

重校
箋註

錢牧齋全集

五

有學集卷九

牧齋全集第二種

虞山 錢謙益 牧齋 撰

錢後人 錢曾 遵王箋註

紅豆初集

題孟陽做大癡仙山圖

萬曆丁巳夏五月余與孟陽栖拂水山莊中峯雪崖師藏大癡仙山圖相邀
往觀是日毒熱汗濯濯滴簞輿上日落仍還次日孟陽憶之作圖筆硯燥渴
點染作焦墨狀至今猶可辨也去畫時四十一年孟陽仙去亦十五年矣子
羽偶從集上購得以示余人世俯仰不堪把玩孟陽每拈首楞中前塵影事
一語念之惘然因作歌題其上

簞輿

史記張耳傳簞輿前韋昭曰如今輿床人輿以行

大癡老人遊華山白雲滂起衫袖間玉簫聲滿車箱谷抗手招邀竟不還孟陽

不樂人間住燒松點墨天都去三十六峯雲海中月白吳吟向何處愛畫都於
畫筍探湖橋東畔石城南每對山窗圖粉本更從禪榻做浮嵐大痴有浮嵐暖翠圖紙上
流年去無跡筆端白汗猶堪滴故人風致剩殘縑老我顛毛比焦墨楞嚴影事
不吾欺落却前塵午夢遲兩翁執手仙山裏莫漫軒渠笑我癡

遊華山

公題石谷子畫卷黃子久居鳥目西小山下坐湖橋看山飲酒投箱瓶于橋下舟子刺篙得之至今呼黃大癡酒瓶晚年遊華山憇車其

谷吹仙人所遺鐵笛白雲湓起足下擁之而去車箱谷樂史寰宇記車箱谷一名車水

天都

鄣山在天

新安歙縣東黃帝曾遊此即三天子都也吳吟太白夜吟黃山開殷十四吳吟詩昨

軒渠

後漢荀子訓傳

軒渠笑悅欲往就之

和些菴和尚補山堂歌

牀頭雙劍匣龍虎繡澀悲吟卷毛羽

鳳昌按此句箋註本作嘯吟悲澀養毛羽

宵來光怪橫甲兵彌

天倒瀉修羅雨柴門白浪平江湖天宮岨峨地極孤閃電金蛇裂

鳳昌按箋註本裂作掣

如線惝恍豈知天有無有人用管量天咫我笑斯人夢夢耳山僧貽我補山歌

使我沉憂霍然起南條天高嶺千疊何人移置沙灣裏長沙銅柱不曾腐規外
星辰九疑補東海揚塵未移日剩水殘山何足數眼前突兀見此堂摩空浴日
開洪荒長歌仰視天蒼蒼河曲智叟徒徬徨

龍虎

一般雲小說王子喬墓在京茂陵國亂時有人盜發之唯有

修羅雨

見前

天咫

見前

南條

地理志云禹貢北條荆山在馮翊懷德縣南南條皆為二條

導岍北條西傾中條嶓冢南條鄭玄以為四列導岍為陰列西傾為次

見前規外元微之和樂天送客遊嶺南詩規外布星辰註曰交廣間南極浸

九疑

水經資水注九疑山盤基蒼梧之野峯秀

河曲智叟

見前

送人還白門

冒絮支牀老病身閉門消煞二分春經殘自乞鄰家火客到聊除坐榻塵流水
故依垂釣叟桃花但引捕漁人秦淮舊日邀遊侶柳市鐙船念我頻

二分春

東坡詩忽驚春色二分空且看樽前半丈紅

送蕭孟昉還金陵

雞黍交期雪涕頻相看不語且霑巾鬚眉歷落如吾友談笑分明見故人草白

金陵吳殿月花開鐵柱晉時春西江朋舊憐衰老鳳昌按箋註本憐破屋秋風

剩此身

雞黍

白氏六帖范巨卿張元伯千里爲雞黍之會及期果至登堂拜母

雪涕

李商隱重有感詩早晚星關雪涕收

鐵柱

都穆譚纂南昌

鐵柱宮晉許眞君鎮蛟之所鉄柱在水中徑尺餘水退可見

六安黃夫人鄧氏

魚軒象服照青春鼓吹喧闐壁壘新

鳳昌按此二句箋註本作饒歌鼓吹競芳辰娘子軍前喜氣新

繡幃昔聞

梁刺史錦車今比

鳳昌按箋註本比作見

漢夫人鬢眉男子原無幾粉黛

鳳昌按箋註本粉黛作巾幘

英雄自有眞還待麻姑擘麟脯笑看東海再揚塵

鳳昌按此句箋註本作共臨東海看揚塵

娘子軍

南部新書高祖第三女平陽宮主初舉義兵于司竹園號娘子軍即柴紹之妻也

梁刺史

北史列女傳冼氏高涼人世爲南越

首領部落十餘萬幼賢明在父母家能撫循部衆壓服諸越氏疑其反止之

後果反寶卒嶺表大亂氏懷集之百越宴然子僕尚幼以氏功封信都侯詔冊氏為高涼郡太夫人賁繡幃油絡駟車安馬鼓吹麾旄節如刺史之儀僕卒百越號漢夫人漢西使行賞賜于城郭諸國敬信之號曰馮夫人為烏孫右大將妻大將與烏就屠相愛都護馮吉使馮夫人說烏就屠以漢兵方出必見滅不如降烏就屠恐曰願得小號宣帝徵馮夫人問狀馮夫人錦車持節詔烏就屠詣長羅侯赤谷城立元貴靡為大昆彌烏就屠為小昆彌皆賜印綬破羌將軍不出塞還

松栢炙云是麟脯如

秦淮花燭詞十首為蕭孟昉作

柳市春風蕩玉鈎香車寶馬簇紅樓鳳

鳳昌按箋註本鳳作玉

簫聲裏秦淮月偏照唐家

紫綺裘

紫綺裘

太白翫月金陵城西孫楚酒樓詩序晚乘醉着紫綺裘烏紗巾與酒客數人棹歌秦淮

花合花開晝夜知圓生香樹長新枝道人不解人間事只道諸天花燭時

圓生樹

釋宗百詠初利天帝釋殿西南有善法堂每集諸天講宣勝諸天花法東北有圓生樹高廣花香故云東北圓生樹西南善法堂

燭

纂異記田璆鄧詔元和癸巳歲中秋出建春門有二書生揖天之往曰今夕中天羣仙會于茲岳請以知禮導昇降言見直北花燭亘天書生命夕

詔拜夫人各賜薰髓酒一盃夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百于是
引璆詔于羣仙之後縱目乃有四鶴立于車前載仙郎并相者侍者仙女捧
玉箱托紅璆筆硯而至請催粧詩劉剛茅盈巢父詩入郎有玉女數十引仙
郎入帳召璆詔行禮禮畢二書生符卿等引還人間復出來時車門握手告
別行四五步杳失所在惟見嵩
山嵯峨倚天及還家已歲餘矣

桃葉初迴闔闔風圓璫方繡敗春紅都人傳說新粧好鬢髻分明出漢宮

闔闔風

見前註

圓璫方繡

玉臺搗衣詩圓璫耳上照方繡領間針方繡領

鬢髻

樂府羅敷行頭上鬢髻髻

圓黃散黛笑傾城眉嫵何曾學畫成十二珠簾春半捲三山天外自盈盈

三山

太白登金陵鳳皇臺詩三山半落青天外

潑墨攤書香母遲鬪茶才了又徵詩清心玉映堪題品林下風流更有誰

香母

真誥象運篇四鈞朗唱香母奏烟

鬪茶

蔡君謨茶錄建安鬪茶以水痕先者爲負耐林久者爲勝故較勝負之說相去一水兩水

下風流

世說賢媛篇謝遏絕重其姊張玄嘗稱其妹欲以敵之有濟尼者並遊張謝二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下之風顧

家婦清心玉映故是閨房之秀

香奩中旦戒雞鳴欲覓封侯少婦情敕斷侍兒歌子夜洞房齊唱豫章行

敕斷

後漢向平傳
敕斷家事

十五盈盈比莫愁將雛一曲倚筇篨莫辭年少矜夫婿珍重生兒字阿侯

鳳昌按此

詩爲箋註
本所無

生兒那可不如孫壁月瑤枝總莫論嬌小未知吳苑路夢腸何事繞閭門

夢腸

吳志孫破虜傳母懷妊堅時夢腸出遠吳昌門寤而懼之以告隣母曰安知非吉徵也

繡佛旛前祝夢熊金光夫婦宿因同朝來鬢髮臨粧鏡早有明珠現髻中

金光

見前註

春浮春色在花前湯餅筵開抱送年摩頂不須求寶誌老夫斟雉是彭錢

鳳昌按此

詩爲箋註
本所無

吾家歸佛長孫曾名字都依日月燈最是兩家繁種姓不妨齊作白衣僧

日月燈

法華經日月燈明佛于六十一劫說是經已

詩老才人各擅長紫簫紅錦競催粧衰翁自分如三老花燭詩中祝弄璋

擅場

李肇國史補唐人宴集必賦詩推一人擅場

戊戌中元寓僧舍毒熱如坐甑中偶見王孟端畫竹漫題二絕

天地洪鑪鍛不休赤烏夾日火雲流誰將玉律迴殘紙吹動琅玕萬葉秋

竹埤梧垣久陸沉舍人潑墨尙蕭森閒窗展卷如尋夢遮眼猶然

鳳昌按箋註本然作餘

一院陰

陸沉

史記東方朔傳陸沉于俗索隱曰司馬彪云謂無水而沈之

次韻酬覺浪大和尚

誰云花果自然成五百年來墮鬼坑

鳳昌按箋註本坑作精

師子野干同說法土臬水母

各

鳳昌按箋註本各作共

齊盟燈于半夜傳時密月向千江落處明自古崑岡能辨玉莫

將燕石誤題評

花果

傳燈錄達磨偈曰一花開五葉結果自然成

師子野干

涅槃經有所得野干鳴無得師子吼宗鏡錄第三十六不修頓悟猶如野

千隨逐師子經百千
土臬水母首楞嚴經如土臬等附確
齊盟左傳昭公元
其又可傳燈錄忍大師追夜潛令人自
千江永明壽禪師心賦用就體
壹乎確坊喚慧能入室跪受衣法

戊戌新秋日吳巽之持孟陽畫扇索題爲賦十絕句

長日繙經識昔因西堂香寂對蕭辰前塵影事難忘

鳳昌按箋註本忘作銷

却只有秋風

與故人

前塵影事

見前註

斷楮殘縑價倍增人間珍賞若爲憑松圓遺墨君應記不是緬雲卽送僧

孟陽別妓

有緬雲詩扇

參錯交蘆黯淡燈扁舟風物似西興每於水闊雲多處愛盡袈裟乞食僧

西興

浙江通志西陵城吳越改爲西陵驛按白樂天答微之泊西陵驛見寄云煙波盡處一點白應是西陵古驛臺則西陵舊有驛臺至吳越始改

西興耳

畫裏僧衣接水文菰烟蘆雨白紛紛看他皴染無多子只帶西灣幾片雲

無多子

東坡晚景詩煙雲好處無多子及取昏鴉未到間

細雨西

鳳昌按箋註本西作僧

樓墊角巾髻絲香篆淨無塵如今畫裏重看畫又說陶家

畫扇人

陶家畫扇

淵明集有扇上畫贊

落葉蕭疎破墨新摩挲手跡話霑巾廿年夜月秋燈下無復停歌染翰人

染翰

潘安仁秋興賦于是染翰操紙慨然而賦

輕鷗柔艣羃江烟櫓背三僧企脚眼只欠渡頭麾扇叟岸巾指點汎江船

企脚

世說容止篇謝仁祖企脚北窓下彈琵琶

春水桐江訣別遲孤舟搖曳斷

鳳昌按箋註本斷作話

前期可憐船尾支頤者還似江干

招手時

一握齊紈颺却灰封題鄭重莫頻開祇應把向西臺上遼海秋風哭幾回

西臺

見前註

秋風廿載哭離羣
泉路交期一葉分
依約情人懷袖裏
每攜秋扇感停雲

鳳昌按此

詩箋註本
列在第二

交期

少陵送鄭虔貶台州司戶詩便與先生應永訣九重泉路盡交期

一葉

昌黎湘中酬張功曹詩共泛清湘一葉舟

題呂天遺菊齡圖

青衫皂帽自盤桓
老圃秋容相向寒
顧影不須嗟短髻
黃花猶識晉衣冠

甲子遷訛記不真
東籬花是老遺民
茫茫典午山河裏
剩得陶家漉酒巾

甲子

見前註

遷訛

沈休文恩倖傳論歲月遷訛斯風漸篤

典午

蜀志譙周傳巴郡文立見周語次因書板示立曰典午忽兮月酉

沒今典午者謂司馬也

秋花愁絕朔風塵
飲露餐英蛻此身
近日東郊難占

鳳昌按箋註本占作著

籍衆香國裏

作頑民

衆香國

見前註

柴門低亞插籬新
長爲寒花鎖綠筠
不比桃源在人世
春來勾引捕漁人

碧梧枝下晚香花風味依然故相家歎息五侯零落盡南山其豆邵平瓜

南山

楊子幼報孫會宗曰田彼南山燕穢不治種豆一頃落而爲其邵平瓜水經注青門外舊出好瓜昔廣陵人邵平秦東陵侯秦破爲布

衣種瓜故世謂之東陵瓜

半樹梧桐小院陰黃花幾朶照清襟落英閒

鳳昌按箋註本閒作闌

淡人如菊長向籬邊

養道心

題歸玄恭僧衣畫像四首

莫是佯狂老萬回壞衣掩脰髮齊腮六時問汝何功課一卷離騷酒百杯

老萬回

東坡次元長老詩錦袍錯落真何稱乞與佯狂老萬回

壞衣

四分律一切上色衣不得蓄當壞作迦沙色

離騷

世說任誕

篇王孝伯言名士不必須奇才但使常得無事痛飲酒讀離騷便可稱名士

周冕殷咄又却灰緇衣僧帽且徘徊儒門亦有程夫子贊歎他家禮樂來

程夫子

臥龍山人王畿書百丈清規剎語昔者明道先生見禪門行禮嘆爲三代威儀僅見于此

紫殿公然溺正衙又從別室掉雷車天公罰作村夫子點簡千文與百家

溺正衙

昌黎讀東方朔雜事詩方朔乃堅子驕不加禁訶偷 村夫子 長編記事本末

章惇稱司馬光千文書斷列傳梁周興嗣編次千字文乃梁武教諸王書令

無序武帝召與進上髮卿有才思爲我韻之厚 百家 王明清玉照新志市井間

與嗣一夕編綴進上髮卿皆白而賞錫甚厚 百家 王明清玉照新志市井間

是西浙錢氏有國時所著何則其首云趙錢孫李蓋錢氏奉正朔趙乃本朝

國姓所以錢次之孫乃忠懿之正妃其次則江南李氏次云周吳鄭王皆武

肅而後妃無可疑者 罵鬼文章載一車嚇蠻書檄走龍蛇顛書醉墨 鳳昌按箋註 三千牘聖少狂多

言法華 罵鬼 見前一車 易睽上一車 嚇蠻書 見前 顛書 釋僧之金壺記張旭謁崔邈顏

神飲醉揮筆大呼以頭搥 吳江吳母燕喜詩 真卿曰吾觀公孫氏舞劍得其

水墨中天下呼爲張顛 酒熟餘杭燕喜初春盤入饌繪江魚閒居賦裏長筵早野史亭前視膳餘歲晚

雞豚存漢臘夜闌燈火續班書史家他日賢明傳不道闔門卽倚閭

牧齋全集一有學集卷九詩

七 一遂漢齋校印

餘杭見前 膾江魚後漢列女傳姜詩事母至孝妻奉順尤篤姑嗜魚膾夫婦

魚閒居賦潘安仁閒居賦序長筵列孫子野史亭見前 存漢臘漢元后傳莽

著黃貂又改漢正臘日獨與其左右相對飲酒食 續班書東坡蘇子容太史取

貂至漢家正臘日獨與其左右相對飲酒食 家傳知有班闔門國語公父文伯之母季康子之叔祖母也康子往焉

元昭太史約過村庄却寄二首

承明取次候花磚醉月行春樂事偏金管却詒分韵客銀箏同上泛湖船相如

舊賦青琴在謝眺新詩紅藥傳辛苦玉堂諸學士上陽東去即登仙

青琴相如上林賦若夫青琴宓妃之徒絕 紅藥謝玄暉直中書省詩紅

東山絲竹正駢羅洛溪閒居意若何飛蓋擁門停列炬高軒夾巷候鳴珂詩成

點筆羊何和舞罷移燈趙李過我有燭花新釀酒遲君同醉莫陸陀

洛溪潘安仁閒居賦退 飛蓋曹子建公讌詩清夜列炬少陵守歲詩盍簪嘶

高軒撫言李賀年七歲以長短之製名勅京華韓文公與皇甫提覽賀欣然承

命操觚染翰
名曰高軒過
羊何宋書謝靈運傳靈運東還與族弟惠連東海何
趙李見前

戲題付衣小師

宗門強盛教門微講席荒涼聽衆稀冷淡衙門圖熱鬧他家付拂我傳衣

婁江謠五首

赤丸宵伏白丸藏片檄橫飛不下堂柳市高樓聞夜語桓東記取少年場

赤白丸

漢尹黨傳長安中奸猾浸多閭里少年羣輩殺吏受賕報仇相與探丸爲彈得赤丸者斫武吏得黑丸者砍文吏白者主治喪言其黨與

有爲吏及他人所殺者則主其喪事也桓東漢尹賞傳賞收捕羣盜內虎穴中皆相枕籍死便

退衙開卷一儒生簾閣茶烟一縷清官燭夜闌鈴索靜銅籤遙應讀書聲

官燭

少陵臺上詩何須把官燭似惱髮毛蒼

拟

鳳昌按箋註本拟作推

衣上馬絕飛埃百石弓弦霹靂開千騎跨坊傳炬火使君海岸

射潮回

霹靂

梁書曹景宗傳昔在鄉里騎快馬如龍與年少輩數十騎拓弓弦作霹靂聲箭如餓鴟叫平澤中逐麋射之

跨坊

東坡次李邦直感舊

詩騶騎傳呼出跨坊註曰跨坊乃龍街之義

英年白哲氣如虹下馬文章上馬弓吳下兒郎應錯認周郎那復在江東

白哲

樂府陌上桑三十侍中郎四十專城居爲人潔白哲鬚鬚頗有鬚

周郎

吳志周瑜傳瑜時年二十四吳中皆呼爲周郎

皇天老眼詎茫茫誰把民謠達上蒼天若可憐窮百姓便陞州守做都堂

石鏡

石鏡塵埋錦樹空珊瑚筆格臥牆東山喧海鬧籬門外燕乳鶯啼環堵中授簡

兒看玄草白醴耕婦挿野花紅香蓮扁豆催詩好還許排年餉老翁

石鏡

見前註

珊瑚筆格

歐陽公歸田錄錢思公有一珊瑚筆格生平所珍惜常置之几案子弟有欲得錢者竊而藏之公即愠然自失

乃榜于家庭以錢十千贖之居一二日子弟伴爲求得以獻公欣然以錦樹十千賜之他日有欲得錢者又竊去一歲中率五六如此公終不悟也錦樹五代史吳越世家繆遊衣錦城宴故老山林香蓮古有成大吳郡志紅蓮稻自皆覆以錦號其幼所嘗戲大木曰衣錦將軍香蓮古有之陸龜蒙別墅懷歸

詩云遙爲晚花吟白菊近炊香稻識紅蓮