

祛寒 清暑 利濕 潤燥 瀉火

除痰 消導 收瀉 殺虫

明目 癰瘍 經產 救急

大字
本

醫方集解

上海錦章圖書局
印行

增評醫方集解卷十

休寧汪昂認菴著輯式進費伯雄晉卿加評

祛寒之劑第十

寒中于表宜汗寒中于裏宜溫蓋人之一身以陽氣為主經曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰寒者陰慘肅殺

之氣也陰盛則陽衰迨至陽竭陰絕則死矣仲景著書先從傷寒以立論誠欲以寒病為綱而明其例也其在三陽者則用桂麻柴葛之辛溫以散之其在三陰者非假薑附桂荂之辛熱參朮甘草之甘溫則無以祛其陰冷之邪冷而復其若天與日之元陽也諸傷寒濕者皆視此為治矣

理中湯

溫中

治傷寒太陰病自利不渴寒多而嘔腹痛糞溏脉沉無力或

厥冷拘急或結胸吐蚘以及感寒霍亂

太陰脾經也腹痛而吐食不下自利者為寒喜嘔腹痛便溏皆虛寒所致寒微于外則手足厥冷拘急則寒凝于中結胸泄瀉吐蚘霍亂者為陰陽不和而揮霍撩亂或吐或瀉亦有寒熱二

證若陰寒所致者宜此湯○三陽傳陰經而下利者為協熱利陰寒直中陰經而下利者為寒利外邪傳裏而腹痛者其痛不常陰寒在內而腹痛者痛

無休止時欲作嘔大腹屬太陰少腹即屬少陰陰下屬厥陰亦有挾食積與痰火者三陽下利身熱太陰下利手足溫少陰厥陰下利身冷其大較也下

利雖有表證不可發汗以下利○白朮東壁土炒二兩人參乾薑炮甘草炙一

為邪氣內攻走津液而胃虛也

每服四錢自利腹痛者加木香不痛利多者倍白朮渴者倍白朮

生津踈卧沉重利不止加附子

此兼少陰證

腹滿去甘草

甘令滿嘔吐去白朮加半夏

薑汁

白朮甘壅

薑散逆臍下動氣去朮加桂

白朮補氣

悸加茯苓

飲停則悸茯苓利水甯心陰黃

寒門之寒

寒有外感有傳經有直中有痼冷外感之寒先病在表後傳入裏必發熱而惡寒此傷寒之寒病也直中之寒手足厥冷並不發熱痼冷在內遇寒而發暴猝厥逆其勢尤重此中

病也施治之法傷寒一門在表者宜辛散傳裏者宜辛溫中寒一門則每用辛熱回陽急救之法此傷寒中寒治法之分也理中湯治傷寒太陰病腹痛便瀉等證宜酌用之此祛寒溫中之主方

加茵陳寒結胸加枳實本方等分蜜丸名理中丸仲景曰大便瘕後喜啞久

溫○此足太陰藥也人參補氣益脾故以為君白朮健脾燥溼故以為臣甘

草和中補土故以為佐乾薑溫胃散寒故以為使以脾土居中故曰理中王海

藏曰上吐下瀉不止當渴而反不渴脈微細而弱者理中湯主之經又曰傷寒下之利不止醫以理中主之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂

禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便○宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介進大理中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣請以冰煎此藥

是治受病之○本方三兩加附子一枚名附子理中湯亦可作丸即四治中

寒腹痛身痛四肢拘急漸傷曰傷卒中曰中有中臟中腑中經絡皮肉筋脉

子五積散甚者臍腹痛四肢厥附子理中湯甚微則不換金正氣散加附子附

名枳實理中丸崔行治寒實結胸欲絕胸膈高起手不可近用大陷胸不瘥

者崔曰此是下後虛逆氣已不理而毒復上攻氣毒相搏結于胸者用本方

去甘草加茯苓川椒烏梅名理中安蚘丸陶仲治胃寒吐蚘蚘得甘草則動故

止得辛則伏本方加桂枝倍甘草名桂枝人參湯仲治太陽表證不除而數

下之協熱而利心下痞鞭表裏不解者欲解表裏之邪全藉中氣為數布故

名理中而名桂枝者到底先表之意也太抵陽熱本方加黃連茯苓名連理

為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利

四逆湯為四股厥逆而設仲景立此方以治傷寒之少陰證若太陰之腹痛下利完穀不化厥陰之惡寒不汗四肢厥冷者亦宜之蓋陰陽之氣深入于裏真陽幾欲絕非此純陽之品不

湯。治傷暑溼而作瀉。若外感盛暑內傷生冷者非此不可本方加陳皮茯苓。名補中湯。治泄瀉

瀉不已者。加附子。惡食食不化。加砂仁。本方加當歸白芍陳皮厚朴川芎入

薑煎。名溫胃湯。治憂思鬱結。脾肺氣凝。脹滿上衝。飲食不下。本方加黃芪白

芍陳皮藿香。名黃耆湯。海藏○亦出理中例法本方加青皮陳皮。名治中湯。治前證腹

滿痞悶兼食積者。

四逆湯。陰證厥逆○仲景四逆者四肢厥逆也再加乾薑二兩即通脈四逆湯治三陰傷寒。四逆湯為少陰主藥然三陰通用之

太陽證脈沉者身痛腹痛。下利清穀。惡寒不渴。四肢厥冷。或反不惡寒面赤煩

躁。裏寒外熱。或乾嘔。或咽痛。脈沉微細欲絕。腹痛自利裏寒也三陰自利居多身涼脈靜者順身熱脈大者逆

內寒故惡寒不渴四肢者諸陽之本寒則血脈凝滯陽氣不能敷布故一身盡痛而手足厥冷也反不惡寒面赤發躁者陰氣格陽于外也寒留胸中

故食入即吐膈有寒飲故逆而乾嘔虛火上炎故咽痛脈沉者寒則伏藏也按少陰脈有沉有緊有數而仲景統以微細言之蓋沉必重按始得緊數亦

在沉細中見不似陽證浮大而緊數也薛慎齋曰人知數為熱不知沈細中見數為寒甚真陰寒證脈常有七八至者但按之無力而數耳宜深察之

○附子一枚生用乾薑一兩甘草炙二兩冷服面赤者。格陽于上也。加蔥九莖以通

陽。喻嘉言曰陽虛之人雖有表證其汗仍出其手足必厥纔用表藥立至止陽不用表藥外邪不服故用前湯加蔥為治腹痛者。真陰

不足也。加芍藥二兩以斂陰。咽痛。陰氣上結也。加桔梗一兩以利咽。利止脈

足以破陰
氣而發陽
光又恐薑
附之性過
於燥烈反
傷上焦故
倍用甘草
以緩之立
方之法盡
美盡善後
人分傳經
為熱厥直
中為寒厥
程郊倩識
之其亦有
未可盡非
者仲景曰
傷寒一二
日至四五
日而厥者
必發熱應
下之此明
明說厥逆
在前發熱
在後及至
發熱則不
復厥冷乃
傷寒失下

不出。加人參二兩以助陽補氣血嘔吐。加生薑二兩以散逆氣。以上皆通脉
法○此足少陰藥也。寒淫于內。治以甘熱。故以薑附大熱之劑。伸發陽氣。表

散寒邪。附子生用亦能發表甘草亦補中散寒之品。又以緩薑附之上僭也。甘草為君

附子為使。必冷服者。寒盛于中。熱飲則格拒不納。經所謂熱因寒用。又曰治寒以

熱涼而行之是也。此奇制之大劑也。肝腎位遠非大劑不能達。仲景云傷寒

清便自調。身痛者急當救表。宜桂枝湯。蓋身痛尚屬表證。急則先救裏而後

逆湯主之。按厥陰證。四股厥冷。指甲青脉沉。疾按之有力者為陽厥。當下之

宜大承氣湯。如脉沉遲。按之無力者。則為陰厥。斯言甚謬。三陽之厥。陰縮而四股冷。程郊

倩曰。世言傳經為熱。厥直而四股熱。直中為寒。厥斯言甚謬。三陽之厥。陰縮而四股冷。程郊

熱者必發熱。一厥悉屬于寒。此為寒厥。仲景書僅有傷寒一論。二日至四五日而

知何經之邪。而神速若此。其曰厥應下之者。乃下其熱。非下其厥也。過發熱

則可下。遇厥則萬不可下矣。推原其故。厥陰與少陽一腑一臟。少陽于三陽

為盡。陽盡則陰生。故有寒熱之往來。厥陰在三陰為盡。陰盡則陽接。故有寒

熱之勝復。凡遇此證。不必問其來自三陽起自厥陰。只論熱與厥之多。少。熱

多厥少。知為陽厥。厥多熱少。知為陰厥。熱在後而不退。則陽過勝而陰不能

復。遂有喉痹。便血等證。厥在後而不退。則陰過勝而陽不能復。遂有陰中

陽等證。仲景所以調停二治法。須合陰陽進退之機。陽勝宜下。小承氣湯中

已去芒硝之寒。而有厚朴之溫。在厥陰中。破陽以行陰。陰勝宜下。小承氣湯中

雖有一見厥利。便宜為消渴。氣上衝心之證。亦不慮其為扞格也。扶陽抑陰之旨

之證故游
蕩非帶則
發熱自退
本非為厥
而不熱者
言也程氏
又云下之
者下其熱
非下其厥
也過發熱
則可下過
厥則萬不
可下此數
語最為明
白有當下
者但不可
概謂之熱
厥耳四逆
者必手冷
過肘足冷
過膝脈沉
細無力腹
痛下利等
象咸備方
可用之否
則不可輕
投此為回陽

微矣又曰烏梅丸于辛酸入肝藥中微加苦寒納逆上之陽邪而順之使下也名曰安蛔實是安胃故併主下利見陰陽不相順接而下利之證皆可以此方括之也經曰凡陰陽不相順接便為厥手足逆冷是也方中行曰三陽三陰之脈俱相接于手足陰主寒陽主熱陽氣內陷不與陰氣相順接則手足厥冷也○陰陽經脈皆從手足指起○附喻嘉言論桂枝九曰臟為陰可勝純陽之藥腑為陽必加陰藥一二味制潛熱經絡之淺又當加和營衛併宣導之

○本方加白朮大棗名朮附湯金匱治風溼相搏身體煩疼及中寒發藥也

厥心痛本方除甘草名乾薑附子湯仲景治下後復汗晝躁夜靜不嘔不渴無

表證脈微無大熱者晝日煩躁虛陽擾亂外見假熱也夜安靜不嘔渴脈沉

陽虛之極陰必躁晝日煩躁而疑之矣又治中寒厥逆眩仆無汗或自汗淋漓中

回陽不當以晝日煩躁而疑之矣又治中寒厥逆眩仆無汗或自汗淋漓中

之證身強口噤眩暈無汗或自汗者膝理素虛而陽微也傷寒發熱中寒不

發熱以此為異仲景于傷寒則詳之而中寒未之及何也曰陽動陰靜陰寒

既熱而陰邪一定而不移則不變故不必詳也○昂按自汗者或兼風也及

外熱煩躁陰盛格陽陰寒薑附湯加當歸肉桂入蜜和服名薑附歸桂湯喻

言曰服薑附湯後繼服此湯因薑附專主回陽而卒中之再加人參甘草名

寒邪先傷營血故加歸桂逐營分之邪始得藥病相當也

薑附歸桂參甘湯加薑煎喻氏曰服前湯後繼當服此湯兼補氣血本方除甘草加蔥四莖名白

通湯復陽通脈再加人尿豬膽汁名白通加人尿豬膽湯仲景見後本方加人參一兩

名四逆加人參湯仲景治惡寒脈微復利利止亡血也惡寒脈微復利陽虛陰盛

此為回陽

四逆湯

上海錦章圖書局印行

亡血與四逆溫經復再加茯苓六兩。名茯苓四逆湯。仲景治汗下後病不解而

煩躁。過汗則亡陽而表虛誤下則亡陰而裏虛陰陽表裏俱虛乃本方除乾

薑加芍藥三兩。名芍藥甘草附子湯。仲景治傷寒發汗不解反惡寒者虛故也

汗出表不解而惡寒獨曰反其為過汗陽弱可知汗出為營虛惡寒為衛虛

若重補其陰則惡寒愈甚但回其陽則陰愈劫矣故用附子以回陽而加芍

藥以斂陰此營衛兩虛之救法李挺曰汗後亡陽惡寒者表虛也芍藥附子

甘草湯下後惡寒者裏虛也四逆湯其有表邪未盡者必兼發熱柴胡加桂

湯又有裏實熱伏于內陽微于外而惡寒便堅者猶須下之本方除附子用

傷寒百問曰汗後惡寒其人必虛下後發熱其人必實是也

甘草三兩。乾薑二兩。名甘草乾薑湯。仲景治傷寒脉浮自汗小便數心煩微惡

寒。腳攣急。用桂枝湯誤攻其表得之便厥。咽中乾。煩躁吐逆。與此湯以復其

陽。脉浮自汗便數惡寒助陽不足也攻表重虛其陽得湯便厥胃之津液傷也

故以甘草益氣乾薑助陽尤慮卒熱有傷其陰隨與甘草芍藥湯益其陰

血復其津液故證雖近于少陰而不敢用四逆也若厥愈足溫者更作芍藥湯以和其陰其腳即伸。

芍藥甘草各四兩。仲景別本方加吳茱萸。名茱萸四逆湯。治厥陰少陰腹

痛。本方加當歸木通。名當歸四逆湯。治感寒手足厥冷。脉細欲絕。及男婦寒

疝。臍下冷引腰胯而痛。寒傷營血故加當歸木通能通本方加茵陳。名茵陳

四逆湯。治陰黃。本方加生脉散。陳皮。名回陽返本湯。治陰盛格陽。本方加官

厥陰為藏血之經故當歸四逆湯以歸芍為主加桂枝細辛以和營衛營衛和則厥自解矣雖有寒而不加薑附者恐燥烈太過刮陰酷血也

四逆散乃表裏並治

桂良薑半夏名漿水散治虛寒水瀉冷汗脉微甚者嘔吐此為急病又曰加漿水澄澈清冷也

當歸四逆湯厥陰寒厥治厥陰傷寒手足厥寒脉細欲絕成氏曰手足厥寒者陽氣外虛不溫

四末脉細欲絕者陰血內弱○當歸桂枝芍藥細辛甘草通草

即木通大棗二十枚仲景又曰其人素有久寒者加吳茱萸二升薑斤酒六

升和煮名四逆加吳茱萸生薑湯○此足厥陰藥也成無己曰脉者血之府

也諸血皆属于心通脉者必先補心益血苦先入心當歸之苦以助心血心

苦緩急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之大棗甘草

通草以緩陰血四逆之名多矣而有因寒因熱之不同此則因風寒中血脉

中之邪故以桂枝散太陽血中之風細辛散少陰血分之寒為輔未有營衛

不和而脉能通者故以芍藥甘草大棗調和營衛通草利九竅通血脉關節

諸藥藉之以破阻滯而厥寒散矣周揚俊曰四逆湯全從回陽起見四逆散

全從和解表裏起見當歸四逆全從養血通脉起見不欲入辛熱之味恐刻

其陰也蓋少陰藏中重在全陽陽不回則邪不去厥陰藏中職司藏血不養

血則脉不起即遇久寒之人亦不用乾薑附子止用吳茱萸之走肝者自上而

四逆散陽證厥熱○仲景此和解之治傷寒少陰證陽邪入裏四逆不溫或

當歸四逆湯四逆散真武湯上海錦章圖書局印行

之劑熱結于內則陽氣不能外達故裏熱外寒又不可攻下以微厥故但用枳實以散鬱熱仍用柴胡以達陽邪陽邪外泄則手足自溫矣

北方曰幽都乃陰寒

欬或悸。或小便不通。或腹中痛。或泄利下重。陽邪傳裏熱結于裏故四肢逆而不溫氣逆挾痰故欬氣虛挾

飲故悸裏有結熱故而小便不通腹中痛下利。傷寒邪在三陽則手足必熱至太陰則手足溫至少陰則熱邪漸深四肢逆而不溫至厥陰則手足逆冷

經曰熱深厥亦深熱微厥亦微與此湯以散傳經之熱 ○柴胡 芍藥 枳實 甘草 等分為末

水調服。欬加五味子乾薑併主下利。五味收逆氣乾薑散肺寒肺與大悸加

桂枝。引道小便不利加茯苓。甘淡泄瀉腹痛加附子。以補虛泄利下重加薤白。通

大腸以泄氣滯 ○此足少陰藥也。傷寒以陽為主。若陽邪傳裏而成四逆。有陰進之

象。又不敢以苦寒下之。恐傷其陽。經曰。諸四逆不可下也。故用枳實泄結熱。

甘草調逆氣。柴胡散陽邪。芍藥收元陰。用辛苦酸寒之藥以和解之。則陽氣

數布于四末矣。此與少陽之用小柴胡意同。有兼證者。視加法為治。陶節庵

一經有用熱藥又用寒藥者如少陰證有用白虎湯四逆散寒藥者有用真

武湯四逆湯熱藥者庸醫狐疑詎能措手不治寒藥治少陰乃傳經之熱證

也熱藥治少陰乃直中之寒證也昂按仲景傷寒論陽明證熱藥僅一柴胡

湯少陽證藥主和解亦有加乾薑者其餘四經用薑附莢桂者不可勝數豈

必一一皆直中之邪耶陽明少陽二經並無熱劑豈直中者獨不中此二經乎況仲景書中說傳經者有矣並無直中字而何所據而以寒熱分之故程

真武湯

○散寒利水

治少陰傷寒腹痛。小便不利。四肢沉重疼痛。自下利者。此

澀濁之地
賴真武之
神運用水
火以鎮攝
之濁陰方
漸得解散
此方取真
武名乃專
治腎藏之
劑坎之為
象一陽居
二陰之中
水中之火
是為真火
此火一衰
則腎水泛
濫停于下
焦則腹痛
自利水氣
犯中焦則
作嘔欲吐
不吐水氣
犯上焦則
咳嗽心忪
頭眩方中
薑附以助
真陽用苓
朮以制二

為有水氣。或欬或嘔。或小便便利。傷寒脈沉細欲吐。不吐。心煩。但欲寐。五六日。則氣行于陰。然必自少陰始。故少陰證。但欲寐。陰氣勝也。一有陽擾。則反是矣。周揚俊曰。但欲寐。非能寐也。皆昏如夢耳。六經中。惟少陰證。難辨。少陰屬腎。腎病。不能制水。水飲停為水氣。腹痛。水者。寒溼內甚也。四肢沉重。疼痛。寒濕外甚也。小便不利。自下利者。溼勝而水穀不利也。或欬或嘔。皆停飲也。又太陽病發汗。汗出不解。仍發熱。心忪頭眩。筋惕肉瞤。振振欲擗地。氣虛惡寒。汗出過多。則心忪。汗為心液。汗去心虛。如魚失水。則躍也。水停心下。亦心忪。心屬火。火畏水。故忪也。虛陽內動。故頭眩。汗多。則液少。不能榮筋。肌肉故筋惕。惕而跳。肉瞤。瞤而動也。振振欲擗地者。亡陽為亡。身無奈。直欲擗地而入也。程郊倩曰。汗多。惡寒。身痛。之證。有陽中之陽。為下焦真元之主。此陽虛。遂有眩。悸。肉瞤。發熱。振及奔豚之證。有腎中之陽。為中焦真元之主。此陽虛。遂有腹脹。滿。胃不和。而或成心下痞之證。救誤者。須觀脈證。知犯何逆。以法治之。○臆中雨乳中問。腎氣凌心。則成奔豚。○腎之真陽。盛則水皆內附。而與腎氣同。其收藏矣。腎之陽虛。不能制水。則泛濫為病。故上凌心。而或眩。悸。中侮土。而致嘔。瀉也。方名真武。蓋○附子。炮。白朮。炒。茯苓。白芍。炒。生薑。三兩。水寒相搏。欬取固腎。為義。○附子。炮。白朮。炒。茯苓。白芍。炒。生薑。三兩。水寒相搏。欬者。加五味子。細辛。乾薑。五味。欬。肺氣細。小便利。去茯苓。茯苓。下利。去芍藥。加乾薑。芍藥。酸寒。乾薑。辛熱。嘔去附子。加生薑一倍。○此足少陰藥也。茯苓。白朮。補土利水。能伐腎邪。而療心忪。生薑。附子。回陽益衛。能壯真火。而逐虛寒。芍藥。酸收。斂陰和營。而止腹痛。補陽必兼和陰。不欲偏勝。經曰。寒淫所勝。平以酸。平。真武北

陰水氣一收則上中下三焦俱無病矣此溫腎之主方

少陰病下利微服白通湯後利不止厥

方之神。一龜一蛇司水火者也。腎命象之。此方濟火而利水。故以名焉。程郊倩曰

水氣惟太陰與少陰有之。以二經同司水也。然太陰從表得之。膚腠不宣。水氣為太陰所遏。故以小青龍發之。少陰由下焦有寒。不能制伏。本水客邪。

其陰氣按青龍主本氣。由胃陽衰而提。防不及也。故用真武湯溫中。鎮水收攝。

孔也。喻嘉言曰。陽明少陽絕陰。無用附子。法准太陽。經有不得不用之證。蓋

太陽陽明。膀胱為腎之府。腎中陽虛。陰盛勢必。傳出子腑。以故經有不得不用之證。蓋

汗惡風。頭眩心悸。筋惕肉瞤。躁擾等證。縱有傳經熱邪。難以執泥。緣仲景書中本無此

也。○本方去生薑加人參二兩。名附子湯。仲景治少陰病身體痛。手足寒。骨節

痛。脉沉者。非腎主骨寒淫則痛。此一身骨節盡痛。乃陽虛陰盛。而內寒所致。

寒加芍藥。非外感也。若以外感之痛治之。則殺人矣。故用參附助陽。而勝腎

以陽之附也。及少陰病得之一二日。口中和。背惡寒者。陽受氣于胸中。之府諸

行于背。背為陽。腹為陰。陽氣不足。陰氣內盛。則背為之惡寒。若風寒在表。而

裏又背居北方。與腎同位。故寒傷少陰。而背惡寒。亦其義也。又有陰氣不足。陽氣乘虛。內陷陰中。表陽新虛。背微惡寒者。經所謂傷寒無大熱。口渴心煩。背微惡寒。是也。白虎加人參湯主之。一為陰寒內陷。則銷燦津液。口燥舌乾。而渴也。蓋陰寒為病。內無燥熱。則口中和。陽氣內陷。則銷燦津液。口燥舌乾。而渴也。欲辨陰陽寒熱之不同。當以口中之燥潤詳也。一法看小便之清赤。清者為寒。赤者為熱也。

白通加人尿豬膽汁湯。○陰證厥逆。

治少陰病下利脉微者。與白通湯。利不止。

厥逆無脉。乾嘔而煩。服此湯後。脉暴出者。死。微續者。生。

利水者胃之關也。前陰利。水後陰利。穀寒邪。

逆無踪此
謂陰寒過
甚陽氣欲
絕之候加
人尿豬膽
汁者以類
相從之義
也服後脉
暴出則陽
氣盡泄脉
立無依故
隨脫而死
脉微續者
陽氣漸回
以次可復
故得生外
用蔥熨灸
灸氣海關
元表裏通
陽亦為善
策
此散寒回
陽之方生
脉妙在用
人尿豬膽
汁

客之則不能禁固故下利也與白通湯復陽散寒服後利不止厥逆無脉乾
嘔煩者寒氣太甚內為格拒陽氣逆亂也服此湯後脉暴出者正氣因發熱
而脫也故死脉微續○蔥白四乾薑一兩附子一枚人尿五合豬膽汁一合腹痛
者陽氣漸復也故生

者真氣不足也去蔥加芍藥二兩以斂陰嘔者加生薑二兩以散逆痛者加

桔梗二兩以利咽利止脉不出者加人參二兩以助陽○此足少陰藥也蔥

白之辛以通陽氣薑附之熱以散陰寒此白通湯也服而不應者乃陰盛格

拒于陽藥不能達于少陰故加人尿豬膽汁為引取其與陰同類苦入心而

通脉寒補肝而和陰下咽之後冷體既消熱性便發性且不違而致大益經

曰逆而取之從而逆之正者正治反者反治此之謂也以熱治寒以寒治熱以

寒治寒為反治亦曰從治謂從其性而伏之也按厥有陰陽二證陰厥者身

涼不渴脉遲細而微陽厥者陽熱極而反厥雖厥而煩渴譫妄身復時溫而

脉數也若陽厥極深至于身冷脉微欲絕為熱極而將死矣急以大承氣下

之則厥愈所謂寒藥反能生脉而令身暖也若以熱藥助其陽則陰氣暴絕

陽亦絕而死矣若陰已先絕而陽亦將絕于此時而後下之則○附蔥熨艾

灸法專治陰毒手足逆冷腹痛暴絕服白通湯或四逆湯後用蔥一大握以
繩纏束切去兩頭留白寸許以火炙熱安臍上先將麝香半分填臍中次放
蔥餅用熨斗盛火熨令熱氣從臍入腹痛甚者連熨二三餅身溫有汗即瘥

吳茱萸湯
蓋之溫通
用以破除
陰氣有餘
矣又恐辛
燥太過耗
氣則陰故
用人參大
棗之甘緩
以濟之又
能補土扶
陽使濁陰
不得上干
清道治法
更為周到

否則不治。或用艾灸關元氣海。臍下一寸五分名氣海二寸為丹田三寸名關元各二三十壯。內外

悉攻。務令一時之內。陰散陽回。得汗而解。慈能通中。艾性溫熱。麝能開竅。助之以火。故有回陽之功。或曰。

用醃醋拌麩皮炒熟。袋盛蒸麩。比前法尤捷。

吳茱萸湯。吐利寒厥。仲景治陽明證。食穀欲嘔。若得湯反劇者。則屬上焦。食穀欲嘔。胃寒。

也。得湯反劇。則少陰證。吐利手足厥冷。煩躁欲死。吐則耗陽。利則損陰。厥冷者。陰寒甚。煩躁者。陽氣。

為太陽熱嘔矣。少陰證。吐利手足厥冷。煩躁欲死。吐則耗陽。利則損陰。厥冷者。陰寒甚。煩躁者。陽氣。

內厥陰證。乾嘔吐涎頭痛。厥陰之脈。俠胃。乾嘔吐沫。裏寒。內格也。厥陰之脈。上厥陰。證。乾嘔吐涎。頭痛。然風。

少陰二經之脈。不上脘。頭痛。故無頭痛。惟厥陰與腎。脈會于顛。亦有頭痛。然風。

溫在少陰。濕溫在太陰。而頭痛。反痛。是又不可拘拘者。李東垣曰。太陰頭痛。必

有痰也。少陰頭痛。足寒而氣逆也。蓋太陰少陰。雖二經不。吳茱萸。一升。人

上頭。然痰與氣壅。逆于膈中。頭上氣不得暢。而為痛也。○吳茱萸。一升。人

參。三大棗。十二生薑。六。○此足厥陰少陰陽明藥也。治陽明食穀欲嘔者。吳

萸生薑之辛。以溫胃散寒。下氣。人參大棗之甘。以緩脾益氣。和中。喻嘉言曰。

此明嘔有太陽。亦有陽明。若食穀而嘔者。屬胃寒。與太陽之惡寒嘔逆原為

熱證者不同。火熱上衝而嘔。以寒藥治寒嘔也。若服吳茱萸湯反劇者。則仍屬

太陽熱邪。而非胃寒明矣。宜葛根加半夏湯。小柴胡湯。黃芩湯。若少陰證。吐利厥逆。至于

煩躁欲死。腎中之陰氣上逆。將成危候。腎中陰盛。上格。故用吳萸散寒下逆。

非人參不能大補心脾非薑椒不能大祛寒氣故名曰大建中又有飴糖之甘緩以殺薑椒之辛燥非聖于醫者不辨有此

于十全大補中又加四味究竟陽藥太多若以治陰虛之勞瘵

人參薑棗助陽補土使陰寒不得上干溫經而兼溫中也吳茱萸為厥陰本藥故又治肝氣上逆嘔涎頭痛○本方加附子名吳茱萸附子湯治寒疝腰

痛牽引羣丸尺脉沉遲

大建中湯中寒腹痛治心胸中大寒痛嘔不能飲食腹中寒氣上衝皮起出

見有頭足上下痛而不可觸近者陽受氣于胸中陽虛則陰邪得以中之陰寒之氣逆而上衝橫格于中焦故見高起

痛嘔不可觸近之證○心為陽寒為陰寒乘于心冷熱相激故痛寒乘于脾脾冷弱不消水穀心脾為子母之藏為邪所乘故痛而嘔復不能飲食也

○蜀椒二乾薑四人參二煎去滓內飴糖一升微煎溫服○此足太陰陽

明藥也蜀椒辛熱入肺散寒入脾煖胃入腎命補火乾薑辛熱通心助陽逐

冷散熱人參甘溫大補脾肺之氣飴糖甘能補土緩可和中蓋人之一身以

中氣為主用辛辣甘熱之藥溫健其中藏以大祛下焦之陰而復其上焦之

陽也昂按俗云諸痛無補法此證至于不可觸近痛亦甚矣仲景乃獨用人參飴糖大補之藥將以仲景為信歟抑以後人為然歟

十四味建中湯陰虛損治氣血不足虛損勞瘵短氣嗜卧欲成勞瘵及陰證發

斑寒甚脉微陰證發斑者或因汗吐下後中氣虛乏或因慾事損傷腎氣或

肺而發斑點其色淡紅隱隱見于肌表與陽證發斑色紫赤者不同此胃氣極虛若服寒藥立見危殆吳鶴皋曰以參耆桂附而治斑法之變者也醫不

非抱薪救火乎至樂今建中湯加柴胡細辛之透關善走欲其建立中氣不亦難乎

肝木太強則脾土受制脾傷不運虛則寒生陰氣日凝陽氣日削故見腸鳴泄瀉腹

達權安足語此○黃耆蜜炙人參 白朮土炒茯苓 甘草蜜炙半夏薑製當歸酒炒白芍酒炒熟

地 川芎 麥冬 肉苁蓉 附子 肉桂 加薑棗煎○此足三陰陽明

氣血藥也黃耆益衛補中首藥四君補陽所以益氣參朮苓草四物補陰所以養

血芍歸地陰陽調和則血氣各安其位矣半夏和胃健脾麥冬清心潤肺苁蓉

補命門相火之不足桂附引失守之火而歸元于十全大補之中而有加味

要以強中而戰外也○本方除茯苓白朮麥冬川芎熟地苁蓉名八味大建

中湯治同本方除川芎熟地白朮附子苁蓉加柴胡細辛陳皮名樂令建中

湯治臟腑虛損身體羸瘦潮熱自汗將成勞瘵大能退虛熱生氣血喻嘉言曰樂令

建中湯柴胡細辛為君意在退熱而陰虛之熱則不可退十四味建中湯用

桂附從蓉意在復陽而陰虛之陽未必可復又在用方者之善為裁酌耳又

曰二方治藏氣素虛以之兩建其脾腎之陽蓋虛勞之病多本脾腎故引仲建中之法乃後人超出之方也

小建中湯溫中散寒治傷寒陽脉濇陰脉弦腹中急痛邪氣入裏與正相搏

也弦者木尅土也太陽在表無腹痛少陽在半表半裏者胸脇痛而無腹痛

陽明腹滿急痛者裏實也宜下之大柴胡湯小承氣湯三陰下利而腹痛者

裏寒也宜溫之四逆湯附子理中湯溫中散寒傷寒二三日心悸而煩悸者

而痛者裏虛有寒也宜小建中湯溫中散寒傷寒二三日心悸而煩悸者

虛也煩者陰血虛也氣血內虛與此湯先建其裏倍芍藥者酸以斂陰陰收

則陽歸附也加飴糖者甘以潤土土潤則萬物生也仍不去薑桂以散陰邪也

痛等證小
建中湯之
義理全在
抑木扶土
當從吳氏
之說用當
歸肉桂而
不用桂枝
肉桂溫裏
桂枝解表
用各有當
也且肉桂
性能殺木
合芍藥以
制肝又用
薑棗甘草
飴糖之甘
溫以補脾
斯中州之
陽氣發舒
而陰寒盡
退矣

通治虛勞悸衄裏急腹痛。夢遺失精。四肢酸痛。手足煩熱。咽燥口乾。虛勞黃

疸。黃疸。小便利而色白者。是無熱也。不可除熱。當作虛寒治之。喻嘉言曰。虛

血旺。故但用稼穡作甘之味。生其精血。而酸辛酸苦。○桂枝 生薑 兩芍藥

六甘草 一兩 大棗 十二 入飴糖一升。微火溶服。○桂枝 生薑 兩芍藥

但桂有厚薄耳。昂按此湯以飴糖為君。不名桂枝。芍藥而名建中。今人用建

中者。絕不用飴糖。失仲景遺意矣。吳鶴皋曰。桂枝當是桂枝。桂枝味薄。故用以

解表。桂味厚。○此足太陰陽明藥也。準繩曰。脾居四臟之中。生育榮衛。通行

津液。一有不調。則失所有所行矣。必以此湯溫健中臟。故名建中。脾欲緩。急

食甘以緩之。故以飴糖為君。甘草為臣。桂枝辛熱。辛散也。潤也。榮衛不足。潤

而散之。芍藥酸寒。酸收也。泄也。津液不通。收而行之。故以桂芍為佐。生薑辛

溫。大棗甘溫。胃者。衛之源。脾者。榮之本。鍼經曰。榮出中焦。衛出上焦。是以衛

為陽。益之必以辛。榮為陰。補之必以甘。辛甘相合。脾胃健而榮衛通。故以薑

棗為使。李東垣曰。傷寒論云。陽脈瀋陰脈弦。法當腹中急痛。以芍藥之酸。土

桂大辛熱。佐芍藥以退寒水。薑棗辛甘而溫。發散陽氣。行于經脈。皮毛為使

或謂桂枝湯解表而芍藥少建中湯溫裏而芍藥多何也。皮膚為近。則制小

此為治腎
風之藥腎
為水藏得
火則平而
濁陰退聽
矣若肝風
頭眩則當
用養血之
劑誤用此
方則風火
相搏而病
不知其可

痛者以木來侮土取乾薑為君土中瀉水也平胃散治腹中自利者取蒼朮為君瀉土除溼也雲岐子曰建中為補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃能瀉中焦之實而

不能瀉上焦下焦之實也○本方加黃耆兩半名黃耆建中湯金匱治虛勞

諸不足妙法繩曰血不足而用黃耆黃耆味甘加以甘草大能生血此仲景之陽則陰無以生以甘草益胃而生血旨哉今人但知參耆為氣藥故亦治傷寒特表而出之昂按補血湯黃耆五倍子當歸而云補血即此義

汗後身痛表虛惡寒脉遲弱者身痛乃六經俱有之證有表有裏有寒有熱寒身痛體勢沉重宛如被杖以此別之此證因過汗耗損陰氣血少不能榮養筋骨故痛陽虛故脉遲汗後故脉弱用黃耆甘草之甘以補中氣芍藥之酸以收陰氣桂枝辛熱外以調衛而實表內以和榮而補陰使中氣建立則能生育榮衛通行津液表不虛而身痛自汗皆止虛勞不足可愈矣

白朮附子湯

○風虛頭眩近效方

治風虛頭重眩苦極食不知味用此暖肌補中益精

氣○白朮

二甘草兩一附子枚

每服五錢薑五片棗一枚煎○此足太陰少

陰藥也喻嘉言曰腎氣空虛外風入之風挾腎中陰潤之氣厥逆上攻頭間

重眩極苦難耐兼以脾虛不知食味此脾腎兩虛風已入藏方中全不用風

藥但用附子煖其水臟白朮煖其土臟水土一暖則濁陰之氣盡趨于下而

二證自止製方之義精矣○本方加桂枝不用薑棗名甘草附子湯仲景治風

溼相搏一身煩痛汗出惡風小便不利或身微腫風則上先受之溼則下先受之迨至兩相搏結注經