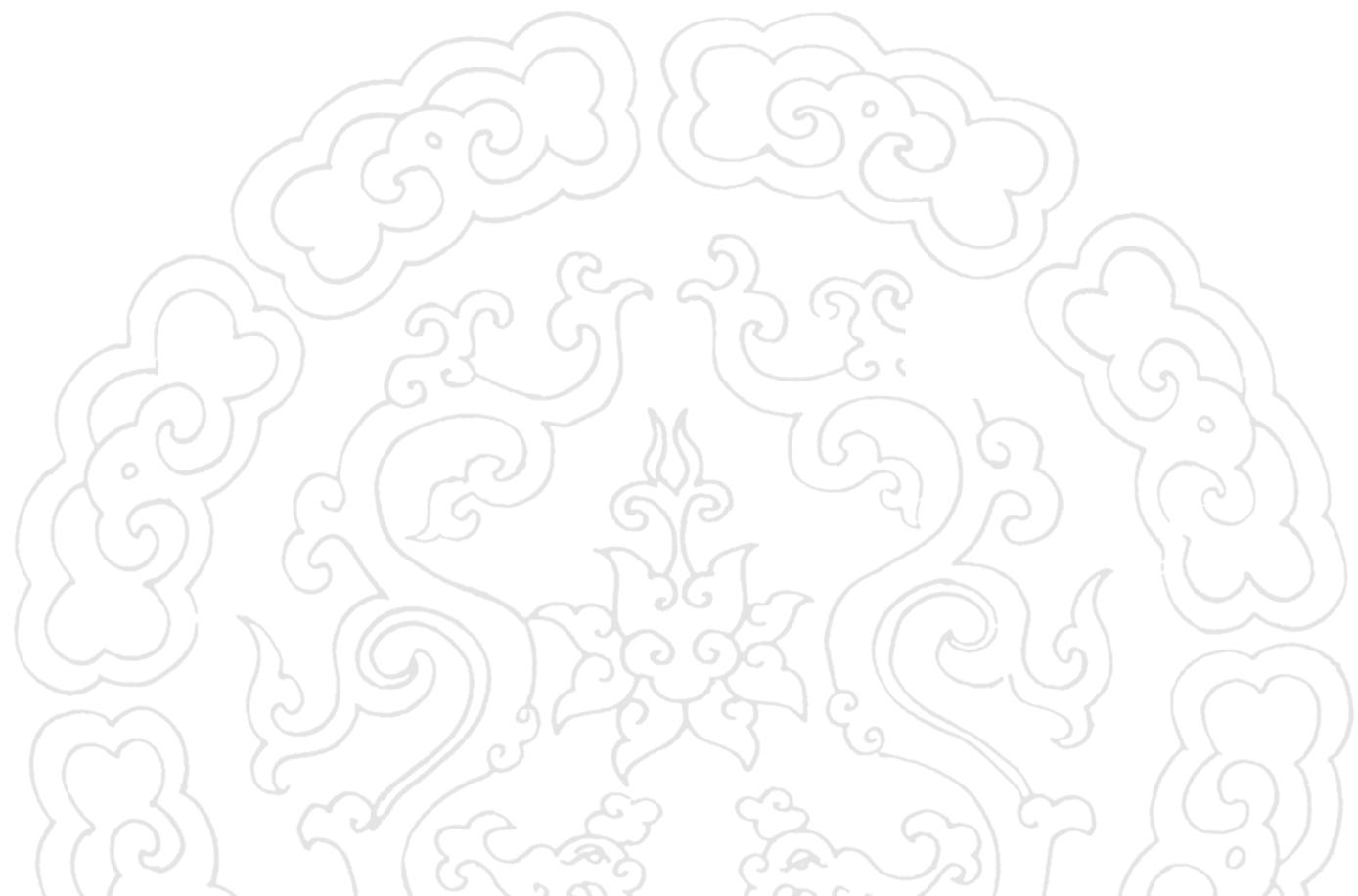
版权所有 侵权必究

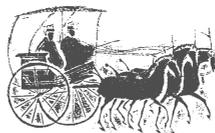
购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



|| 内容提要 ||

本书从历代齐鲁名医的代表著作中选取学术思想突出、影响较大、新中国成立后未曾刊行的医籍，特别是山东及全国各地所藏的孤本、善本，进行系统整理，内容则兼顾医经经典、本草方书、临证各科。包括明代淄博名医翟良的《痘疹汇编释意》《疹科纂要》《脉诀汇编说统》《经络汇编释义》《医学启蒙汇编》，清代诸城名医臧达德的《履霜集》，清代诸城名医臧应詹的《思远堂类方大全》，清代蓬莱名医张伯龙的《雪雅堂医案》《类中秘旨》。本书适合各级中医业者阅读参考。





|| 前 言 ||

(一)

中医学在漫长的发展过程中，逐步形成了独具特色的医学流派，各个流派以其独特的理论、学说以及灵活的辨治方法，不断丰富和完善中医学学术体系，呈现出一源多流的学术特色。我国幅员辽阔，地大物博，不同地域有着不同的地理、气候、物产、民俗，并形成了相应的地域文化。在学术史上，以地域著称的学术流派，中外皆有之。空间的接近、文化的交融、学术的传承，是地域性学术流派形成的重要因素。空间的接近，使学术交流十分便利，相同的地域，往往具有相同的文化背景，同乡人在心理上比较容易产生认同感，在学术观点、思维方式上也易趋一致，加之古代信息闭塞、交通不便，也更有利于地域性学术流派的形成。可以说，地域性医学流派是对某一特定地域医家特点的整体概括，其对该地域发病倾向性与治疗特殊性的集中阐发，凸显了中医辨证论治的多样性和灵活性。

(二)

山东地处东海之滨，齐鲁建邦于斯，孔孟兴儒之地。山东文化昌盛，号称“礼仪之邦”，是齐鲁文化的发祥地，地域文化特色明显，齐鲁医学则是齐鲁文化不可分割的组成部分。出土文物表明，早在距今 5000 至 4000 年之际，一种用于治病的锥形砭石已流行于山东、江苏等地，其中大汶口文化遗址出土的砭石数量最多，表明山东一带是砭石的主要发源地。《素问·异法方宜论》说：“东方之域，天地之所生也。鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食。鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色疏理。其病皆为痲疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。”前些年在鲁西南的泗水之滨发现一种浮石，有研究考证认为，其与古代文献记载的砭石原材料十分吻合，从一个侧面印证了砭石疗法起源于山东的文献记载。

齐鲁医家是中医核心学术思想与方法的创立者，影响深远。例如，汉代司马迁《史记》中的《扁鹊仓公列传》是我国正史中第一部医家传记，入传的扁鹊、仓公，都是齐鲁医家。扁鹊，姓秦氏，名越人，春秋战国时人，其里籍为齐国卢邑，即今山东长清。据《史记·扁鹊仓公列传》记载，扁鹊医术全面，不仅精通内科，而且擅长耳目、妇人、小儿等科，其行医或在齐、或在赵，又曾到洛阳、咸阳等地，名闻天下。司马迁说：“扁鹊言医，为方者宗”“至今天下言脉者，由扁鹊也。”脉诊和针刺疗法至今仍是中医辨识病证、治疗疾病的重要手段。

齐鲁医家有着优秀的著述传统，典籍极富。例如，淳于意为西汉初年临淄人，曾为齐太仓长，史称太仓公或仓公。淳于意精医道，辨证审脉，治病多验。曾从公孙光学医，并从公乘阳庆学黄帝、扁鹊脉书。平时诊病均详细记录患者姓名、居所、病候、脉象、治法等，即所谓“诊籍”，类似于今天的病案或病历。《史记》中记录了仓公诊籍 25 则，是我国乃至世界医学史上最早的医案。

晋太医令王叔和，山阳郡高平（今山东微山县西北）人。他不仅编次整理了张仲景的《伤寒杂病论》，使其流传至今，为“仲景之功臣”，而且编撰了我国第一部脉学专著《脉经》，在中医脉学发展史上起到了承前启后的作用。北宋郓州（今山东东平）钱乙，著《小儿药证直诀》，被后世称为“儿科鼻祖”。金代聊摄（今山东聊城）成无己，开注解《伤寒论》之先河，对传承仲景学术，厥功甚伟。清乾隆年间，昌邑黄元御因治愈高宗之疾，得赐“妙悟岐黄”匾额，医名卓然，有《四圣心源》《四圣悬枢》《素问悬解》《玉楸药解》等 11 部经典诠释类著作传世，为尊经派代表人物。其注疏医经种类之多、阐释之详，在历代个人著作中，无出其右，至今为医林称道。

齐鲁有诸多大家辈出的医学家族，名垂青史。如南北朝时期，东海徐氏医学家族相传 8 代，历时 200 余年，载入医学史册的有徐熙、徐秋夫、徐道度、徐叔响、徐文伯、徐嗣伯、徐成伯、徐雄、徐践、徐之才、徐之范、徐敏齐、徐复等人。徐道度著有《疗脚弱杂方》，是目前世界上最早的治疗脚气病的专著。徐叔响对针灸、小儿科、本草学等都有研究，著述丰富。徐之才是徐氏家族历代名医中最出色的一位，他曾医治过梁国魏帝、东魏孝静帝、北齐文宣帝和武成帝等多个皇帝，深得信任。按《北史》卷 90 列传、《北齐书》卷 8 记载，徐之才在武平元年（570）封西阳王，武平二年（571）任尚书令，卒年 80 岁。著有《徐王八代家传效验方》十卷、《徐氏家秘方》两卷、《徐王方》五卷等，为总结家传医疗经验之书。另有《药对》（或作《雷公药对》）两卷。他把药分为宣、通、补、泻、涩、滑、燥、湿、轻、重十剂，还提出了孕妇逐月养胎法。徐氏世医历时之长，名医之多，医名之显，为我国医学史上所罕见。明清时期诸城臧氏家族，也是代有名医，如明末太医院吏目臧惟几，清康熙间医家臧达德，清乾隆年间与昌邑黄元御并称，有“南臧北黄”之誉的臧应詹。臧应詹之孙臧岱谷，传祖父之业，亦以医术知名。

总之，以秦越人（扁鹊）、淳于意（仓公）、王叔和、徐之才、钱乙、成无己、黄元御等为代表的齐鲁医家，在我国中医药发展史上具有独特地位，形成了特色鲜明的齐鲁医派。

（三）

齐鲁医学的流派特征与传承范式，早在战国时期已经基本形成。关于齐鲁大地的医学流

派，国内学者首先提出的是“齐派医学”这一名称。早在20世纪50年代，陈直在《玺印木简中发现的古代医学史料》（《科学史集刊》，1958）一文中，根据玺印木简中发现的古代医学史料，把春秋战国至秦汉时期的医学划分为东西两大派别，即“秦派”和“齐派”，前者重视针灸，后者重视汤药。20世纪80年代，著名医史学家俞慎初在《中国医学简史》（福建科学技术出版社，1983）中明确指出扁鹊和仓公同属“齐派医学”。20世纪90年代，医史学家何爱华在前人研究的基础上，著《齐派医学简论》（《管子学刊》，1990），比较清晰地勾画出了齐派医学的基本轮廓。齐派医学主要包括两个学术共同体，一个以秦越人（扁鹊）为核心，一个以淳于意（仓公）为核心。他们不但有独特的理论和技术，而且形成了完整的传承谱系。秦越人师承长桑君，授徒子明、子豹、子同等；淳于意师承公孙光和公乘阳庆，授徒宋邑、高期、王禹等。齐派医学有丰富的医学著作，如长桑君授给秦越人的《禁方》；公孙光授给淳于意的《方化阴阳》《传语法》；公乘阳庆授给淳于意的《黄帝脉书》《扁鹊脉书》《上经》《下经》《五色诊》《奇咳术》《揆度》《阴阳外变》《药论》《接阴阳禁书》等；淳于意授给宋邑、高期、王禹等的《五诊》《经脉上》《经脉下》《奇络结》《论俞所居》《案法》《逆顺》《论药法》《定五味》《和齐汤法》《四时应阴阳重》等。

（四）

齐鲁医家代表医籍的整理研究，是齐鲁医派研究的基础性工作，也是整个中医古籍保护与利用能力建设的重要组成部分。系统整理研究齐鲁医籍，对厘清山东中医的发展脉络，整理、总结山东历代名医的医学理论特色与临床实践经验，推动中医学术传承，具有重要的现实意义。

齐鲁医家许多重要著作曾经多次整理出版。20世纪80年代初期是中医古籍整理研究的一个黄金时期，国家第一、第二批古籍整理项目中，《难经》《脉经》《小儿药证直诀》《注解伤寒论》《松峰说疫》《经穴解》以及《黄元御医书十一种》等齐鲁医家的名著，得到国家立项支持，在这一时期陆续整理出版。同时，一支中医古籍整理研究的骨干学术队伍也逐渐形成。但自20世纪80年代后期，随着我国经济热潮的兴起，古籍整理研究却立项难、出版难、成果认定难，一时成了“鸡肋”，从事中医古籍整理研究的专业人员纷纷改弦更张。犹记得1994年，几经努力，以郭君双教授为负责人的《臧氏医书三种》整理研究，获得山东省古籍整理项目办公室立项支持，其中包括《履霜集》《思远堂类方大全》和《伤寒论选注》。那时我刚参加工作，也加入了郭老师团队。虽然整个项目经费只有几千元，但在当时已属难得。我的大学同学臧青运医师，在诸城市中医院任职，又是臧氏后裔，对臧氏医书的搜集整理，倾注了极大的热情和心血。郭教授课题组由臧青运医师引荐，深入诸城城乡，走田舍，串街巷，访农家，风尘仆仆，得见许多珍藏于臧氏后裔手中的医书抄本，以及不同版本的《臧氏

族谱》，对明清时期诸城臧氏家族出现的多位医家（如明太医院吏目臧惟几、清康熙间名医臧达德、乾隆间名医臧应詹及其孙臧岱谷等）的生平和相互关系进行了比较系统的考据钩沉，纠正了以往对他们生平事迹著录的阙如或讹误。《思远堂类方大全》的手抄本，也是到诸城实地采访时，从民间获得的。其后，《履霜集》由我负责，《思远堂类方大全》由臧青运医师负责，《伤寒论选注》由田思胜博士负责整理，郭君双教授总其成。三书约八十万字，几易其稿。当时打印设备还不是很普及，全部书稿由整理者一笔一画抄写得整整齐齐，后交付某出版社。然而，正值古籍整理出版困顿之际，出版社要求作者提供数万元出版资助，几番交涉无果，化缘无门，遂束之高阁。当古籍整理再次为社会关注时，已蹉跎近二十年，寻至出版社，原稿竟不知所踪。一番感慨之后，也只能从头再来。

像《履霜集》《思远堂类方大全》《伤寒论选注》一样，迄今仍然有大量齐鲁医家的重要医籍未曾进行系统整理。选取这些未刊医籍中的代表性著作，系统整理出版，一则可以弥补既往古籍整理研究的不足，完善齐鲁医籍体系，促进这些古医籍的流传与保护；二则能够进一步促进齐鲁医家学术思想的深入研究，传承齐鲁医派的学术薪火、弘扬齐鲁医学的学术成就，丰富、完善和发展中医药理论体系，意义深远。

（五）

本丛书拟从齐鲁名医的代表著作中选取学术思想突出、影响较大、新中国成立后未曾刊行的医籍，特别是山东及全国各地所藏的孤本、善本，进行系统的整理，内容则兼顾医经经典、本草方书、临证各科。

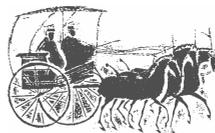
《齐鲁未刊医籍拾珍》首期整理选取的书目包括明代淄博名医翟良的《痘疹汇编释意》《疹科纂要》《脉诀汇编说统》《经络汇编释义》《医学启蒙汇编》，清代诸城名医臧达德的《履霜集》，清代诸城名医臧应詹的《思远堂类方大全》，清代蓬莱名医张伯龙的《雪雅堂医案》《类中秘旨》等。

拾珍而传，恰如赠人玫瑰，手自留香。我们在整理过程中深深体会到，这些医籍中珍藏着诸多的真知灼见。希冀本套丛书的出版，能为学习与研究齐鲁医学的同道提供更多的参考资料，为推动齐鲁传统医学的繁荣做出新的贡献。

王振国

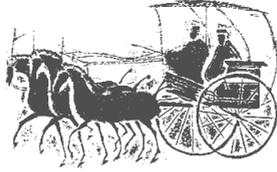
2014年9月9日

于山东中医药大学



|| 总目录 ||

痘科类编释意·····	1
疹科纂要·····	79
脉诀类编说统·····	99
经络汇编释义·····	131
医学启蒙汇编·····	171
履霜集·····	359
思远堂类方大全·····	395
雪雅堂医案·····	867
附：类中秘旨·····	923



痘科类编释意

明·翟良辑

宋咏梅 杨龙 校注
刘晓玉 杨海燕



校注说明

《痘科类编释意》又名《保赤全书》《痘科汇编》，三卷，明代医家翟良编撰，成书于明崇祯元年（1628年）。

翟良（1587—1671年），字玉华，明代益都县人。少年聪颖敏悟，曾随父宦游武昌，时患重疾，延名医治数月而愈。从此，刻意医学，潜心研究，七年后尽发古人奥秘，又能参新意。凡有病者，用药则效，所活者甚多。一时名扬海岱之间，朝廷数次征召不就，名声更彰。翟氏精通医术，一生著述颇多。有《脉诀汇编》《经络汇编》《药性对答》《脉诀汇编说统》《治症提纲》《本草古方讲意》《痘科类编释意》《医学启蒙》《痘疹全书》等书。

《痘科类编释意》，三卷。上卷言其节要总括，列原痘论、部位论、形色论、痘不以稀密分轻重说等；卷中论治痘总法、各期证治及痘科杂症四十五种等；卷下言药性立方之旨归，载诸方一百五十首，备用方三首。

现存版本主要有明崇祯三年朝鲜庆尚道观察使尹光颜刻本、乾隆十五年（1750年）绿野堂刻本、乾隆三十八年（1773年）致和堂刻本等。本次校注以乾隆三十八年致和堂刻本为底本。具体处理方法如下。

一、原书繁体竖排，今改为简体横排，并加以现代标点符号。

二、凡底本中异体字、俗写字、古字，予以径改，不出校。如躰→体，籊→粗，蚘→蛔，眇→妙，朞→期，胷→胸，𩚑→鲠，煖→暖，効→效，番→翻，確→罐等。

三、凡底本与校本互异，若显系底本有误、脱、衍、倒者，则据他校本或本书前后文例、文义改之、补之、删之或乙正之，并出校注明。若怀疑底本有误、脱、衍、倒者，则不改动原文，只出校注明疑误理由。若底本因纸残致脱文字者，凡能据字形轮廓或医理大体可以判定出某字者，则补其字，或在注文中注明应补某字。凡底本无误，校本有误者，一律不出校记。

四、对难字、僻字、异读字，采用汉语拼音加直音的方法加以注音，释字义；对费解的专用名词或术语加以注释；对通假字予以指明，并解释其假借义。

五、原书目录与正文目录稍有差异，今据正文重新提取目录于前。

校注者

2014年8月



序

医之分科不一，若婴儿谓之哑科，疾痛痾痒不能一告于人。甚矣，幼症之难疗也，至于痘疮则尤难疗者也。见形出透有时，起胀成功有期，变化多端，数日之间躯命攸关。要在预识其机而图之早，一或有误，生死立判，医者不可不慎。无奈医说浩繁，遗书传世，或偏于热或偏于寒，言攻者不言补，言补者不言攻。业医之人见闻不广，胶执一得，宗用热者惮于寒凉，宗用寒者惮于温热。间有广博群书，自谓得其要领者，辄曰：七日以前当以清解为主，必用凉剂；七日以后当以温补为主，必用热剂。不思七日以前倘痘未尽出而纯清凉，则气血以寒凉而凝滞，何由出透而起发。七日以后，倘毒未尽解而随温补，则热毒蕴蓄而不化，何能成浆而结痂。每至痘家，同侪环集，交口相争，诸书在案，更翻迭阅，俾痘家既乱于耳，又杂于目，摇摇莫定，令痘有可生之机者竟至不救，心甚悯焉。遂举二十年来所得于众书，行而有验者，统会其说，参以己意，使寒热补泻随症变通，因时制宜，了无异同，笔成一书，名曰《类编》。家藏数载，未敢出示于人。因申酉间，时气流行，痘症大作，小儿患痘比户皆然。时与同道传舍调理，适一痘症，天庭稠密，则曰毒参阳位，闻之不胜骇异。虽方书有云“气争血分者生，毒参阳位者死”，盖别有其意，原非以天庭为阳位、以天庭稠密为毒参阳位之谓也。可见书之误人多矣，人未必不误痘也。因取所集复益数条，有录古人之论，稍加删润而条畅其说者，有遵古人之意，代为阐发而宣明其旨者，大约活泼其法，求其因标识本，即始见终，令补泻温凉通塞汗下，随症投剂，以症运方而不以方泥，以我用古而不为古胶，词浅不文，意明不晦，炳若日星^①，览者易识，更名之曰《类编释意》云。此一书也，原为幼学小儿辈开门导路，非敢使高明长见也。其词多鄙俚冗俗，其论多重出叠见，无非欲曲畅其说，解释其意，令学者之易晓耳。如上卷言治痘节要之总括，中卷言因病用方之合宜，下卷言药性立方之旨规，一一为之阶梯也。见者幸勿哂^②焉。

益都翟良识

① 炳若日星：光明如同日月星辰。

② 哂（shèn 审）：讥笑。



目 录

痘科类编释意 卷之上	7	不同之辨	20
原痘论	7	就人以断痘之轻重说	20
论气血并晰气血盈亏消长之理	9	就人以定痘之治法说	21
部位论	9	三等五要说	21
头面预肿、头面渐肿论	10	痘有五善七恶说	21
痘成功有次序、色有递变不同论	10	辟时医之谬	21
形色论	10	白术散豆蔻丸说	23
宁教有色而无形，休教有形而		论衄血	23
无色论	10	论年长出痘	24
虚实寒热不同辨	11	或问五条	24
评诸家明用药寒热要各得其宜	11	治痘医案	26
汗下论	13	麻疹四忌	28
热不可尽除说	13	痘科类编释意 卷之中	30
解毒化毒论	13	治痘总论	30
痘不为害，惟毒为害论	14	初热三日症治	30
痘有成色当就其成色而成就之		论痘疮发热与伤寒不同	31
治法不可执一论	15	出见三日症治	32
气尊血分者生，毒参阳位者死解	16	调养禁忌	32
痘不以稀密分轻重说	16	又禁忌	33
痘中疹子与正疹子、丹毒斑点、		避秽气	33
痧子不同论	17	起胀三日症治	34
痘不可与凡疮同治论	17	灌脓三日症治	37
痘疹不同论	17	收靥三日症治	38
变黑归肾，肾经留邪论	18	结痂落痂症治	40
首尾忌脑麝论	18	痘后余毒，痘后余症	40
治痘始终杂症与痘症当分治论	18	痘中杂症	41
治痘始终看法说	19	痘科类编释意 卷之下	55
痘不拘日期说	19	知症为方药性总论	55
痘症传变说	19	古今经验诸方	56
出长各经见症与传变成功形色			

痘科类编释意 卷之上

原痘毒之由来，谈痘症之变端，用药之寒热，治法之权宜，一一悉备。从事者熟读详味，了了胸中，下手治痘自无难处，但临症检阅则不能骤然取益，所以又类中卷令方症咸宜，以便查用。

原痘论

痘之一症，其名不一，曰圣疮，曰百岁疮，又曰天疮。圣疮言其变化莫测，百岁疮言其自少至老只作一番，天疮言为天行疫疠也。总之不可以定名，惟曰痘疮，正世俗所谓豌豆痘是也，言其形之相似耳。言其形之似豆则顺，形之不似豆则逆也。取名之义甚确，而痘之名定矣。特痘毒之所由来，其论不一：有谓男女媾精，无欲不行，无火不动，恣情肆欲，淫火之毒，遗于精血之间，精血成胎，胎形完备，子母分张，其毒蕴于五脏百骸，四肢无不有者；有谓胎在腹中，食母秽液，至生之时，啼声一发，口中所含血饼，随吸而下，寄于命门胞络之中，痘疮之发，乃下焦相火炽者；有谓痘疮者，母血之毒也，地气重浊，故含虚硕大，既作脓汁，又复结痂，阴之道也，非受于父者；而麻疹则父精之毒也，天气轻清，故但结颗粒，不作脓汁，亦不结痂，阳之道也。前人论痘不一若是。吾今统会其说，若谓之胎毒则诚是也，千古不易之论也。但以男女媾精，无欲不行，无火不动，淫火之毒遗于精血之间，谓痘毒专

得于交媾淫火，则未详也。何也？盖自人之幼壮以至有年，自贫贱以至富贵，男女交媾，岂有有欲不行、有火不动者哉？何小儿生痘而有轻重之不同也？殆由于父母之气血先异也。父母素性和平，滋味淡薄，或稍知自慎，血气已无蓄毒，则交媾淫火之毒必浅，不待言矣。如为父者，平日以酒为浆，以妄为常，暴戾自恣，厚其滋味，或服助阳之药，邪火已伏于血气之中，交媾之际，淫火已动，邪火并炽，父之遗毒于气之始者必深矣。如为母者，褊急嫉妒，恣其所欲，厚味是嗜，好啖辛酸，好食异物，穿绵向暖，受用过度，血气之中，已有伏火，怀胎之后，又不知禁忌，其气传于胞胎之中，母之遗毒于形之始者亦必深矣。且古之君子，必待妇人月事当期，与之交媾以成其胎。妇人有娠则居侧室以保其胎，不妄作劳，饮食必谨。今之夫妇，不知此理，情欲妄动，饮食妄嗜。父母之遗毒，婴儿受之，原非一端，岂是在父母交媾之际而有淫火之遗，诞生之时咽其血饼，以致有痘毒哉？由是观之，谓小儿初生口含血饼咽下，寄于肾经，以致痘症者，谬矣。且人之有生，既受气于父，成形于母，则痘疹之毒皆父母所遗，以痘而专责之母者亦偏矣。盖胎毒蕴于五脏筋肉骨髓之中，岁气流行，相感而动，乘时而发，或遇天地肃杀之气，岁运乖戾之变，疠气侵人，大人感之而生瘟疫，小人感之胎毒即发而生痘疮。厘市



村落，互相传染，症候相似，轻则俱轻，重则俱重，若有主之者，是则天行疠疫之气所为也。岂可概责之胎毒哉？是胎毒之外，又有时气邪热之毒所兼并而发者。若非岁运时气之太盛，有因中寒而发者，有因伤食而发者，或受惊或感风而发者，种种不一。外有所感，内毒因之而发，毒有深浅则痘有轻重，非若天行疠疫为之主，一时轻则俱轻、重则俱重之比矣。可见待时而发者，胎毒也，一发则其毒尽泄，所以终身只作一番，后即有时气之感，亦不复作矣。有曰：痘非胎毒，乃天地之疠气所为。是以一时之轻则俱轻，重则俱重。若果胎毒也，何轻重各在一时，而一时则无轻重之殊乎？俱重者无论，俱轻者岂时气能减胎毒耶？予曰：若然，天地之疠气发不一次，何痘疮只生一番而无二次也？若谓疠气之为，能令痘有轻重则是，若谓痘症必因疠气之感而后有，则非也。痘毒之在人身，感时气而后发，若磁石之引针，阳燧^①之取火。火取之而始出，针引之而后动，其毒原禀于胎元，伏于五脏，其重者深藏久蓄，时气不烈，不足以感动而引出。元气虚弱，又不能驱逐而送出，必待天行之疠气一感，轻者出而重者亦出。重则俱重者，不必论痘毒之轻重，而一时之疠气，则足以杀人也。轻则俱轻者，元气壮，胎毒浅，时气稍感而即发，值时气之不烈，所以轻也。若一时之疠气甚烈，求一轻者岂能得乎？又有从旁而诘之者，曰：痘果胎毒耶。曾见胎母一产而孪生者，则生痘就当相同；乃有一出痘稀而且轻，一出痘密而且重，岂胎母之遗注，能有异乎？予应之曰：父母之遗注于胎者则一，而胎之所以承受于父母者则异。如孪生之中，曾有一男一女，而阴阳之大不相同者，如木之结果，一枝并生几枚，有长

成者，就有不成而坠落者之大不相同也。可见胎毒之所遗，而承受亦自有异耳。况方书有云：饮食淡薄，足生膨胀；厚味过度，足生大疔。小儿降生之后，或乳母食无禁忌，随乳而遗其毒；或小儿能食之后，父母过爱，滋味厚养而酿其毒。乳食之毒，酿于气血之中，痘疮一发，食毒与胎毒合并而炽，则轻重又不专系于承受之胎毒矣。若非然者，则痘疮之有轻重，必胎毒之有浅深也。痘乃胎毒，可勿疑也。

补 遗

口含血饼，降生之时咽下，寄于命门而作痘症之说，不可凭也。何也？人之有生，自父母交会而二气相合，即精血为胞胎，是一点精血凝结，中涵生意也。一月胚，二月胎，三月之后形骸脏腑次第而生。惟有脐带，子母相联，儿在母腹，暗注母气，母呼亦呼，母吸亦吸。凡百动荡，内外相因，至于血之灌注则如树之结果，如蔓之结瓜，其血液之滋养儿体，由于脐带以灌溉也，胡有血液以资儿食？如必曰：儿在腹中，必有所食。胚胎之初，形象未备，何能饮食？且胞从胎长，并无间孔，血何自而入到儿口边以资儿食？儿之在胞中也，犹雏鸟之在卵壳中，浑浑然熏蒸滋养，惟所受太初之气渐自生长，日至形完，自破卵而出，岂卵内者亦有所食耶？所谓口含血饼，或产时母血横流，儿啼口开，灌儿口中，容或有之，断非所食之血饼也。若谓儿食此血以养成，则此血是真元至宝，既能养儿于胞中，必能养儿于胞外，岂有未产时则为宝，既产后则为毒也？或曰：儿在母腹，既无所食，降生之始而即有便，俗名脐屎者，何也？曰：便之下行，犹瓜果中之

^① 阳燧：古代用铜制作的镜子形状的利用太阳取火的器具。