

寓簡

上

元

卷之四

寓

簡

寓簡序

莊周氏疾夫世士之沈濁不可與莊語也則託意於荒唐謬悠之說以翫世滑稽而其文瓌瑋連犴諷詭可觀蓋實無心於言也寓焉而已爾予屏居山中無與晤語有所記憶輒寓諸簡牘紛綸叢脞雖詼諧俚語無所不有而至言妙道間有存焉已而誦言之則欣然如見平生故人抵掌劇談一笑相樂也因名之曰寓簡聊以自娛庶幾漆園之無心抑有如惠子者或知其爲無用之用乎甲午夏寓山自序

寓簡卷第一

寓山沈 作喆 明遠纂

詩之作也其寓意深遠後之人莫能知其意之所在也
因詩序而知之耳然則序其有功於詩矣予謂病夫
詩者亦序之力也蓋詩本以微言諫風託興於山川
草木而勸諫於君臣父子夫婦朋友之間其旨甚幽
其詞甚婉而其譏刺甚切使善人君子聞之固足以
戒使夫暴虐無道者聞之不得執以爲罪也是故言
之而勿畏今爲之序者曉然使人之知其爲某事而

作也又知其切中於其所忌也故後世以詩而得罪者相屬是則序之過也夫石林曰詩序蓋當時誦者得於師傳

周公作無逸昔在殷王中宗嚴恭寅畏享國七十有五年高宗舊勞于外享國五十有九年周文王懷保小民不遑暇食享國五十年皆以不荒寧得壽考之福其後嗣王生則逸亦罔或克壽此萬世有國之明訓天人之至理也戴氏禮言文王疾武王夢帝與我九齡其言已怪誕不可信而鄭氏又從而釋之曰文王

以憂勤損壽武王以逸樂延年是勸辟王以安肆盤
游惟耽樂之從而毀明主以寅畏自強爲不足以引
年也與無逸之旨得無戾乎

禮記注云兌命三篇在尚書今亡又云君陳泰誓甫刑
高宗之書皆亡蓋未見全書之出也左氏所引亦多
如此

尚書堯典宅西曰昧谷古作度西曰柳穀柳之言聚也
分命和仲典治西方之政而收聚百穀也度音宅古
文度與宅相近而誤鄭氏嘗見之

商曰祀周曰年而箕子陳洪範史載其言乃稱惟十有三祀蓋以見箕子不爲臣於周之意孔子不沒其實以表爲臣之大義也陶靖節所爲詩自宋世但紀甲子不書年號亦此意也

君人者居極否之世能約已以厚下則否傾而爲益矣居交泰之時或剝下以封上則泰過而爲損矣在易

之否三三

坤下乾上

取上一爻而益其下非益乎泰三三

乾下坤上

取下一爻而益其上非損乎雖益也三三

震下巽上

損下而益上斯爲否矣雖損也三三

兌下艮上

損上而益

下斯爲泰矣蓋天下治忽之理不遠也戒在損益而已矣

誠者天地之心也人生而皆有之惑於事物陷於迷塗是以蔽而不自見能復其自然之性則昭然著矣故易之復曰復其見天地之心乎而次之以无妄誠之至也

大衍之數五十其用四十有九陸秉曰此脫文也當云大衍之數五十有五蓋天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十正五十有五而用四十有九

者除六虛之位也古者卜筮先布六虛之位然後揲
著而置六爻焉如京房馬季長鄭康成以至王弼不
悟其爲脫文而妄爲之說謂所賴者五十殊無證據
又曰不用而用以之通非數而數以之成此語尤誕
且繫辭曰天數二十有五地數三十凡天地之數五
十有五豈不顯然哉又乾坤之策自始至終無非五
十五數也予頃見石林欲以所見咨稟遲疑不敢妄
發先生曰子姑言之予曰秉言大衍之數五十有五
是也其言用四十有九以爲六虛之位則非也數始

於一而終於五天以藏德運化妙其所以爲數之始
終而神其所以爲用之消長者故虛一與五退藏於
密祕而弗用則其用四十九焉而已耳老氏所謂有
之以爲利無之以爲用是當其無而有大有之用也
此意恐是聖人千載不傳之奧旨石林喜曰如是如
是

文王重易六爻八卦之爲六十四自文王始也而大傳
言包犧氏以來已有蓋取諸益取諸睽凡一十三卦
之類何也蓋聖人謂某爻像某物某得某卦如耒耜

得益弧矢得睽耳非謂先有卦名乃作某器也不然
上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬豈
未有書契之前已有夬卦耶亦謂伏羲造書契得夬
之義耳且如八純卦之象何曾先立乾坤艮震巽兌
坎離之名而後始有天地雷風山澤水火之形哉仲
尼論陽一君而二民君子之道也陰二君而一民小
人之道也此三畫之象八卦小成之體未重之前也
至論二與四三與五同功而異位則始有重爻之象
六位之體既重之後也

帝乙歸妹者言人君之德與帝者相甲乙故能正人倫也高宗伐鬼方者言人君之德尊而可宗故能克陰慝也此前人之說可取

六籍脫簡闕文先儒強爲之說如春秋甲戌己丑陳侯鮑卒甲戌之下闕文也而傳以爲甲戌之日死己丑之日亡真可笑也易比諸經號爲全書而衍文脫字譌舛亦多矣釋者往往因陋而臆說如八卦之名皆以一字獨坎曰習坎蓋習字上脫坎字也坎習坎猶曰井改邑不改井也同人于野亨上衍同人曰三字

注疏謂特稱同人曰者表惟乾之所能行謬妄甚矣
坤之用六象曰用六永貞以大終也大字當作代音
轉而然耳蓋言地道無成而代有終也艮爲指當作
止亦以音同誤也大傳曰易曰公用射隼于高墉之
上子曰隼者禽弓矢者器射之者人也然則解之爻
辭當云公用弓矢射隼于高墉之上也不然何緣有
弓矢者器四字哉能說諸心能研諸侯之慮當作能
研諸慮衍二字也如此類甚衆至於說卦取象尤多
脫誤不可不知也

元亨利貞四者天德也惟乾能備是四德以統天而行
四時故文言析而言之若屯隨臨无妄革五卦亦云
元亨利貞者不得與乾比也蓋屯以勿利有攸往隨
以无咎臨以八月有凶无妄以匪正有眚革以悔亡
繼元亨利貞之下以明其不得專是四德也又屯之
彖曰剛柔始交而難生動乎險中大亨貞隨之彖曰
剛來而下柔動而說隨大亨貞臨之彖曰剛浸而長
說而順剛中而應大亨以正无妄彖曰剛自外來而
爲主於內動而健剛中而應大亨以正革之彖曰文

明以說大亨以正革而當其悔乃亡以明各有所當
非乾四德之比也乾止曰元亨利貞而已矣

陳瑩中嘗以邵康節說易講解象數一皆屏絕質之於
劉器之器之曰易固經世之用若講解象數一切屏
絕則聖人設卦立爻復將何用惟知其在象數者皆
寓也然後可以論易故曰得意忘象得象忘言方其
未得之際而遽絕之則吉凶與民同患之理將何以
兆恐非筌蹄之意予謂元城固爲學易者說耳若至
忘言之地象數固無用也況講解乎

易之六爻數用九六先儒皆以謂九老陽也六老陰也君子欲抑陰而進陽故陽用極數而陰取其中焉耳陰陽天道也豈人之所能抑而退之又豈人之所能強而進之哉其說皆不通蓋天地之正數曰一曰二曰三曰四曰五而止矣此生數也至於六則各有所配已非正數矣作易者用天地之生數而不用成數故孔子曰參天兩地而倚數夫參天則一三五是矣一與三與五非九而何兩地則二四是矣二與四非六而何此九六之義也故易簡而天下之理得矣石