

宋史

第三冊

宋史卷一百四十九

輿服志第一百二

輿服一

芳亭輦
五輶

鳳輦
大輶

大輶
逍遙輶

平輶

七寶輶

小輶

腰輶

耕根車

進賢車

明遠車
記里鼓車

羊車
白駕車

指南車
鸞旗車

崇德車
豹尾車

皮軒車
屬車

黃鉢車
五車

涼車
十二神輶

相風鳥輶
鈺鼓車

行漏輶
鐘鼓樓輶

昔者聖人作輿軫之方以象地蓋之圓以象天易傳言黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤夫輿服之制取法天地則聖人創物之智別尊卑定上下有大於斯二者乎舜命禹曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絲繡以五采

彰施於五色作服汝明周官之屬有巾車典輶司常有司服司垂
內司服等職以是知輿服始於黃帝成於唐虞歷夏及商而大備
於周周衰利國肆爲侈汰秦并之擧上選以供服御其次以賜百
官始有大駕法駕之制又自天子以至牧守各有鹵簿焉漢興乃
不能監古成憲而倣秦所爲自是代有變更志有詳輶東漢至舊
唐書皆稱輿服新唐書改爲車服鄭樵合諸代爲通志又爲器服
其文雖殊而攷古制作無以尚於三代矣夫三代制器所以爲百
世法者以其華質適中也孔子荅顏淵爲邦之間曰乘殷之輶服
周之冕且禮謂周人上輿而孔子獨取殷輶是殷之質勝於周也
又言禹致美乎歛冕而論冕以周爲貴是周之文勝於夏也蓋已
不能無損蓋於其間焉不知歷代於秦已還何所損蓋乎宋之君
臣於二帝三王周公孔子之道講之甚明至其規模制度飾爲聲

名已足粲然雖不能盡合古制而於後代庶無愧焉宋初袞冕綴飾不用珠玉益存簡儉之風及爲鹵薄又熾以旗幟華以繡衣裘以毬杖豈非循襲唐五季之舊猶未能盡去其陋邪貽之子孫殆有甚焉者矣迄于徽宗奉身之欲奢蕩靡極雖欲不以得乎靖康之末累朝法物淪沒於金中興掇拾散逸參酌時宜務從省約凡服用錦繡皆易以纈以羅旛仗用金銀飾者皆易以繪以綸建炎初有事郊報仗內拂扇當用珠飾高宗曰事天貴質若尚華麗非禋祀本意也是以子孫世守其訓雖江介一隅而華質適時尚足爲一代之法其儒臣名物度數之學見諸論議又有可觀者焉今取舊史所載著于篇作與服志

五輅宋自神宗以降銳意稽古禮文之事招延儒士折衷同異元豐有詳定禮文所徽宗大觀閒有議禮局政和又有禮制局先是

元豐雖置局造輶而五輶及副輶多仍唐舊玉輶自唐顯慶中傳之至宋曰顯慶輶親郊則乘之制作精巧行止安重後載太常與闈戟分左右以均輕重世之良工莫能爲之其制箱上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅襍花龍鳳金塗銀裝閒以玉飾頂輪三層各施銀耀葉輪衣小帶絡帶竝青羅繡雲龍周綴緞帶羅文佩銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角句闌設圓鑑翟羽虛匱內貼銀鏤香囊轆轤銀龍二銜香囊銀香爐香寶錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乘葉三轍銀龍頭橫木上有銀鳳十二左建青旗十有二旒皆繡升龍右載闈戟繡黻文竝青繡綢杠又設青繡門簾銀飾梯一拓又二推竿一銀鎗頭銀裝行馬青繒裹輓索駕六青馬馬有金面插鵠羽擊纓攀胸鈴拂青繡屨錦色尾又誕馬二在輶前飾同駕馬輶及副輶皆有之駕士六十四人金輶色

以赤駕六赤馬建大旂駕士六十四人象輶色以淺黃駕六赭白
馬建大赤駕士四十人革輶色以黃駕六駒馬建大白駕士四十
人木輶色以黑駕六黑驃馬建大麾駕士四十人自金輶而下其
制皆同玉輶惟無玉飾五副輶竝駕六馬駕士四十人當用銀飾
者皆以銅餘制如正輶政利三年議禮局更上黃帝車輶之制詔
頒行玉輶箱上平盤黃屋以下皆如舊頂輪三層內一層素輪頂
上施金塗銀山花葉及翟羽青絲繡雲龍絡帶二周綴襍色緹帶
八銅佩八銀穗毬二平盤上布紅羅繡雲龍褥曲几扶几上下設
銀螭首二十四四角句闌設圓鑑一十六青羅繡寶相花帶火珠
二十八香匱設香爐紅羅繡寶相花帶香囊香寶銀結綬二紅羅
繡雲龍結綬一紅錦幟龍鳳門簾一青畫輪轅銀轂乘葉軾匱橫
轅前轄竝飾以金塗銀螭首橫轅上施銀立鳳一十二左建太常

十有二旒右載闔戟繡黻文杠綺一以青繡杠首飾以銀螭首金塗銅鋟青犧牛尾拂青繪裏素駕青馬六馬有銅面描鶻羽輦纓攀胸鈴拂青線織履社錦包尾又踏路馬二在輶前飾同駕馬凡大祭祀乘之金輶以上竝以次列其後若大朝會冊命皇太子諸王大臣則設五輶於大慶殿庭爲充庭之儀金輶赤質以金飾諸未建大旂餘同玉輶駕赤馬六凡玉輶之飾以青者金輶以緋象輶淺黃質金塗銅裝以象飾詣未建大赤餘同玉輶駕赭白六凡玉輶之飾以青者象輶以銀褐革輶黃質輶之以革建大白餘同玉輶駕駒馬六凡玉輶之飾以青者革輶以黃木輶黑質漆之建大塵餘同玉輶駕黑驅六凡玉輶之飾以青者木輶以阜凡王輶用金塗銀裝者象輶革輶木輶及五副輶竝金塗銅裝又禮制局言玉輶馬纓十二而無采不應古制欲以五采罽飾樊纓十有二

就輶衡軾竝無鸞和乞添置蓋二十有二不應古制乞增爲三十八以象星又中車言玉輶建太常而不言色司常注云九旂之帛皆用絳以周尙赤故也禮記月令中央天子乘大輶載黃旂以金象木革四輶凡所建之旂與四時所乘所載皆合今玉輶所建之旂以青帛十二副連屬爲之有升龍而非交龍又無三乘皆非古制如依成周以所尙之色則用赤依月令兼四代之制則當用黃仍分繆旂之制及繡畫三辰於其上今改制太常其旂曳地當依周官以六人維之又左傳言錫鸞和鈴昭其聲也注錫在馬額鈴在旂首今旂首無鈴乞增置又車蓋周以流蘇及佩各八無所法象欲各增爲十二以應天數又輶之諸未盡飾以玉爲稱其實而羅紋襍佩乃用塗金乞改爲玉又車箱兩轔有金塗龜文及鵠翅左龍右虎迺後代之制欲改用螺龍加玉爲飾又言旣見太常

當車之後則自後登車有妨曲禮言君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展轍效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則君升車亦當自右由前而入今玉輶前有式匱不循古制恐當更革以便登車及改式之制又禮記言車得其式周官輿人三分其隊一在前二在後以探其式以其廣之半爲之式崇三分軫圍去一以爲式圍三分軫圍去一以爲軫圍注立者爲軫橫者爲軫今玉輶無式詔玉輶用青質輪輶絡帶其色如之四柱平盤虛匱則用赤增蓋弓之數爲二十八左右建旂常竝青太常繡日月五星二十八宿旂上則繡以雲龍朱杠青緝鈴垂十有二就流蘇及佩各增十二之數樊纓飾以五采之罽衡式之上又加鸞和輶之諸未耀華螭頭雲龍垂牙鉤腳花版結綬羅絞襍佩羽臺慈臺麻鑑香寶壓貼牌字皆飾以玉自後而升式匱不

去旣成高二丈七寸五分闊一丈五尺副玉輶亦用青色舊駕馬
四增爲六色亦以青政和四年詔改修正副輶計論製造金象革
木四輶竝依新修玉輶制度旂常竝建各與輶一色除去閭戟改
車箱兩蟠龜文鵠翅左龍右虎之飾竝用螺龍增蓋弓博山流蘇
等數軸衡加和鸞以合於古金輶朱質飾以金塗銀左右建太常
大旂及輪衣絡帶等色皆以黃龍旂九旂如周官金輶建大旂之
制駕馬以駒飾樊纓五采九就象輶朱質凡制度裝綴名物竝同
金輶飾以象及金塗銀銅鎰石左右建太常大赤之制駕馬以赤飾
皆以紅大赤繡鳥隼七旂如周官象輶建大赤之制駕馬以赤飾
樊纓七就革輶朱質凡制度裝綴名物竝同金輶飾以金塗銅鎰
石左右建太常大白及輪衣絡帶等色皆以淺黃大白繡熊虎六
旂如周官革輶建大白之制駕馬以赭白飾樊纓五就木輶朱質

凡制度裝綴名物皆同金輶飾以金塗鍍石左右建太常大麾及輪衣絡帶等色皆以阜大麾繡龜蛇四旂如周官木輶建大麾之制駕馬以鳥飾樊纓三就四輶駕馬各六玉輶駕士六十四人餘皆四十人又禮制局增改雅飾諸輶舊副玉輶色青飾以金改用黃而飾以玉樊纓如玉輶之制建太常色黃飾以組象日月於繆星辰於旂其長曳地舊金輶改用青飾以金樊纓以五采扇而九就建大旂色青飾以大樣交龍於旂其長齊軫象輶改用赤飾以象樊纓以五采扇而七就建大赤色赤飾以組象鳥隼於繆旂其長齊革輶改用白飾以革龍勒條纓建大白色白飾以組象熊虎於繆旂其長齊肩三輶皆維以纓削幅爲之木輶依舊色而飾以漆其色黑前樊鵠纓建大麾色黑飾以組象龜蛇於繆旂其長齊首維以纓充幅爲之又詔玉輶身用紅太常旂絡

帶等用黃餘常旂絡帶亦隨其輶色高宗渡江鹵簿儀仗悉燬於
兵紹興十二年始命工部尙書莫將戶部侍郎張澄等以天禧宣
和鹵簿圖考究制度及故內侍工匠省記指說參酌制度是年九
月玉輶成明年遂作金象革木四輶副輶不設玉輶之制青色飾
以玉通高十九尺輪高六十三寸輻徑三十九寸軸長十五尺三
寸頂上剗爲輪三層象天園也外施青玉博山八十一耀葉鑲以
金塗龍文覆以青羅曰輪衣綴垂玉佩閒以五色垂犧尾曰流蘇
一
緥帶頂四角分垂青羅曰絡帶表裏繡雲龍遇雨則油黃繪覆之
輶之中四柱象地方也前柱卷龍平槃上布錦褥前有橫軾後垂
錦輶簾登車則自後卷簾梯級以登四面周以闌而闕其中以備
登降執綏官先自右升立於右柱下以備顧問閑柱頭有玉蹲龍
軾前有牌鏐曰玉輶以玉篆之上有玉龍二中設御坐純以黃香

木爲之取其黃中之正色也下有塗金蹲龍十六在平槃四圍下又有拓角雲龍金彩飾之前後左右各二前有轅木三鱗體昆首龍形轅木上策兩橫竿在前者名曰鳳轅馬負之以行次曰推轂班直推之以助馬力橫於轅後者名曰壓轅以人壓於後欲取其平車輪三歲一易心用榆圓數尺圈以鐵以防折裂橫貫大木以爲軸夾以兩輪輪皆彩畫此輶下飾也每新輪成載鐵萬斤試之左建太常右建龍旛插於輶後兩柱之金環前駕青馬六馬有鏤錫擊纓金鈴紅旄繡屨金包驥錦包尾青繒裏索引之駕士三百三十二人誕馬十二人左右索百二十八人入轅馬十三人龍頭子二人前後抱轅各六人推竿四人奉輪四人拓又四人淨席四人前攔人員一人後攔人員一人前攔馬八人後攔馬八人踏道人員二人踏道二十人小梯子二人燭臺二人香匙剪子二人左右索人員二人○又有呵喝人員二人教馬官二人奉輪將軍四人干牛衛將軍二八推輪軸官建八人抱太常龍旛官六人職掌五人專知官一人手分一人庫子二人裝柱工匠二人諸作工匠十五人蓋覆儀鸞司十一人監官三員金輶黃色飾以金塗銀制如玉輶而高減五寸博山輪衣絡帶轅輻軸竝以黃建

大旂九旂駕黃馬六駕士一百五十四人象輶朱色飾以象及金塗銅制如金輶博山輪衣絡帶竝以朱建大赤七旂駕赤馬六駕士一百五十四人革輶淺黃白色飾以金塗銅制如象輶博山輪衣絡帶竝以淺黃白建大白六旂駕黃白馬六駕士百五十四人木輶黑色飾以金塗銀制如革輶博山輪衣絡帶竝以黑建大麾四旂駕黑馬六駕士一百五十口人五輶駕士服色平巾幘青絹抹額纈絹對花鳳袍緋纈絹對花寬袖襖羅袜絹綺韁麻轡其色各從其輶

大輶政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輶以赴齋宮自齋宮赴壇正當祀天祭地乃乘大輶疑非禮意下禮制局討論禮制局請造大輶如玉輶之制唯不飾以玉所駕之馬其數如之唯樊縷一就以稱尚質之義仍建大旂十有一旒龍章日月以協象天之

卷一百四十九
七
義至禮畢還齋宮則御大輦於禮無嫌從之

大輦周官巾車氏有輦車以人組挽之宮中從容所乘唐制輦有
七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙游輦四曰小輕輶五曰芳亭
輶六曰大玉輶七曰小玉輶太祖建隆四年翰林學士承旨陶穀
爲禮儀使創意造爲大輶赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上
四面行龍雲氣火珠方鑑銀絲囊綺珠翠結條雲龍鉢窠霞子四
角龍頭銜香囊頂輪施燭葉中有銀蓮花坐龍紅綾裏碧牙壓帖
內設圓鑑銀絲香囊銀飾句闌臺坐紅絲條綺粉鎔中施黃褥上
置御坐扶几香爐錦結綬几衣輪衣絡帶竝紺繡座金銀綫長竿
四銀裏鐵鍋龍頭魚鉤錦膊褥銀裝畫梯拓又黃羅緣席褥帆梯
杖褥朱索紺繒油帆主輶六十四人親祀南郊謁太廟還及具輶
駕黃麾仗省方還都則乘之真宗東封以舊輶太重遂命別造凡

藏七百餘斤後常用焉神宗已後其制赤質正方油畫金塗銀龍鳳裝朱漆天輪一金塗銀頂龍一四面施行龍一十六火珠四四角龍頭四穗毬一十二頂輪施耀葉紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御坐曲几錦褥等施屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭祀畢車駕還內若不進輶則乘大輦政和之制黃質冒以黃衣絃以黃帶車箱四圍於程之外高二尺二寸設軾於前楹軸高三尺二寸建大旂於後楹旂十二旂其長曳地其色黃繪以交龍素帛爲繆繪以日月以弧張幅以韁韜弧杠以青錦綢之注旄於竿首繫以鈴國朝之輦有七中興後唯存大輦平輦逍遙三輦而已大輦又曰大安輦其制赤質正方高十五尺三寸方十一尺六寸四柱平槧上覆青綠錦上有天輪三層外施金塗銀博山八十一內有圓鏡金塗銀頂龍一四面行龍十六火珠四輪衣以青

墜以金鈴頂有吉羅十字分垂四角曰絡帶四角出龍首銜磬牛五色尾曰旒綏四面拱斗外施方鏡九柱圍以朱闌中設御坐曲几屏風錦褥下舉以長竿四攢竹筋膠丹漆之竿爲龍首平檠下四圍結紅絲網輦官服色武弁黃纓對鳳袍黃絹勒帛紫生色袒帶紫絹行縢

芳亭輦黑質頂如幕屋紺羅衣裙襯絡帶皆繡雲鳳兩面朱綠窗花肢外施紅絲網綢金銅幃鑠前後垂簾下設牙牀匱闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人政和之制簾以紅羅繡鵝爲額內設御坐長竿飾以金塗銅螭首橫竿二

鳳輦赤質頂輪下有二柱紺羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軀匱香爐香寶結帶下有匱闌二重內設紅錦褥長竿三銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不