

天主氣
 地至運
 五運金木水火
 土
 六氣風火暑濕
 燥寒
 五臟應五運
 六腑應六氣
 推太過不及平
 氣之年
 請正化對化主
 客之六
 詳南北政之應

人鏡經附錄下卷

運氣畧

天垂象而無質故主氣地奠質而有形故主運運者
 五運也運金木水火土之精以應乎天氣者六氣也
 令風火暑濕燥寒之氣以布於地運應乎天故在上
 氣布於地故在下此天地之氣運也人亦以身應之
 以五臟應五運以六腑應六氣但虛者受邪為病實
 者不受邪無病更須推太過不及平氣之年及正化
 對化主客之令詳南北政之應否以察脉論淫勝厥
 復之理以用藥此運氣之始終也

其要畧見紺珠經



否以察脉

論淫勝厥復之

理以用藥

運氣標本

運氣標本歌

厥陰少陰太陰少陽陽明太陽爲標風木君火相
火濕土燥金寒水爲本六氣之中所見者爲中氣
每氣皆有標本中而所從各有所宜乃六氣之爲
病也此歌發明內經之奧旨理趣最優

少陽從本爲相火

相火代君行令

少陽標也相火本也相火代君行令者此氣何以

從本

從本以其標陽本火標本皆火所以從本言病

相火爲之也

少陰從本爲風

從本

太陰標也濕土本也此氣標陰本濕亦爲標本同所以從本濕土坐者言病皆濕土爲之也

厥陰從中火是家

從中

厥陰標也風木本也標本不同故不從標本而從中以其中見少陽也少陽相火故云火是家言病亦相火爲之也

陽明從中濕是我

從中

陽明標也燥金本也標本不同故不從標本而從中以其中見太陰也太陰濕土故云濕是我言病生於濕土也

太陽少陰標本從陰陽二氣相包裹

從本復從標

太陽寒水標陽而本寒少陰君火標陰而本熱標本各異故從本而又從標言病在標者治其標病在本者治其本各隨其見證也包裹云者申上意也手少陰心火而足少陰腎水手太陽小腸火而足太陽膀胱水陰陽之交錯水火之互根不與前四氣一例也

風從火斷汗之宜

在表者當汗

風乃火之標火乃風之本二氣皆陽主於表在表者當汗所以爲宜

燥與濕兼下之可

燥則通大府

濕則利小腸

陽明燥濕相兼燥爲秘結濕爲腫滿燥則通其大
腑濕則利其小水皆謂之下凡在裏者當從下也
萬病能將火濕分掣開軒岐無縫鎖

肝膽三焦包絡心小腸皆火脾胃肺大腸腎膀胱
皆濕細分在後篇

尋十二經水火分治

膽與三焦從火治肝和包絡都無異脾肺常將濕處
求胃與大腸同濕類

腎與膀胱心小腸寒熱臨時旋議

此四經以寒熱分表裏所以無定議

裏寒表熱小膀胱溫

謂裏和表實也

實邪氣也

小腸膀胱屬腑主表溫熱也

裏熱表寒心腎熾

謂表和裏實也心腎屬臟主裏熾者熱之盛也

十二經最端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時

攻裏解表細消息裏熱表寒宜越竭

即裏實表和邪入腑也法當下之越走也竭盡也

表熱裏寒宜汗釋

即表實裏和邪在經也法當汗之釋謂解也

邪入腑法當下

五經法當汗

濕同寒火同熱

濕與寒同類火與熱同類

寒熱到頭無兩說六分分來一分寒寒熱中停真浪

舌熱寒格拒病機深

格至也拒抵也病機深言寒熱至極也

亢則害承乃制別

亢者過極也害者害其物也

承者下承上也制謂尅勝之也

詳見下支

緊寒數熱脉正邪

此以脉証辨之

標本求之真妙訣
休治風休治燥
治得火時風燥下

元則害
承乃制

火多

鍾尚氏曰火熱

之病多故病字

從丙

火熱居三

熱多於寒

火倍於水

當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表表裏如或兩可
攻後先內外分多少治濕無過似決川此箇釜蹄最
分曉濕熱上甚以汗爲苦溫辛甘發宜早感謝軒岐
萬世恩爭奈醯雞笑天小

五行之內水木金土四行分之則愈少惟火分之則
愈多可見火之爲多也

天地之數五而火熱居三可見天地之間熱多於寒
火倍於水而人之病化從可知也

亢則害承乃制

夫制生則化外則盛衰害則敗亂生化大病其氣之

雙男

雙女

一男一女

品字胎

精血混雜則生

二儀子

觀是數者盡胎

示矣

感邪崇鬼怪則

生異類

沴百戾

胎元圖說

精氣盛則成二男血

氣盛則成二女精血

皆盛則成一男一女

或精血散分則成品

胎或精血混雜則成

非男非女男不可為

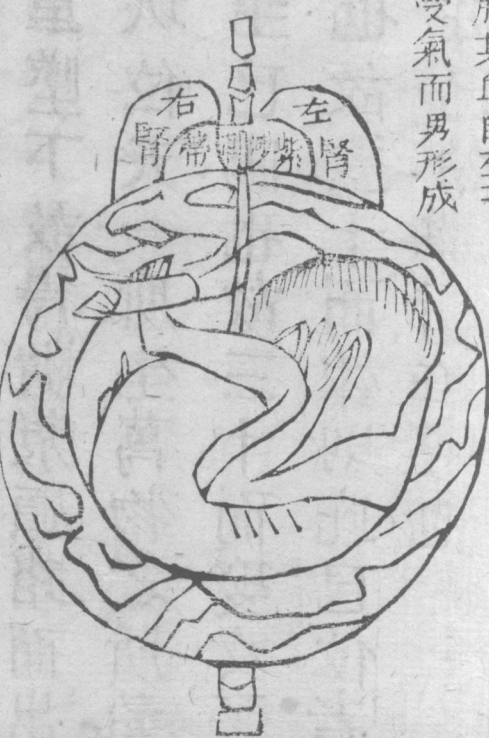
父女不可為母皆非

純氣或感邪崇鬼怪

之沴氣則成異類矣

精勝其血自左子

宮受氣而男形成



初生兒多抱頭而

睡蓋未脫胎習也



精不勝血自右子

宮受氣而女形成

男妊頭東而足

西

女妊頭西而足

東

頭先出者由腦髓重墜

男妊自己起順行更午未申酉戌亥子丑至十月而生於寅寅爲東方木陽也負陽而抱陰故頭東而足西女妊自己逆行更辰卯寅丑子亥戌酉至十月而生於申申爲西方金陰也負陰而抱陽故頭西而足東頭與手足蟠作一團如卵黃然其漿水如卵白也媿而頭先出者由腦髓重墜下故得隨漿順路而出人之元氣始於子子居坎位天一所生萬物之所始也男子從子左行三十至巳陽也故三十而娶女子從子右行二十至巳陰也故二十而嫁則此巳位者正陰陽之分也故懷妊從巳始

妊音任孕也

懷妊從巳起

極而成災

復則得平

物極則反

承乘則致其極

承其亢而制其

害

來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也夫抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而見矣此亢則害承乃制之意原夫天地陰陽之極寒極生熱熱極生寒至神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似金水極而似水土極而似木金極而似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於已也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣乘而火無其變土位之下土氣乘

不亢則隨

岐黃問答專以
論經絡爲主

鍾奇氏曰
說得極是

而水無其災土位之下水承而土順風位之下金承而風平火熱承其燥金自無金家之疾陰精乘其君火自無火家之候所謂亢而爲害承而乃制者如斯而已然此承也其不亢則隨之而已故雖承而不見既亢則尅勝以平之承斯見矣

十四經經絡畧

世人每讀內難等書凡遇鍼灸經絡膠穴等語則甚忽之皆曰某大小科某內外科某司女科皆非鍼灸科也於經絡膠穴何與焉殊不知岐黃問答專以論經絡爲主惟經絡一明然後知脉係何經病在何經

腹中行係任
脉一經

腹之中行開兩

旁係足少陰腎

經

腹中行又開兩

旁係足陽明胃

經

腹中行三開兩

旁係足太陰脾

乳之在兩旁係手

太陰肺少陰心

厥陰心包經

兩肋係足厥陰

肝經

肋之後背之傍

藥宜何經了然無謬如古之善射御者自有得心應

手之妙焉假如腹之中行係任脉一經開兩傍係足

少陰腎經又開兩傍係足陽明胃經又開兩傍係足

太陰脾經此皆在腹中者其乳之在上在旁係手太

陰肺少陰心厥陰心包經又開兩傍則在兩肋係足

厥陰肝經又肋之後背之傍係足少陽膽經其脊之

兩傍兩行係足太陽膀胱經若脊之中行係督脉一

經手之外廉係手三陽經手之內廉係手三陽經足

之外廉係足三陽經足之內廉係足三陰經頭乃手

足六陽經所會如耳前後係手足少陽經顙上下係

係足少陽胆經

脊之兩旁係足

太陽膀胱經

經

脊中行係督脉

手少陰手太陽經

手內廉手三陰經

足外廉足三陽經

足內廉足三陰經

與足六陽經

所會

耳前後手足少

陽經

觀上下手足陽

明經

手足陽明經兩皆傍係手足太陽經其鼻之上行仍

係督脉一經又凡各經枝別交會與夫足三陰皆循

喉嚨挾舌本又足厥陰隨督脉會於巔雖未得備陳

分寸起止實乃十四經絡之大畧也內經所謂分肉

者正指此耳至於奇經入脉亦皆有起止病患也假

如兩肋痛乃便知其為肝經不分內外男女大小皆

可識症用藥稍近後便知其為膽經則又當隨症加

減矣由此言之則凡十四經所在皆可類推矣若不

明得經絡鬱穴何以知其為何經受病宜用何經藥

餌昔人有言曰不識十二經絡開口動手便錯

詳載前圖

陽經

鼻去仍督脉二經

各經支別交會

與足三陰皆循

喉嚨挾舌本

足厥陰隨督脉

會於顛

兩肋痛為肝經

稍近後為胆經

不識十二經絡

開口動手便錯

大腸與胃相貫

小腸與膀胱相

貫

三焦與胆相貫

同經同氣而感

夫十二經自手太陰肺起至足厥陰肝總皆一統

也其中手足經相貫者惟

手陽明大腸與足陽明胃相貫

手太陽小腸與足太陽膀胱相貫

手少陽三焦與足少陽膽相貫

所以胃有病而大腸亦病膽有病而三焦亦病小腸

有病而膀胱亦病也是同經同氣而感也

餘諸手足經皆有別經間隔不能相親故不貽累也

諸經正脉詳見於人鏡經圖中其支別圖不能盡但

引二系未究其的今特載經別使人盡知根柢矣

脉有別經間隔者不相親亦不相累

足太陽膀胱經

足少陰腎經

一合

足少陽三焦經

足太陽之正別入於膈中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循膂當心入散直者從膂上出于項復屬於太陽此爲一經也

足少陰之正至膈中別走太陽而合上至腎當十四腧出屬帶脉直者系舌本復出于項合于太陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也

足少陽之正繞髀入毛際合于厥陰別者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散于面係目系合少陽于外眥也

足厥陰肝經

足厥陰之正別跗上上至毛際合于少陽與別俱行